



Verbesserung der Beschäftigungsfähigkeit von Jugendlichen in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Projektnummer: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Handbuch für unternehmerische Fähigkeiten Thema Kunsthandwerk Theorie und Bewertung WP2/A5

Ausgabedatum: 20/09/2023

Verfasst von: Natasha Koutoula

Partnerorganisation: Learning Seed

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des Autors/der Autoren und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können für diese verantwortlich gemacht werden.

Zusammenfassung

In diesem Dokument wird die Ausbildungsmethodik beschrieben, in deren Rahmen Jugendlichen die erforderlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich Kunsthandwerk, einem Zielsektor der KKW, vermittelt werden.

Genauer gesagt handelt es sich um ein Handbuch, das darauf abzielt, Designprinzipien, Trends und Anwendungen in verschiedenen Bereichen wie Mode und Tradition (Objekte, Kleidung, Lebensmittel, Holzverarbeitete Elemente) im Kunsthandwerk zu verstehen.

Es enthält auch Übungen und Bewertungsfragen, die den Jugendlichen Wissen, Kreativität und neue Techniken vermitteln und die gestalterischen Fähigkeiten der Teilnehmer:innen verbessern sollen.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)



Inhalt

Zusammenfassung	1
1. Einführung in das Thema Kunsthandwerk	3
2. Theorie des Kunsthandwerks	3
2.1 Handgefertigte Objekte	3
2.1.1 Töpferwaren-Keramik	4
2.1.2 Wollhandwerk	4
2.1.3 Kleine Beutel aus recyceltem Stoff	4
2.1.4 Holzgefertigte Elemente	5
2.1.5 Holzspielzeug	5
2.1.6 Holztaschen	5
2.1.7 Werkzeuge und Utensilien aus Holz	5
2.1.8 Handgefertigte Mode	5
2.1.9 Handgefertigter Schmuck	6
2.1.10 Handgefertigte – Nachhaltige Kleidung	6
2.1.11 Seidenschals	6
2.2 Handgemachte Lebensmittel	6
2.2.1 Sontrocknung von Lebensmitteln	7
2.2.2 Selbstgemachte Marmelade	7
2.2.3 Hausgemachte Süßwaren	7
2.2.4 Kompott	8
3. Übungen und Bewertungsfragen	8
3.1 Übungen	8
3.2 Bewertungsfragen	9
Richtig-Falsch-Fragen	9
Offene Fragen	9
Referenzen	11

1. Einführung in das Thema Kunsthandwerk

In diesem Modul werden Sie in die wunderbare Welt des Kunsthandwerks eintauchen und erfahren, inwiefern es ein einzigartiger Ausdruck der unterschiedlichen Kulturen ist. Handgefertigte Gegenstände, die auf den ersten Blick gleich erscheinen, sind nie völlig identisch, und das ist der Zauber ihrer Einzigartigkeit.

Hinter den handgefertigten Gegenständen verbirgt sich immer eine Geschichte, und sie sind oft von der Kultur eines jeden Landes inspiriert. Aus diesem Grund reisen Künstler häufig um die Welt, um sich von der Geschichte, der Kultur oder den schönen Landschaften eines jeden Landes inspirieren zu lassen und in jedem Bereich etwas Neues und Einzigartiges zu schaffen. Jedes Design und jeder Gegenstand hat eine Geschichte des Schöpfers zu erzählen, der die Quelle ihrer Inspiration war, sie sind lebendig!

In der heutigen Zeit sind wir aufgrund der Wirtschaftskrise mit qualitativ minderwertigen Produkten konfrontiert. Aus Gründen der Wirtschaftlichkeit werden sie oft schlecht zusammengesetzt, schlecht verarbeitet und aus billigen Materialien hergestellt, und im Allgemeinen wissen die Menschen das. Inzwischen sind viele Menschen auf der Suche nach handgefertigten Produkten, die ihren täglichen Bedarf decken und eine hohe Lebensqualität bieten. Viele Kunsthandwerker:innen verwenden natürliche, vollständig regionale und sogar wiederverwertete Materialien, die den Alltagsprodukten Qualität verleihen.

Wir müssen auch die Bedeutung des Handwerks für den Aufbau einer ökologischen Umwelt in der heutigen Zeit erwähnen. Die Umweltprobleme werden immer deutlicher, und der Aufbau eines ökologischen Umweltschutzes ist in vollem Gange. Deshalb ist es notwendig, dass Kunsthandwerker:innen die Auswirkungen von Materialien im Kunsthandwerk gründlich analysieren und sie durch Designinnovation ökologischer gestalten als andere Materialien.

