



## **Améliorer l'employabilité des jeunes dans les industries culturelles et créatives**

Référence du projet : 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

### **Manuel de compétences entrepreneuriales Thème 2 Artisanat Théorie et évaluation WP2/A5**

Date d'émission : 20/09/2023

Auteur : Natasha Koutoula

Organisation partenaire : Learning Seed

## Résumé analytique

Ce document décrit la méthodologie de formation qui permet aux jeunes d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires dans le domaine de l'artisanat, un secteur ciblé par l'ICC.

Plus précisément, il s'agit d'un manuel qui vise à comprendre les principes, les tendances et les applications du design dans divers domaines tels que la mode et la tradition (objets, vêtements, nourriture, éléments en bois) dans l'artisanat.

Il comprend également des exercices et des questions d'évaluation qui apporteront aux jeunes des connaissances, de la créativité et de nouvelles techniques et amélioreront les capacités de conception des participants.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)



## Table des matières

Résumé .....	1
1. Introduction à l'artisanat .....	3
2. Théorie de l'artisanat.....	3
2.1 Objets artisanaux.....	4
2.1.1 Poterie-céramique.....	4
2.1.2 Artisanat de la laine.....	4
2.1.3 Petits sachets en tissu recyclé .....	5
2.1.4 Éléments en bois.....	5
2.1.5 Jouets en bois.....	5
2.1.6 Sacs en bois .....	5
2.1.7 Ustensiles en bois .....	6
2.1.8 La mode artisanale.....	6
2.1.9 Bijoux faits à la main .....	6
2.1.10 Handmade - Vêtements durables.....	6
2.1.11 Foulards en soie.....	7
2.2 Aliments faits à la main .....	7
2.2.1 Séchage des aliments au soleil.....	7
2.2.2 Confiture maison .....	7
2.2.3 Bonbons faits maison.....	8
2.2.4 Le compost .....	8
3. Exercices et questions d'évaluation.....	9
3.1 Exercices.....	9
3.2 Questions d'évaluation .....	10
Questions sur le vrai-faux .....	10
Questions ouvertes .....	10
Références .....	13

## 1. Introduction à l'artisanat

Dans ce module, vous découvrirez le monde merveilleux de l'artisanat et la manière dont il est l'expression unique d'une culture particulière. Les objets faits à la main, apparemment identiques, ne le sont jamais complètement et c'est ce qui fait la magie de leur caractère unique.

Les objets artisanaux cachent toujours une histoire, et ils sont souvent inspirés par la culture de chaque pays. C'est pourquoi il est fréquent que les artistes parcourent le monde pour s'inspirer de l'histoire, de la culture ou des magnifiques paysages de chaque pays, afin de créer quelque chose de nouveau et d'unique dans chaque secteur. Chaque dessin et chaque objet a une histoire à raconter sur le créateur qui a été la source de son inspiration, il a une vie !

À l'ère moderne, nous sommes confrontés à des produits manufacturés de piètre qualité, en raison de la crise économique. Pour être plus économique, il y a un mauvais assemblage, une mauvaise transformation et des matériaux bon marché, et c'est généralement ce que les gens ont à l'esprit. Aujourd'hui, les gens recherchent des produits faits à la main pour répondre à tous leurs besoins quotidiens, dans un souci de qualité de vie. De nombreux artisans utilisent des matériaux naturels, voire entièrement indigènes et même recyclés, qui confèrent de la qualité aux produits de tous les jours.

Il convient de souligner l'importance de l'artisanat dans la construction d'un environnement écologique à l'ère moderne. Les problèmes environnementaux sont de plus en plus importants et la construction d'un environnement écologique est en plein essor. C'est pourquoi il est nécessaire que les artistes de l'artisanat analysent en profondeur l'impact des matériaux dans l'artisanat et les rendent plus écologiques que d'autres matériaux grâce à l'innovation en matière de conception.

