



Zwiększanie szans młodzieży na zatrudnienie w branży kulturalnej i kreatywnej

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Podręcznik umiejętności przedsiębiorczych Temat Rękodzieło Teoria i ocena WP2/A5

Data wydania: 20/09/2023

Autorstwa: Natasha Koutoula

Organizacja partnerska: Learning Seed

Streszczenie

Niniejszy dokument opisuje metodologię szkolenia, która wyposaża młodzież w niezbędną wiedzę i umiejętności w zakresie rękodzieła, docelowego sektora CCI.

W szczególności jest to podręcznik, który ma na celu zrozumienie zasad projektowania, trendów i zastosowań w różnych dziedzinach, takich jak moda i tradycja (przedmioty, ubrania, żywność, elementy drewniane) w rękodziele.

Zawiera również ćwiczenia i pytania oceniające, które zapewnią młodzieży wiedzę, kreatywność i nowe techniki oraz zwiększą umiejętności projektowe uczestników.

[Podręcznik umiejętności przedsiębiorczych EPICURIOUS](#) © 2023 by [Konsorcjum współfinansowanego przez UE projektu "EPICURIOUS"](#) jest objęty licencją [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#).



Spis treści

Streszczenie	1
1. Wprowadzenie do rękodzieła	3
2. Teoria rękodzieła	3
2.1 Ręcznie wykonane przedmioty	4
2.1.1 Ceramika garncarska	4
2.1.2 Rzemiosło wełniane	4
2.1.3 Małe woreczki z tkaniny z recyklingu	4
2.1.4 Elementy wykonane z drewna	5
2.1.5 Zabawki drewniane	5
2.1.6 Torby drewniane	5
2.1.7 Naczynia drewniane	5
2.1.8 Moda rękodzielnicza	6
2.1.9 Ręcznie robiona biżuteria	6
2.1.10 Ręcznie robione - ekologiczne ubrania	6
2.1.11 Jedwabne apaszki	6
2.2 Ręcznie robiona żywność	7
2.2.1 Suszenie żywności na słońcu	7
2.2.2 Dżem domowej roboty	7
2.2.3 Domowe słodczyce	8
2.2.4 Kompost	8
3. Ćwiczenia i pytania oceniające	8
3.1 Ćwiczenia	8
3.2 Pytania oceniające	10
Fałszywe pytania	10
Pytania otwarte	10
Referencje	13

1. Wprowadzenie do rękodzieła

W tym module zostaniesz wprowadzony w piękny świat rękodzieła i tego, jak są one unikalnym wyrazem konkretnej kultury. Ręcznie robione przedmioty, które pozornie są takie same, nigdy nie są całkowicie identyczne i na tym polega magia ich wyjątkowości.

Ręcznie wykonane przedmioty zawsze kryją w sobie jakąś historię i często są inspirowane kulturą każdego kraju. Dlatego powszechnym zjawiskiem jest podróżowanie artystów po świecie, aby mogli zainspirować się historią, kulturą lub pięknymi krajobrazami każdego kraju, mogą stworzyć coś nowego i niepowtarzalnego w każdym sektorze. Każdy projekt i każdy przedmiot ma do opowiedzenia historię twórcy, który był źródłem jego inspiracji, ma życie!

W dzisiejszych czasach, ze względu na kryzys gospodarczy, mamy do czynienia z produktami niskiej jakości. Aby być bardziej ekonomicznym, jest słaby montaż, słabe przetwarzanie i tanie materiały i to jest zwykle to, co ludzie mają na myśli. Obecnie ludzie poszukują ręcznie robionych produktów, aby zaspokoić wszystkie swoje codzienne potrzeby, starając się żyć na wysokim poziomie. Wielu rzemieślników używa naturalnych, a nawet całkowicie rodzimych materiałów, które nadają jakość codziennym produktom.