Handgefertigtes Kunsthandwerk hat viele Vorteile, die mit seiner Beschaffung einhergehen. Es kann besser für die Umwelt sein als andere Alternativen. Viele Artikel werden unter Anwendung nachhaltiger Produktionsverfahren und Materialien hergestellt. Außerdem werden für die Herstellung handgefertigter Produkte im Vergleich zu Massenprodukten oft weniger Ressourcen benötigt, was sie zu einer umweltfreundlichen Alternative macht.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass das Kunsthandwerk in der heutigen Zeit wichtig ist, weil die Produkte im Allgemeinen aus natürlichen und umweltfreundlichen Materialien hergestellt werden. Diese Praxis fördert eine nachhaltige Produktion, reduziert den Abfall und hat einen geringeren ökologischen Fußabdruck.

2. Theorie des Kunsthandwerks

In der Theorie dieses Moduls werden Sie verschiedene Arten von Kunsthandwerk erforschen, wie zum Beispiel:

1. Handgefertigte Objekte
2. Holzgefertigte Elemente
3. Handgefertigte Mode
4. Handgemachte Lebensmittel

und ihre Grundsätze, Trends und Anwendungen kennenlernen.

Anschließend haben Sie die Möglichkeit, einige Übungen zu absolvieren, die darauf abzielen, praktische Fähigkeiten in den Bereichen visuelle Kommunikation, Ästhetik und Problemlösung zu entwickeln.

2.1 Handgefertigte Objekte

Handgefertigte Produkte werden ausschließlich von Hand mit einfachen Werkzeugen und einer Vielzahl von auf dem Markt oder in der Natur verfügbaren Dekorationsmaterialien hergestellt. Viele Kunsthandwerker:innen verwenden natürliche oder ausschließlich regionale Materialien und recyceln sogar industrielle Materialien. Die individuelle Kunstfertigkeit eines handgefertigten Gegenstandes ist das wichtigste Kriterium. Überall auf der Welt werden handwerkliche Erzeugnisse häufig in kleinem Maßstab hergestellt. In vielen Gemeinschaften sind handwerkliche Produkte mit dem ethnischen, lokalen, regionalen und nationalen Erbe verwoben.

2.1.1 Töpferwaren-Keramik

Ton ist ein Material, das reich an Geschichte und Möglichkeiten für die künstlerische Gestaltung ist, und die handgefertigte Keramik ist eine der ältesten Künste. Die Technik der handgefertigten Keramik ermöglicht es Ihnen, mit Ton und Ihren Händen Formen zu schaffen, ohne eine Drehscheibe zu benutzen. Alles, was Sie für den Anfang brauchen, sind Ihr Ton, Ihre Hände und ein paar einfache Werkzeuge.

Methoden und Techniken: Daumendrucktechnik, Wulsttechnik, Plattentechnik

Materialien und Werkzeuge: Ton, Drahtzange, Nadelwerkzeug, Ritzwerkzeug, Plattenwalze und Planen, Ränderscheibe, Farbwalze, Schnittschablonen, Drehschienen, Töpfermesser, Sprühflasche, Schwamm.

Heutzutage ersetzen viele Menschen, vor allem Anhänger:innen des „Hygge-Lifestyles“, Tassen und Teller aus Glas durch Keramik, um umweltfreundlichere und hochwertigere Alltagsgegenstände zu erhalten.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ie5NdWCXK3A>

2.1.2 Wollhandwerk

Eine Vielzahl von handgefertigten Objekten werden aus Wollfasern und -produkten hergestellt, vor allem gestrickt, gehäkelt und gefilzt. Wollhandwerk ist unglaublich zeitaufwändig und es werden meist natürliche Wollfasern verwendet, aus denen hochwertige Kunsthandwerksprodukte hergestellt werden. Der Preis spiegelt immer die Zeit und die Fähigkeiten wider, die für die Herstellung eines Gegenstands erforderlich sind. Hier sind einige Fakten über Wolle:

1. Schafe sind Teil des natürlichen Kohlenstoffkreislaufs, denn sie verbrauchen den in Pflanzen gespeicherten organischen Kohlenstoff und wandeln ihn in Wolle um.
2. Fünfzig Prozent des Gewichts der Wolle sind reiner organischer Kohlenstoff.
3. Wollprodukte haben eine lange Lebensdauer, d. h. sie werden länger benutzt oder getragen als andere Textilfaserprodukte. Wolltextilerzeugnisse müssen in der Regel seltener bei niedrigeren Temperaturen gewaschen werden, was die Umwelt weniger belastet.

4. Wolle ist an Land und im Wasser leicht biologisch abbaubar – als Faser auf Proteinbasis trägt Wolle nicht zur Verschmutzung durch Mikroplastik bei.