Lorsqu'il s'agit d'artisanat fait à la main, de nombreux avantages sont associés à leur provenance. Ils peuvent être plus respectueux de l'environnement que d'autres solutions. Nombre de ces articles sont fabriqués à l'aide de processus de production et de matériaux durables. En outre, le processus de production de l'artisanat nécessite souvent moins de ressources que celui des produits de masse, ce qui en fait une option écologique.

En conclusion, l'artisanat est important en ces temps modernes parce qu'il utilise en général des matériaux naturels et respectueux de l'environnement. Cette pratique favorise la production durable, réduit les déchets et l'empreinte carbone.

## 2. Théorie de l'artisanat

Dans la théorie de ce module, vous explorerez différentes espèces d'artisanat telles que

1. Objets artisanaux
2. Éléments en bois
3. Mode artisanale
4. Aliments faits à la main

et apprendre leurs principes, leurs tendances et leurs applications.

Ensuite, vous aurez l'occasion de réaliser des exercices visant à développer des compétences pratiques en matière de communication visuelle, d'esthétique et de résolution de problèmes.

## 2.1 Objets artisanaux

Les produits artisanaux sont fabriqués uniquement à la main à l'aide d'outils simples et d'une variété de matériaux décoratifs disponibles sur le marché ou dans la nature. De nombreux artisans utilisent des matériaux naturels, voire entièrement indigènes, et recyclent même des matériaux industriels. L'artisanat individuel d'un article artisanal est le critère primordial. Dans le monde entier, l'artisanat est souvent produit à petite échelle. Dans de nombreuses communautés, les produits artisanaux sont liés au patrimoine ethnique, local, régional et national.

### 2.1.1 Poterie-céramique

L'argile est un matériau riche en histoire et en possibilités artistiques, et la poterie artisanale est l'un des arts les plus anciens. La technique de la céramique artisanale vous permet de créer des formes avec de l'argile et vos mains, sans utiliser de tour. Tout ce dont vous avez besoin pour commencer, c'est d'argile, de vos mains et de quelques outils simples.

Méthodes et techniques : Pots à pincer, pots enroulés, pots en dalles

Matériaux et outils : Argile, pince coupante, pince à épingler, pince à marquer, rouleau à dalles et feuilles de toile, disque à banderoler, plieuse, gabarits de découpe, nervures en caoutchouc, couteaux à ébouillanter, flacon pulvérisateur, éponge.

Les gens d'aujourd'hui, en particulier ceux qui suivent le "Hygge Lifestyle", remplacent les tasses et les assiettes en verre par de la céramique, pour des objets quotidiens de qualité et plus respectueux de l'environnement.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=ie5NdWCXK3A>

### 2.1.2 Artisanat de la laine

De nombreux objets artisanaux sont créés à partir de fibres et d'articles en laine, principalement tricotés, crochetés et feutrés à l'aiguille. L'artisanat de la laine prend énormément de temps et utilise principalement des fibres de laine naturelle qui produisent des objets de qualité. Le prix reflète toujours le temps et les compétences nécessaires à la fabrication d'un article. Voici quelques informations sur la laine :

1. Les moutons font partie du cycle naturel du carbone, car ils consomment le carbone organique stocké dans les plantes et le transforment en laine.
2. Cinquante pour cent du poids de la laine est constitué de carbone organique pur.
3. Les produits en laine ont une longue durée de vie, ce qui signifie qu'ils sont utilisés ou portés plus longtemps que les autres produits en fibres textiles. Les produits textiles en laine ont tendance à être lavés moins souvent et à des températures plus basses, ce qui a un impact moindre sur l'environnement.
4. La laine se biodégrade facilement sur terre et dans l'eau. En tant que fibre à base de protéines, la laine ne contribue pas à la pollution par les microplastiques.