Gegenstände, die Sie im Alltag aus Wolle herstellen können: Abschminkpads, Souvenirs, Taschen, Schals und Weihnachtsbaumschmuck.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=O0YSf6ZeYgc>

2.1.3 Kleine Beutel aus recyceltem Stoff

Diese schöne Idee ist auch im Alltag sehr nützlich und hilfreich für alle, die auf Plastik verzichten wollen. Sie können eine Vielzahl von Stoffen verwenden und daraus kleine Taschen wie Beutel für Pausenbrote, Kosmetiktaschen, Mini-Schmuckbeutel, Kulturbbeutel und Lavendelbeutel für den Kleiderschrank nähen. Sie können verschiedene Textilien verwenden und mischen etc., um Ihre individuellen Beutel herzustellen.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OsD5-qWkZZU>

2.1.4 Holzgefertigte Elemente

Holz ist der umweltfreundlichste Rohstoff. Es ist erneuerbar und das einzige Baumaterial, das aus Sonne, Regen und Kohlenstoff in unserer Umwelt entsteht. Es ist unendlich erneuerbar und nachwachsend. Das ist erstaunlich, wenn man darüber nachdenkt.

Holz ist ein Rohstoff, der jedes Jahr nachwächst und sich selbst erneuert. Viele Leute fragen sich, ob es umweltfreundlich ist, Bäume zu fällen. Zum Glück ist das bei der selektiven Holzernte – im Gegensatz zum Kahlschlag – kein Problem. Das ist gut für die Gesundheit der Wälder.

2.1.5 Spielzeug aus Holz

Holz ist ein sehr umweltfreundliches Material, insbesondere wenn es für Spielzeug verwendet wird. Holz stammt von erneuerbaren Quellen wie Baumschulen, die mit nachhaltigen Forstwirtschaftsmethoden bewirtschaftet werden. Holzspielzeug wird von Kindern schon seit Hunderten oder gar Tausenden von Jahren verwendet. Seine Geschichte reicht bis zu den alten Griechen und Ägyptern zurück, und Holz wurde im Laufe der Geschichte in vielen Gesellschaften zur Herstellung von Spielzeug verwendet.

Ein weiterer großer Vorteil von Holzspielzeug ist, dass es für Kinder viel sicherer ist, damit zu spielen. Holz ist ein natürliches Material, das keine der gefährlichen Giftstoffe enthält, die in synthetischen Materialien oder Kunststoffen enthalten sind. Spielzeug aus PVC-Kunststoff kann auslaugen, d. h. die Giftstoffe können im Laufe der Zeit austreten, was bei Holz nicht der Fall ist. Das bedeutet, dass Sie sich keine Sorgen machen müssen, dass das Spielzeug Ihres Kindes schädliche Chemikalien an die Haut abgibt.

Eine weitere Idee ist, Holzspielzeug selbst herzustellen. So können Sie das Holz auswählen, aus dem Sie das Spielzeug für Ihr Kind herstellen möchten, und es auf jede beliebige Weise bearbeiten.

Hilfreiches Video: https://www.youtube.com/watch?v=c7EvjJxE_tQ

2.1.6 Holztaschen

Für Taschen aus Holz werden hochwertige Materialien verwendet, und ihre Herstellung erfordert viel Zeit und Geschick. Außerdem sind sie einzigartig, individuell gestaltbar und langlebig. Die Investition in eine handgefertigte Holztasche ist eine kluge Entscheidung, da sie Ihnen im Laufe der Zeit Geld spart. In Griechenland gibt es viele Unternehmen, die Taschen aus Holz herstellen, wobei sie sich von traditionellen Verfahren inspirieren lassen.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=WvhiLxA1xMY>

2.1.7 Werkzeuge und Utensilien aus Holz

Wenn Sie in Ihrer Küche Holzutensilien verwenden, tragen Sie dazu bei, die Belastung durch biologisch nicht abbaubare und giftige Kunststoffe zu verringern. Holzutensilien sind in allen Umgebungen erneuerbar und umweltfreundlich und haben keine toxischen Auswirkungen auf Mensch und Umwelt.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Id7YXpk2aro>

2.1.8 Handgefertigte Mode

Heutzutage haben handgefertigte Produkte aufgrund ihrer Qualität einen wesentlich höheren Stellenwert als maschinell gefertigte Artikel erlangt. Das liegt an der Auswahl der Rohstoffe und dem beeindruckenden Design handgefertigter Mode. Vor allem aber sind handgefertigte Kleidungs- oder Schmuckstücke ökologisch sinnvoll und können daher auch als umweltfreundlich bezeichnet werden, da sie die Umwelt nicht belasten. Aus diesem Grund entscheiden sich viele Naturliebhaber:innen für handgefertigte Mode für den täglichen Gebrauch.

2.1.9 Handgefertigter Schmuck

Schmuck aus recyceltem Gold und Silber sowie aus neu geschliffenen oder wiederverwendeten Edelsteinen hat fast garantiert geringere Umweltauswirkungen als fabrikneuer Schmuck, da er nicht mehr direkt aus dem Bergbau stammt.

Hier sind einige Grundsätze, denen handgefertigter Schmuck folgt:

1. Recycelte oder alte Metalle
2. Ungiftige Wasch- und Poliermittel
3. Schwerpunkt auf ethischer Produktion
4. Recycelte Materialien wie Stoffe, Alltagsgegenstände usw.
5. Umweltbewusste Verpackung

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ia5fxrzzZKQ>

2.1.10 Handgefertigte – nachhaltige Kleidung

Die Modeindustrie ist nach der Ölindustrie der zweitgrößte Umweltverschmutzer der Welt. Mit dem Wachstum der Branche nimmt auch die Umweltbelastung zu. Es gibt jedoch Lösungen und Alternativen, um diese Probleme abzumildern, z. B. handgefertigte Kleidung.

Einer der größten Vorteile von handgefertigter Kleidung ist, dass sie umweltfreundlich ist. Da sie nicht mit Hilfe von Maschinen hergestellt wird, besteht kaum die Gefahr, dass Wasser, Energie,

Land und andere natürliche Ressourcen verschwendet werden. Es werden keine giftigen Chemikalien in den Boden, die Luft oder das Wasser freigesetzt.

Stoffreste sind die Stoffe, die nicht verwendet werden. Anstatt dass diese Stoffe im Abfall landen, werden sie von Designer:innen verwendet, die daraus schöne Kleidung herstellen. Es gibt viele Möglichkeiten, Kleidung aus wiederverwendeten oder neuen Stoffen zu nähen, z. B. mithilfe von Videos oder Bastelforen im Internet. Handgefertigte Kleidung ist eine nachhaltige Lösung, die keine negativen Auswirkungen auf die Umwelt hat und sich heutzutage auch noch lohnt.

Hilfreiches Video: https://www.youtube.com/watch?v=VsXkbIJ_b30

2.1.11 Seidenschals

Seide gilt als eine besonders nachhaltige Faser. Sie ist eine erneuerbare Ressource, kann biologisch abgebaut werden und verbraucht weniger Wasser, Chemikalien und Energie als viele andere Fasern. Durch die Verwendung von Seide können Probleme wie der Einsatz von Chemikalien, Tierschutz, hoher Energieaufwand und schlechte Arbeitsbedingungen gelöst werden.

Seidenschals sind einfach herzustellen: Schneiden Sie Ihr Lieblingsstück aus Seidenstoff in die gewünschte Form, nähen Sie die Seiten zusammen und beeindrucken Sie alle.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=bQmmxDhbMsE>

2.2 Handgemachte Lebensmittel

Laut George Coumantaros (angesehener Professor, University of Ibadan) gehen traditionelle Lebensmittel und traditionelle Lebensmittelverarbeitungstechniken wie Fermentierung und Sontrocknung auf die Antike zurück und sind Teil der menschlichen Kultur. Während traditionelle Lebensmittel in Indien, Japan, China, Südkorea usw. modernisiert wurden und in industriellem Maßstab hergestellt werden, werden traditionelle Lebensmittel in Ländern in Subsahara-Afrika bzw. vielen anderen Ländern mit niedrigem bis mittlerem Einkommen immer noch größtenteils zu Hause und im unregulierten informellen Lebensmittelsektor hergestellt, wobei die Qualität und die Verarbeitungstechniken kaum verändert wurden.

Hier sind einige traditionelle Techniken:

- Trocknen von Lebensmitteln
- Selbstgemachte Marmelade
- Hausgemachte Süßwaren
- Kompott

2.2.1 Sontrocknung von Lebensmitteln

Unter Sontrocknung versteht man die Verdunstung von Wasser aus den Erzeugnissen durch die Sonne oder Sontwärme, unterstützt durch die Bewegung der Umgebungsluft. Voraussetzung für eine erfolgreiche Trocknung ist eine regenfreie Jahreszeit mit strahlendem Sontschein und Temperaturen über 36 °C, die mit der Reifezeit des Produkts zusammenfällt. Die Sontrocknung erfordert große Sorgfalt.

Eine besonders gute Idee ist das Trocknen von Tomaten in der Sonne, die jeder in Salaten oder speziellen Rezepten verwenden kann und die besonderen Geschmack und Tradition auf den Teller bringen.

Auch das Trocknen von Obst wie Bananen, Pflaumen, Erdbeeren usw. ist eine gute hausgemachte Lösung für einen schnellen und gesunden Snack.