Objets de la vie quotidienne que l'on peut créer à partir de la laine : tampons démaquillants, souvenirs, sacs, écharpes et éléments de Noël.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=O0YSf6ZeYgc>

### 2.1.3 Petits sachets en tissu recyclé

Cette belle idée est également très utile dans la vie de tous les jours et très utile pour ceux qui veulent éviter les matériaux en plastique. Vous pouvez utiliser une variété de tissus et les coudre pour créer de petits sacs pour le déjeuner, des organisateurs de maquillage, des mini-sacs à bijoux, des trousse de toilette et des sacs de lavande pour les placards. Vous pouvez utiliser différents textiles, les mélanger, etc. pour créer votre pochette personnalisée.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=OsD5-qWkZZU>

### 2.1.4 Éléments en bois

Le bois est la matière première la plus respectueuse de l'environnement. Il est renouvelable et c'est le seul matériau de construction fabriqué à partir du soleil, de la pluie et du carbone de l'air. Il est renouvelable à l'infini. C'est incroyable quand on y pense.

Le bois est une matière première qui pousse et se renouvelle chaque année. Beaucoup de gens se demandent s'il est écologique d'abattre des arbres. Heureusement, la récolte sélective - contrairement à la coupe à blanc - ne pose pas de problème. C'est excellent pour la santé des forêts.

### 2.1.5 Jouets en bois

L'utilisation du bois, en particulier pour les jouets, est un matériau très respectueux de l'environnement. Le bois provient de sources renouvelables telles que les exploitations forestières, qui sont gérées selon des méthodes de sylviculture durable. Les jouets en bois sont utilisés par les enfants depuis des centaines, voire des milliers d'années. Ils remontent à l'Antiquité grecque et égyptienne et le bois a été utilisé pour fabriquer des jouets dans de nombreuses sociétés à travers l'histoire.

Un autre avantage majeur des jouets en bois est qu'ils sont beaucoup plus sûrs pour les enfants. Il s'agit d'un matériau naturel qui ne contient aucune des toxines dangereuses des matériaux synthétiques ou des plastiques. Les jouets fabriqués en PVC ont des propriétés de lixiviation, ce qui signifie que les toxines peuvent s'échapper avec le temps, ce qui n'est pas le cas du bois. Cela signifie que vous n'avez pas à craindre que les jouets de votre enfant laissent s'échapper des produits chimiques nocifs sur sa peau.

Une autre idée à envisager est de fabriquer vos jouets en bois. Vous pouvez ainsi choisir le bois que vous souhaitez utiliser pour fabriquer les jouets de votre enfant et les façonner à votre guise.

Vidéo utile : [https://www.youtube.com/watch?v=c7EvjJxE\\_tQ](https://www.youtube.com/watch?v=c7EvjJxE_tQ)

### 2.1.6 Sacs en bois

Les sacs en bois sont fabriqués avec des matériaux de haute qualité et leur création demande beaucoup de temps et de savoir-faire. De plus, ils sont uniques et personnalisables et sont conçus pour durer. Investir dans un sac en cuir fabriqué à la main est un choix judicieux, car il vous permettra d'économiser de l'argent au fil du temps. En Grèce, de nombreuses entreprises fabriquent des sacs en bois, inspirés de la tradition et de la culture grecque.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=WvhiLxA1xMY>

### 2.1.7 Ustensiles en bois

En utilisant des ustensiles en bois dans votre cuisine, vous contribuez à réduire la charge de plastique non biodégradable et toxique. Les ustensiles en bois sont renouvelables et respectueux de l'environnement dans tous les milieux, sans aucun effet de toxicité pour l'homme et l'environnement.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=Id7YXpk2aro>

### 2.1.8 La mode artisanale

De nos jours, les produits faits à la main ont acquis beaucoup plus d'importance que les articles fabriqués à la machine en raison de leur qualité. Cela est dû à la sélection des matières premières et à la conception impressionnante de la mode faite à la main. Plus important encore, les vêtements ou les bijoux fabriqués à la main sont respectueux de l'environnement et peuvent donc être qualifiés d'écologiques car ils ne nuisent pas à l'environnement. C'est la raison pour laquelle de nombreux amoureux de la nature choisissent la mode artisanale pour un usage régulier.

### 2.1.9 Bijoux faits à la main

Les bijoux fabriqués à partir d'or et d'argent recyclés et de pierres précieuses retaillées ou réutilisées ont presque à coup sûr un impact environnemental moindre que les bijoux neufs, car ils n'utilisent pas de procédés d'extraction minière.