Es gibt viele Techniken und Ideen im Internet, die eine große Vielfalt an Trocknungsprozessen aufzeigen und viele Informationen liefern, um ein kleines, rentables Unternehmen zu gründen.

Hilfreiches Video: https://www.youtube.com/watch?v=S_HOg89Unno

2.2.2 Selbstgemachte Marmelade

Das Marmeladekochen ist längst nicht mehr nur das süße Hobby unserer Großmütter. Selbstgemachte Fruchtmarmelade nimmt als gesündere und kostengünstigere Lösung einen immer größeren Platz in der Wirtschaft ein. Das Beste daran ist, dass das Marmeladengeschäft stetig wächst, ohne dass Sie sich um Rezessionen oder andere externe Faktoren sorgen müssen, die normalerweise kleine Unternehmen beeinträchtigen. Immer mehr Menschen beginnen mit der Herstellung von Marmelade als Kleinunternehmen, um ein zusätzliches Einkommen für ihre Familie zu erwirtschaften oder ihren Lebensunterhalt ausschließlich durch den Verkauf von Marmelade direkt an Konsument:innen oder Einzelhändler zu verdienen.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dcc4ZaRYhQc>

2.2.3 Hausgemachte Süßwaren

Zu den traditionsreichsten griechischen Produkten zählen die „Löffelsüßigkeiten“, die vor Tausenden von Jahren aus dem Bedürfnis der Menschen heraus entstanden, das reichlich vorhandene Obst und Gemüse, das bei der Ernte übrig geblieben war, zu konservieren. Eine der klassischsten Techniken, die von den Hausfrauen seit der Antike angewandt wurde, war die spezielle Konservierung von Sirup, das Einkochen der Früchte und die Verarbeitung zu Marmelade.

Der Begriff „Löffelsüßigkeiten“ kam natürlich erst Jahrhunderte später auf, als zu Zeiten unserer Urgroßeltern die betreffenden Süßigkeiten in einer großen Schüssel mit vielen Löffeln oder in kleinen Servierschalen, natürlich mit einem kleinen Löffel, serviert wurden. „Löffelsüßigkeiten“ waren in allen Haushalten eine willkommene Leckerei, die auch bei Gästen sehr gut ankam. Der Sektor der traditionellen Süßwaren ist von den frühesten Jahren bis heute durch zahlreiche kleine Heimbetriebe gekennzeichnet, die lokale Gebiete in Griechenland abdecken und ihre Produkte anonym verkaufen. In den letzten Jahren sind einige wenige Unternehmen aktiv geworden, haben ihr Vertriebsnetz organisiert und wenden sich an die breite Öffentlichkeit, indem sie Markenprodukte bewerben. Früchte, die Sie zu "Löffelsüßigkeiten" verarbeiten können, um so Ihr eigenes profitables Unternehmen aufzubauen: Weichsel, Kirsche, Erdbeere, Birne, Aprikose, Bergamotte, Walnuss, Kastanie, Mandarine, Orange, Traube, Feige, Rose.

Hilfreiches Video: <https://www.youtube.com/watch?v=bZRQTuYdRVw>

2.2.4 Kompott

Mithilfe dieser traditionellen Methode können Sie Früchte in den Gläsern mehr als ein Jahr lang aufbewahren, wenn Sie das Verfahren richtig anwenden. Sie benötigen einen großen Topf, der mehr als zur Hälfte mit Wasser gefüllt ist und in dem Sie die leeren Gläser zum Kochen bringen.

Ab dem Zeitpunkt des Aufkochens sollten Sie 10 Minuten einplanen. Beim Sterilisieren des Glases muss der Gummiring entfernt werden, denn wenn er nicht aus stabilem Material ist, verbrennt er. Es genügt, ihn in ein wenig heißes Wasser zu tauchen und beiseite zu stellen. Nehmen Sie die Gläser vorsichtig aus dem Topf und stülpen Sie sie zum Trocknen auf ein sauberes Baumwolltuch. Bereiten Sie dann das Obst je nach Sorte vor (schälen, schneiden, etc.) und kochen Sie die Gläser mit dem Obst in dem Topf aus. Das Verfahren ist etwas zeitaufwändig, aber das Ergebnis wird Ihnen gerecht. Heutzutage ist diese traditionelle Methode ein rentables Geschäft, das alle, die Tradition und die Herstellung gesunder, hausgemachter Lebensmittel lieben, mit einem geringen Budget betreiben können.

Hilfreiches Video : <https://www.youtube.com/watch?v=t08LwkNyBGs>

3. Übungen und Bewertungsfragen

3.1 Übungen

Übung Nr. 1: Nachdem Sie den Abschnitt „Handgefertigte Objekte“ gelesen und die entsprechenden Videos angesehen haben, stellen Sie sich vor, Sie möchten ein Geschenk für den Geburtstag Ihrer besten Freundin machen. Probieren Sie eine Ihrer Lieblingstechniken aus diesem Modul aus. Schreiben Sie auf, wie Sie vorgegangen sind und was Sie beim nächsten Mal besser machen wollen.

Übung Nr. 2: Stellen Sie sich vor, dass Sie mit Ihren aus Holz gefertigten Gegenständen ein Unternehmen gründen wollen. Wählen Sie den Gegenstand aus, der Ihnen am besten gefällt, und stellen Sie ein schönes Objekt her. Machen Sie dann eine Werbung (ein Video, eine Anzeige auf Papier oder irgendetwas anderes, das Sie sich vorstellen können), um es zu verkaufen, als ob Sie bereits Ihr eigenes Unternehmen hätten.

Übung Nr. 3: „Gründen Sie Ihr eigenes Unternehmen“ mit Ihrem Interesse an der Mode aus den von Ihnen gelesenen Rubriken, indem Sie 3-4 verschiedene Artikel herstellen und sie auf Social Media bewerben.

Übung Nr. 4: Recherchieren Sie und notieren Sie sich vier verschiedene Rezepte aus jedem Modul der oben genannten handgemachten Lebensmittel und bereiten Sie schöne Leckereien für Ihre Freund:innen und Familie zu.

3.2 Bewertungsfragen

Richtig-Falsch-Fragen

1. Richtig/Falsch: Das Kunsthandwerk ist heute von der Kultur und Geschichte eines jeden Landes inspiriert.

Richtige Antwort: Richtig

2. Richtig/Falsch: Kunsthandwerk kann besser für die Umwelt sein als andere Alternativen.

Richtige Antwort: Richtig

3. Richtig/Falsch: Kunsthandwerk steigert die Energieverschwendung und hat einen größeren Kohlenstoff-Fußabdruck.

Richtige Antwort: Falsch

4. Richtig/Falsch: Textilerzeugnisse aus Wolle werden in der Regel seltener und bei niedrigeren Temperaturen gewaschen, was eine geringere Auswirkung auf die Umwelt hat.

Richtige Antwort: Richtig

5. Richtig/Falsch: Holzutensilien in der Küche sind genauso giftig wie Plastik

Richtige Antwort: Falsch

Offene Fragen

- 1) Ist Holzbearbeitung gut für die Umwelt? Bitte erläutern Sie Ihre Antwort.

Mögliche Antwort: Die Umweltauswirkungen der Holzverarbeitung sind unterschiedlich. Verantwortungsvoll beschafftes Holz aus bewirtschafteten Wäldern unterstützt die biologische Vielfalt und die Bindung von Kohlenstoff und fördert so die Nachhaltigkeit. Handwerklich gefertigte Holzgegenstände haben oft eine längere Lebensdauer, wodurch weniger Ersatz benötigt wird und weniger Abfall anfällt. Allerdings schaden Abholzung und unverantwortlicher Holzschlag der Umwelt, wenn sie nicht nachhaltig bewirtschaftet werden. Außerdem können einige der bei der Holzbearbeitung verwendeten Lacke und Klebstoffe schädliche Chemikalien enthalten. Um die Nachhaltigkeit zu verbessern, ist ein gewissenhafter Ansatz bei der Materialbeschaffung, der Abfallbewirtschaftung und der Verwendung umweltfreundlicher Oberflächenbehandlungen unerlässlich.

Der:die Trainer:in sollte die Antwort als richtig werten, wenn der:die Lernende zumindest die biologische Vielfalt, die Verringerung des Kohlenstoffausstoßes und die längere Lebensdauer von Holzprodukten erwähnt.

- 2) Was ist nachhaltige Kleidung und wie könnte man ein Unternehmen in dieser Kategorie beschreiben?

Mögliche Antwort: Nachhaltige Kleidung umfasst Kleidungsstücke, die von der Materialbeschaffung bis zur Produktion und darüber hinaus im Rahmen umweltfreundlicher und sozial verantwortlicher Verfahren hergestellt werden. Unternehmen in diesem Sektor bevorzugen Materialien wie Bio-Baumwolle oder recycelte Fasern und bemühen sich, Abfall, Energieverbrauch und Umweltverschmutzung zu minimieren. Ethische Arbeitspraktiken sorgen für faire Löhne und sichere Bedingungen. Die Transparenz in der Lieferkette, die Informationen

über Herkunft und Produktionsverfahren angibt, ist ein wichtiger Schwerpunkt. Letztlich zielen nachhaltige Bekleidungsunternehmen darauf ab, die Umweltauswirkungen von Kleidung zu verringern und gleichzeitig die soziale Verantwortung in der Modeindustrie zu fördern.