Voici quelques principes auxquels obéissent les bijoux artisanaux :

1. Métaux recyclés ou anciens
2. Lavage et polissage non toxiques
3. Donner la priorité à la production éthique
4. Matériaux recyclés tels que tissus, objets usuels, etc.
5. Emballage respectueux de l'environnement

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=ia5fzrzZKQ>

### 2.1.10 Fait main - Vêtements durables

L'industrie de la mode est le deuxième pollueur mondial après l'industrie pétrolière. Et les dommages causés à l'environnement augmentent au fur et à mesure que l'industrie se développe. Cependant, il existe des solutions et des alternatives pour atténuer ces problèmes, comme les vêtements faits à la main.

L'un des principaux avantages des vêtements faits à la main est qu'ils sont respectueux de l'environnement. Comme ils ne sont pas fabriqués à l'aide de machines, il n'y a pratiquement aucun risque de gaspillage d'eau, d'énergie, de terre et d'autres ressources naturelles. Aucun produit chimique toxique n'est rejeté dans la terre, l'air ou l'eau.

Les chutes de tissus sont les tissus qui ne sont pas utilisés. Au lieu de finir en déchets, ces tissus sont utilisés par des maisons de couture qui en font de magnifiques vêtements. Il existe de nombreuses façons de fabriquer des vêtements à partir d'un tissu réutilisé ou d'un nouveau tissu, en trouvant des vidéos utiles ou des forums d'artisans en ligne. Les vêtements faits à la main sont un choix durable et n'ont pas d'impact négatif sur l'environnement, et ils sont rentables de nos jours.

Vidéo utile : [https://www.youtube.com/watch?v=VsXkbIJ\\_b30](https://www.youtube.com/watch?v=VsXkbIJ_b30)

### 2.1.11 Foulards en soie

La soie est considérée comme une fibre plus durable. Il s'agit d'une ressource renouvelable, biodégradable, qui utilise moins d'eau, de produits chimiques et d'énergie que beaucoup d'autres fibres. L'utilisation de la soie permet de résoudre des problèmes tels que l'utilisation de produits chimiques, les droits des animaux, la forte consommation d'énergie et les pratiques de travail.

Les écharpes en soie sont faciles à réaliser : il suffit de découper votre morceau de tissu de soie préféré dans la forme souhaitée, de coudre les côtés et d'impressionner tout le monde.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=bQmxDhbMsE>

## 2.2 Aliments faits à la main

Selon George Coumantaros (professeur émérite, Université d'Ibadan), les aliments traditionnels et les techniques traditionnelles de transformation des aliments, comme la fermentation et le séchage au soleil, remontent à l'Antiquité et font partie de la culture des populations. Alors que les aliments traditionnels ont été améliorés et sont produits à l'échelle industrielle en Inde, au Japon, en Chine, en Corée du Sud, etc., les aliments traditionnels en Afrique subsaharienne et dans de nombreux autres pays à revenu moyen inférieur sont encore largement produits à la maison et par le secteur alimentaire informel non réglementé, avec peu d'amélioration de la qualité et des techniques de transformation.

Voici quelques techniques traditionnelles :

- Séchage des aliments
- Confiture maison
- Sucrieries maison
- Compost

### 2.2.1 Séchage des aliments au soleil

Le séchage au soleil est l'évaporation de l'eau des produits par le soleil ou la chaleur solaire, assistée par le mouvement de l'air environnant. Pour réussir, il faut une saison sans pluie, un soleil radieux et des températures supérieures à 98° F coïncidant avec la période de maturité des produits. Le séchage au soleil nécessite des précautions considérables.

Une idée intelligente consiste à faire sécher les tomates au soleil, que tout le monde peut utiliser dans des salades ou des recettes spéciales et qui apportent une saveur et une tradition particulières à votre assiette.

Le séchage de fruits tels que les bananes, les prunes, les fraises, etc. constitue également une bonne solution maison pour un en-cas rapide et sain.