Der:die Trainer:in sollte die Antwort als richtig werten, wenn der:die Lernende die umweltfreundlichen, sozial verantwortlichen Praktiken bei der Materialbeschaffung, organische Materialien, Minimierung von Abfall/Energieverbrauch/Verschmutzung erwähnt.

- 3) Welche hausgemachten Lebensmittel könnten Sie herstellen, wenn Sie ein Unternehmen gründen möchten? Bitte erläutern Sie Ihre Antwort

Mögliche Antwort: Konfitüren und Marmeladen: Herstellung hausgemachter Marmeladen, Gelees oder Essiggurken aus lokalem Obst und Gemüse. Diese hausgemachten Produkte können Kund:innen anlocken, die auf der Suche nach einzigartigen Aromen sind.

Gesunde Snacks: Produktion und Abpacken gesunde Snacks wie Müsliriegel, Energy Bites oder Studentenfutter. Da Wellness und Nachhaltigkeit immer mehr an Bedeutung gewinnen, besteht eine Nachfrage nach nährstoffreichen Snacks.

Spezialgetränke: Entwicklung selbstgemachter Getränke aus Obst oder Gemüse.

Der:die Trainer:in sollte die Antwort als richtig werten, wenn der:die Lernende selbstgemachte Marmeladen, Getränke usw. erwähnt und nachhaltige Praktiken und Gründe für den Aufbau dieser Art von Unternehmen anführt.

- 4) Warum könnte Holzspielzeug im Vergleich zu Spielzeug aus synthetischen Materialien oder Kunststoffen als umweltfreundlicher und sicherer für Kinder angesehen werden?

Mögliche Antwort: Holzspielzeug wird oft als umweltfreundlich angesehen, da das Holz aus erneuerbaren Quellen stammt, z. B. aus nachhaltig bewirtschafteten Forstbetrieben. Außerdem wird Holz schon seit Jahrhunderten für Spielzeug verwendet, schon in alten Zivilisationen wie den Griechen und Ägyptern. Ein großer Vorteil ist, dass Holz ein natürliches Material ohne die schädlichen Giftstoffe ist, die in synthetischen Materialien oder Kunststoffen vorkommen. Im Gegensatz zu Spielzeug aus PVC-Kunststoff, aus dem mit der Zeit Giftstoffe austreten können, besteht bei Holzspielzeug diese Gefahr nicht. Wenn Sie Ihr eigenes Holzspielzeug herstellen, können Sie die Holzart auswählen und das Spielzeug nach Ihren Wünschen gestalten, was ein sicheres und individuelles Spielerlebnis für Kinder gewährleistet.

Der:die Trainer:in sollte die Antwort als richtig werten, wenn der:die Lernende erneuerbare Quellen, natürliche Materialien, schädliche Giftstoffe in synthetischen Materialien oder Kunststoffen, sicherere und personalisierte Spielerfahrungen für Kinder erwähnt.

- 5) Erörtern Sie im Zusammenhang mit handgefertigter Keramik die Vor- und Nachteile der drei wichtigsten Techniken – Daumendrucktechnik, Wulsttechnik, Plattentechnik. Wie wirkt sich die Wahl der Technik auf das Endergebnis eines Keramikstücks aus?

Mögliche Antwort: Die drei wichtigsten handwerklichen Techniken – die Daumendrucktechnik, die Wulsttechnik und die Plattentechnik – bieten unterschiedliche Vorteile und Herausforderungen. Die Wulsttechnik ermöglicht eine organischere, freiere Form, kann aber in der Größe begrenzt sein. Die Daumendrucktechnik bietet Festigkeit und Struktur und ermöglicht die Herstellung größerer Gefäße, doch kann es schwierig sein, eine gleichmäßige Form zu erreichen. Die Plattentechnik bietet Präzision und flache Oberflächen, kann aber Schwierigkeiten bei der Herstellung runder Formen bereiten. Die Wahl der Technik hat einen

großen Einfluss auf das endgültige Keramikstück und bestimmt dessen Form, Größe und Beschaffenheit. Jede Methode erfordert die Beherrschung spezifischer Werkzeuge und Fertigkeiten, die die Kreativität des:der Keramikhersteller:in und seine:ihre Fähigkeit zur Überwindung technischer Einschränkungen unter Beweis stellen. Erfolgreiche Stücke bestehen oft aus einer durchdachten Kombination dieser Techniken, was die Vielseitigkeit des Handwerks in der Keramikunst unterstreicht.

Der:die Trainer:in sollte die Antwort als richtig werten, wenn der:die Lernende die drei Techniken erklärt und die Vielseitigkeit von handgefertigter Keramik aufzeigt.

Leitlinien für Trainer:innen

Vorbereitung ist das A und O:

Lesen Sie den Inhalt des Moduls vor dem Training gründlich durch und ermitteln Sie die Schlüsselbereiche, für die im Trainings mehr Aufwand oder Zeit erforderlich sein könnte.

Zeitmanagement:

Teilen Sie die Zeit sinnvoll auf die verschiedenen Abschnitte des Moduls auf und konzentrieren Sie sich stärker auf Bereiche, die komplexer sind oder ein tieferes Verständnis erfordern. Überwachen Sie die Zeit während der Diskussionen und Übungen, um sicherzustellen, dass alle Themen innerhalb des vorgesehenen Zeitrahmens behandelt werden.

Führungsqualitäten:

Ermutigen Sie die Teilnehmer:innen dazu, während der Diskussionen konzentriert und engagiert zu bleiben, und leiten Sie sie an, beim Thema zu bleiben und ein inklusives Umfeld zu fördern, in dem sich alle wohl fühlen, wenn sie ihre Gedanken und Ideen mitteilen.

Vorbereitung auf die Diskussion:

Planen Sie möglichen Diskussionspunkten voraus und bereiten Sie Anregungen oder Fragen vor, um sinnvolle Diskussionen zu ermöglichen. Seien Sie darauf vorbereitet, Diskussionen wieder auf das Hauptthema zu lenken, wenn sie vom Thema abschweifen.

Geben Sie Hilfestellung:

Bieten Sie den Teilnehmer:innen während der Übungen oder Aktivitäten Hilfe und Unterstützung an. Seien Sie bereit, Beispiele oder Erklärungen zu geben, um Konzepte oder Anweisungen zu verdeutlichen, insbesondere in den Bewertungsformularen.

Geben Sie Beispiele, um Konzepte oder Begriffe praxisnah zu erklären bzw. erläutern:

Machen Sie sich mit den Bewertungsformularen vertraut, stellen Sie sich auf Fragen oder Bereiche ein, in denen die Teilnehmer:innen möglicherweise Hilfe benötigen, und unterstützen Sie alle, die Hilfe benötigen dabei, alle Fragen erfolgreich zu beantworten.

Flexibilität:

Blieben Sie flexibel und anpassungsfähig bei unerwarteten Veränderungen oder Herausforderungen während der Trainings und passen Sie das Tempo oder die Vermittlung der Inhalte an die Bedürfnisse und die Dynamik der Gruppe an. Die Übungen und bewährten Praktiken dienen dazu, das Wissen zu vertiefen, das Sie den Teilnehmer:innen vermittelt haben. Seien Sie flexibel, wenn es darum geht, die Kapazität der Gruppe zu nutzen, um einige der Übungen, Zeiten oder Materialien neu zu gestalten. Ziel ist es, die Teilnehmer:innen zu motivieren und ihr Interesse am Programm aufrechtzuerhalten.

Wir freuen uns, wenn Sie uns nach der Schulung ein Feedback geben, vor allem, wenn Sie Vorschläge für Korrekturen oder Umgestaltungen haben.

Referenzen

1. Sustainability and Environmental Awareness in the Ceramic Industry, <https://ej-eng.org/index.php/ejeng/article/view/2027>
2. Tobías, A., Carnerero, C., Reche, C., Massagué, J., Via, M., Minguillón, M. C., ... & Alastuey, A. (2020). Environmental impact of COVID-19 pandemic lockdowns on air quality, water quality, and greenhouse gas emissions. *Science of the Total Environment*, 732, 139281. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10133669/>
3. Osulale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097>
4. Εταιρική Κοινωνική Υπευθυνότητα. <https://www.pcpclothing.com/148362-2/>
5. SFPA. (n.d.). Wood: The Environment. Southern Forest Products Association. <https://sfpa.org/lumber-info/wood-the-environment/#:~:text=Wood%20may%20be%20the%20most,trees%2C%20a%20naturally%20renewable%20resource.>
Καλές πρακτικές Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Ελλάδα (sustainable-greece.com)
6. Wang, C., Trudel, G., & Ciruna, B. (2007). Confocal time-lapse imaging of neural plate morphogenesis during mouse gastrulation. *Developmental Biology*, 310(2), 211-222. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16092278/>
7. International Wool Textile Organisation (IWTO). (n.d.). Environmental Impacts of Wool Textiles. IWTO. <https://iwto.org/sustainability/tbc-environmental-impacts-of-wool-textiles/>
8. International Wool Textile Organisation (IWTO). (n.d.). Sustainability. IWTO. <https://iwto.org/sustainability/>
9. Osulale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097/3045>
10. HISTORY OF CRAFT. Scribd. <https://www.scribd.com/document/476837342/HISTORY-OF-CRAFT-pdf>