Il existe de nombreuses techniques et idées en ligne qui fournissent une grande variété d'aliments à sécher et donnent beaucoup d'informations pour démarrer une petite entreprise rentable.

Vidéo utile : [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_HOg89Unno](https://www.youtube.com/watch?v=S_HOg89Unno)

### 2.2.2 Confiture maison

La fabrication de confitures ne semble plus être le seul passe-temps sucré de nos grands-mères. La confiture de fruits faite maison prend de plus en plus de place dans les entreprises, car elle

constitue une solution plus saine et plus économique. Le plus beau, c'est que l'activité de fabrication de confitures se développe régulièrement, sans se soucier des récessions ou d'autres facteurs externes qui affectent généralement les petites entreprises. De plus en plus de personnes se lancent dans la fabrication de confitures en tant que petite entreprise pour apporter un revenu supplémentaire à leur famille ou pour vivre exclusivement de la vente de confitures directement aux consommateurs ou aux détaillants.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=dcc4ZaRYhQc>

### 2.2.3 Bonbons faits maison

L'un des produits grecs les plus traditionnels est le "bonbon à la cuillère", qui a été créé il y a des milliers d'années, car les gens avaient besoin de conserver les fruits et légumes abondants qui restaient après la récolte. L'une des techniques les plus classiques utilisées par les ménagères depuis l'Antiquité était la conservation spéciale du sirop, en faisant bouillir les fruits et en les transformant en confitures.

Le terme "bonbons à la cuillère" est bien sûr apparu des siècles plus tard, lorsque, à l'époque de nos arrière-grands-parents, les bonbons en question étaient servis dans un grand bol avec de nombreuses cuillères ou dans de petits plats de service, bien sûr avec une petite cuillère. Les "sucreries à la cuillère" étaient les plus appréciées de tous les ménages et les invités semblaient les apprécier beaucoup. Le secteur des produits sucrés traditionnels est caractérisé, depuis les premières années jusqu'à aujourd'hui, par de nombreuses petites industries familiales, qui couvrent des zones locales de la Grèce et vendent leurs produits de manière anonyme. Ces dernières années, quelques entreprises sont devenues actives, ont organisé leur réseau de distribution et se sont adressées au grand public en promouvant des produits de marque. Fruits que vous pouvez transformer en "spoon-sweets" et créer votre propre entreprise rentable : cerise sauvage, cerise, fraise, poire, abricot, bergamote, noix, châtaigne, mandarine, orange, raisin, figue, rose.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=bZRQTuYdRVw>

### 2.2.4 Compost

Avec cette méthode traditionnelle, vous pouvez conserver les fruits dans le bocal pendant plus d'un an si le processus est effectué correctement. Vous aurez besoin d'une grande casserole remplie d'eau à plus de la moitié, dans laquelle vous ferez bouillir les bocaux en verre vides que vous utiliserez. Il faut compter 10 minutes à partir de l'ébullition. Lors de la stérilisation du bocal, il faut enlever le bord en caoutchouc, car s'il n'est pas en matériau solide, il brûlera. Il suffit de le tremper dans un peu d'eau chaude et de le mettre de côté. Retirez les bocaux de la marmite avec précaution et retournez-les sur une serviette en coton propre pour les sécher. Préparez ensuite les fruits (épluchage, découpage) en fonction de leur type et faites bouillir les bocaux de fruits dans la marmite. Le processus prend un peu de temps, mais le résultat vous rendra justice. Aujourd'hui, cette méthode traditionnelle est une activité rentable que tous ceux qui aiment la tradition et la production d'aliments maison sains peuvent démarrer avec un petit budget.

Vidéo utile : <https://www.youtube.com/watch?v=t08LwkNyBGs>

## 3. Exercices et questions d'évaluation

### 3.1 Exercices

Exercices n° 1 : Après avoir lu la section " Objets artisanaux " et visionné les vidéos référencées, imaginez que vous voulez faire un cadeau pour l'anniversaire de votre meilleur ami. Essayez l'une de vos techniques préférées de ce module. Notez le processus que vous avez suivi et les éléments que vous souhaitez améliorer la prochaine fois.

Exercice n°2 : Imaginez que vous allez créer une entreprise avec vos objets en bois. Choisissez celui qui te plaît le plus et fabriquez un bel objet. Ensuite, faites une publicité (une vidéo, une annonce sur papier, ou tout ce que tu imagines) pour le vendre comme si tu avais déjà ton propre commerce.

Exercice n° 3 : "Créez votre propre entreprise" en vous inspirant de vos centres d'intérêt en matière de mode, en créant 3 à 4 produits différents et en les promouvant sur les médias sociaux.

Exercice n°4 : Faites vos recherches et écrivez 4 recettes différentes, de chaque module de l'alimentation artisanale ci-dessus, et préparez de bonnes gâteries pour vos amis et votre famille.

## 3.2 Questions d'évaluation

### Questions vrai-faux

1. vrai/faux : L'artisanat s'inspire aujourd'hui de la culture et de l'histoire de chaque pays.

**Réponse correcte : Vrai**

2. vrai/faux : L'artisanat peut être meilleur pour l'environnement que d'autres solutions.

**Réponse correcte : Vrai**

3. vrai/faux : L'artisanat augmente le gaspillage d'énergie et a une empreinte carbone plus élevée.

**Réponse correcte : Faux**

4. vrai/faux : Les produits textiles en laine ont tendance à être lavés moins souvent et à des températures plus basses, ce qui a un impact moindre sur l'environnement.

**Réponse correcte : Vrai**

5. vrai/faux : Les ustensiles de cuisine en bois sont toxiques comme le plastique.

**Réponse correcte : Faux**

### Questions ouvertes

1) Le travail du bois est-il bon pour l'environnement ? Veuillez expliquer votre réponse

Réponse possible : L'impact environnemental du travail du bois est variable. Le bois provenant de forêts gérées de manière responsable favorise la biodiversité et le piégeage du carbone, ce qui contribue à la durabilité. Les objets en bois ont souvent une durée de vie plus longue, ce qui réduit les besoins de remplacement et les déchets. Toutefois, en l'absence de gestion durable, la déforestation et l'exploitation irresponsable des forêts nuisent à l'environnement. En outre, certaines finitions et adhésifs utilisés dans le travail du bois peuvent introduire des produits chimiques nocifs. Pour améliorer la durabilité, il est essentiel d'adopter une approche consciencieuse de l'approvisionnement en matériaux, de la gestion des déchets et de l'utilisation de finitions respectueuses de l'environnement.

Le formateur doit considérer que la réponse est correcte si l'apprenant mentionne au moins la biodiversité, la réduction des émissions de carbone et le fait que les objets en bois ont une durée de vie plus longue.

2) Qu'est-ce qu'un vêtement durable et comment décririez-vous une entreprise de ce type ?

Réponse possible : les vêtements durables sont des vêtements créés selon des pratiques respectueuses de l'environnement et socialement responsables, de l'approvisionnement en matériaux à la production et au-delà. Les entreprises de ce secteur privilégient des matériaux tels que le coton biologique ou les fibres recyclées, dans le but de minimiser les déchets, la consommation d'énergie et la pollution. Des pratiques de travail éthiques garantissent des salaires équitables et des conditions de travail sûres. La transparence de la chaîne d'approvisionnement, en fournissant des informations sur les origines et les processus de production, est un élément clé. En fin de compte, les entreprises de vêtements durables visent à réduire l'impact environnemental des vêtements tout en promouvant la responsabilité sociale dans l'industrie de la mode.

Le formateur doit considérer comme une bonne réponse le fait que l'apprenant mentionne au moins les pratiques écologiques et socialement responsables de l'approvisionnement en matériaux, les matériaux organiques, la minimisation des déchets, de l'utilisation de l'énergie et de la pollution.

- 3) Quels aliments faits maison pourriez-vous produire pour créer une entreprise ? Expliquez votre réponse

Réponse possible : Conserve et confitures : Créez des confitures, des gelées ou des cornichons maison en utilisant des fruits et des légumes d'origine locale. Ces produits artisanaux peuvent attirer des clients à la recherche de saveurs uniques.

En-cas sains : Produisez et emballez des en-cas sains tels que des barres de céréales, des bouchées énergétiques ou des mélanges de fruits et légumes. L'accent étant mis de plus en plus sur le bien-être et la durabilité, il existe une demande pour des en-cas nutritifs.

Boissons spéciales : Élaborer des boissons maison à partir de fruits ou de légumes.

Un formateur doit considérer comme une bonne réponse le fait que l'apprenant mentionne des confitures maison, des boissons, etc., et qu'il mentionne des pratiques durables et les raisons de créer ce type d'entreprise.

- 4) Pourquoi les jouets en bois peuvent-ils être considérés comme une option plus écologique et plus sûre pour les enfants que les jouets fabriqués à partir de matériaux synthétiques ou de plastique ?

Réponse possible : Les jouets en bois sont souvent considérés comme respectueux de l'environnement, car le bois provient de sources renouvelables telles que des exploitations forestières gérées selon des méthodes durables. En outre, le bois est utilisé pour fabriquer des jouets depuis des siècles, depuis les civilisations anciennes telles que les Grecs et les Égyptiens. L'un des principaux avantages du bois est qu'il s'agit d'un matériau naturel dépourvu des toxines nocives que l'on trouve dans les matériaux synthétiques ou les plastiques. Les jouets en bois ne présentent pas ce risque, contrairement aux jouets fabriqués en PVC, qui peuvent libérer des toxines au fil du temps. Fabriquer ses propres jouets en bois permet de choisir le type de bois et de fabriquer les jouets selon ses préférences, ce qui garantit une expérience de jeu plus sûre et personnalisée pour les enfants.

Un formateur doit évaluer une bonne réponse si l'apprenant mentionne les sources renouvelables, les matériaux naturels, les toxines nocives présentes dans les matériaux synthétiques ou les plastiques, une expérience de jeu plus sûre et personnalisée pour les enfants.

- 5) Dans le contexte de la céramique artisanale, discutez des avantages et des inconvénients des trois principales techniques, à savoir les pots à pincement, les pots enroulés et les pots en dalles. Comment le choix de la technique influe-t-il sur le résultat final d'une pièce en céramique ?

Réponse possible : Les trois principales techniques artisanales - les pots à pincement, les pots enroulés et les pots en dalles - présentent des avantages et des défis distincts. Le pincement permet d'obtenir une forme plus organique et plus libre, mais sa taille peut être limitée. L'enroulement apporte force et structure, ce qui permet de créer des récipients plus grands, mais il peut être difficile d'obtenir une certaine uniformité. La construction de dalles offre précision et

surfaces planes, mais peut poser des difficultés dans la construction de formes arrondies. Le choix de la technique influe considérablement sur la pièce de céramique finale, dont elle détermine la forme, l'échelle et la texture. Chaque méthode exige la maîtrise d'outils et de compétences spécifiques, mettant en valeur la créativité du potier et sa capacité à surmonter les contraintes techniques. Les pièces réussies impliquent souvent une combinaison réfléchie de ces techniques, soulignant la polyvalence du travail manuel dans l'art de la céramique.

Un formateur doit considérer comme une bonne réponse le fait que l'apprenant mentionne l'explication des trois techniques et que la combinaison de ces techniques permet d'obtenir la polyvalence d'une céramique fabriquée à la main.

## Lignes directrices pour les formateurs

### La préparation est la clé :

Lisez attentivement le contenu du module avant la session de formation et identifiez les domaines clés qui pourraient nécessiter plus d'efforts ou de temps pendant la formation.

### Gestion du temps :

Répartissez judicieusement le temps entre les différentes sections du module, en vous concentrant davantage sur les domaines qui sont complexes ou qui nécessitent une compréhension plus approfondie. Surveillez le temps consacré aux discussions et aux exercices afin de vous assurer que tous les sujets sont couverts dans le temps imparti.

### Compétences en matière de leadership :

Encouragez les participants à rester concentrés et engagés pendant les discussions et guidez-les pour qu'ils ne s'éloignent pas du sujet et favorisez un environnement inclusif où chacun se sent à l'aise pour partager ses pensées et ses idées.

### Préparation de la discussion :

Anticipez les points de discussion potentiels et préparez des incitations ou des questions pour faciliter des discussions fructueuses. Soyez prêt à réorienter les discussions vers le sujet principal si elles s'écartent du sujet.

### Fournir des conseils :

Guider et soutenir les participants pendant les exercices ou les activités. Être prêt à donner des exemples ou des explications pour clarifier des concepts ou des instructions, en particulier dans les formulaires d'évaluation.

### Fournir des exemples ou des exemples de la manière d'expliquer ou d'expliquer des concepts ou des notions d'une manière pratique :

Familiarisez-vous avec les formulaires d'évaluation, anticipez les questions ou les domaines dans lesquels les participants pourraient avoir besoin de conseils, et aidez toute personne qui en a besoin à répondre à toutes les questions.

### Flexibilité :

Restez flexible et adaptable aux changements ou défis inattendus pendant la session de formation et ajustez le rythme ou la présentation du contenu en fonction des besoins et de la dynamique du groupe. Les exercices et les bonnes pratiques visent à renforcer les connaissances que vous avez transmises aux participants. Soyez flexible, si nécessaire, quant à la capacité du groupe à recadrer certains exercices, temps ou matériels. L'objectif est de motiver les stagiaires et de faire en sorte qu'ils restent motivés et qu'ils suivent le programme avec un grand intérêt.



---

**Nous serons heureux de recevoir vos commentaires après la formation, en particulier s'il y a des suggestions de corrections ou de recadrage.**

## Références

1. la durabilité et la sensibilisation à l'environnement dans l'industrie de la céramique,  
<https://ej-eng.org/index.php/ejeng/article/view/2027>
- 2 Tobías, A., Carnerero, C., Reche, C., Massagué, J., Via, M., Minguillón, M. C., ... & Alastuey, A. (2020). Environmental impact of COVID-19 pandemic lockdowns on air quality, water quality, and greenhouse gas emissions. *Science of the Total Environment*, 732, 139281.  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10133669/>
- 3 Osulale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Analyse de sensibilité des paramètres du modèle simplifié de précipitations et de ruissellement pour la ville de Jos, au Nigeria. *Agora : Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57.  
<https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097>
- 4.Εταιρική Κοινωνική Υπευθυνότητα.  
<https://www.pcpclothing.com/148362-2/>
- 5.SFPA. (n.d.). Wood : The Environment. Southern Forest Products Association.  
<https://sfpa.org/lumber-info/wood-the-environment/#:~:text=Wood%20may%20be%20the%20most,trees%2C%20a%20naturally%20renewable%20resource.>
- Καλές πρακτικές Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Ελλάδα ([sustainable-greece.com](http://sustainable-greece.com))
- 6 Wang, C., Trudel, G. et Ciruna, B. (2007). Confocal time-lapse imaging of neural plate morphogenesis during mouse gastrulation (imagerie confocale à intervalles réguliers de la morphogenèse des plaques neurales pendant la gastrulation de la souris). *Developmental Biology*, 310(2), 211-222.  
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16092278/>
- 7 Organisation internationale du textile de laine (IWTO). (s.d.). Impacts environnementaux des textiles de laine. IWTO.  
<https://iwto.org/sustainability/tbc-environmental-impacts-of-wool-textiles/>
- 8 Organisation internationale du textile de laine (IWTO). (n.d.). Durabilité. IWTO.  
<https://iwto.org/sustainability/>
- 9 Osulale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Analyse de sensibilité des paramètres du modèle simplifié de précipitations et de ruissellement pour la ville de Jos, au Nigeria. *Agora : Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57.  
<https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097/3045>
- 10.HISTOIRE DE L'ARTISANAT. Scribd.  
<https://www.scribd.com/document/476837342/HISTORY-OF-CRAFT-pdf>