Musimy wspomnieć o znaczeniu rękodzieła w budowaniu środowiska ekologicznego w dzisiejszych czasach. Problemy środowiskowe są coraz bardziej widoczne, a budowa środowiska ekologicznego jest w pełni sił. Dlatego konieczne jest, aby artyści rękodzieła dogłębnie przeanalizowali wpływ materiałów w rzemiośle i uczynili je bardziej ekologicznymi niż inne materiały poprzez innowacje projektowe.

Jeśli chodzi o ręcznie robione rękodzieło, wiele korzyści wiąże się z ich pozyskiwaniem. Mogą one być lepsze dla środowiska niż inne alternatywy. Wiele z tych przedmiotów jest wytwarzanych przy użyciu zrównoważonych procesów produkcyjnych i materiałów. Dodatkowo, ręcznie robione rękodzieła często wymagają mniej zasobów podczas procesu produkcji w porównaniu do towarów produkowanych masowo, co czyni je opcją przyjazną dla środowiska.

Podsumowując, rękodzieło jest ważne w dzisiejszych czasach, ponieważ wykorzystuje naturalne i przyjazne dla środowiska materiały. Praktyka ta promuje zrównoważoną produkcję, zmniejsza ilość odpadów i ma mniejszy ślad węglowy.

2. Teoria rękodzieła

W teorii tego modułu poznasz różne gatunki rękodzieła, takie jak:

1. Ręcznie wykonane przedmioty
2. Elementy wykonane z drewna
3. Ręcznie wykonana moda
4. Ręcznie robiona żywność

i poznać ich zasady, trendy i zastosowania.

Następnie będziesz miał okazję wykonać kilka ćwiczeń, które mają na celu rozwinięcie praktycznych umiejętności w zakresie komunikacji wizualnej, estetyki i rozwiązywania problemów.

2.1 Ręcznie wykonane przedmioty

Produkty rękodzielnicze są wytwarzane wyłącznie ręcznie przy użyciu prostych narzędzi i różnorodnych materiałów dekoracyjnych dostępnych na rynku lub w naturze. Wielu rzemieślników używa naturalnych, a nawet całkowicie rodzimych materiałów, a nawet upcyklingu materiałów przemysłowych. Indywidualny kunszt rękodzieła jest najważniejszym kryterium. Na całym świecie rękodzieło jest często produkowane na małą skalę. W wielu społecznościach produkty rękodzielnicze są powiązane z dziedzictwem etnicznym, lokalnym, regionalnym i narodowym.

2.1.1 Ceramika garncarska

Glina jest materiałem bogatym w historię i możliwości tworzenia sztuki, a ręczne tworzenie ceramiki jest jedną z najstarszych sztuk. Technika rękodzieła ceramicznego pozwala na tworzenie form z gliny i własnymi rękami, bez użycia koła. Wszystko, czego potrzebujesz, aby zacząć, to glina, ręce i kilka prostych narzędzi.

Metody i techniki: Doniczki ściskane, doniczki zwijane, doniczki płytowe

Materiały i narzędzia: Glina, przecinak do drutu, szpilka, punktak, wałek i arkusze płótna, kółko do bandażowania, brayer, wycięte szablony, gumowe żebra, noże do okuwania, butelka z rozpylaczem, gąbka.

W dzisiejszych czasach ludzie, zwłaszcza ci, którzy podążają za "Hygge Lifestyle", zastępują szklane kubki i talerze ceramicznymi, bardziej przyjaznymi dla środowiska i wysokiej jakości przedmiotami codziennego użytku.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=ie5NdWCXK3A>

2.1.2 Rzemiosło wełniane

Z włókien wełny tworzone są różne ręcznie robione przedmioty, głównie dzianiny, szydełka i filc igłowany. Rękodzieło z wełny jest niezwykle czasochłonne i w większości wykorzystuje naturalne włókna wełny, z których powstają wysokiej jakości rękodzieła. Cena zawsze będzie odzwierciedlać czas i poziom umiejętności wymagany do wykonania przedmiotu. Oto kilka faktów na temat wełny:

1. Owce są częścią naturalnego obiegu węgla, zużywając węgiel organiczny zmagazynowany w roślinach i przekształcając go w wełnę.
2. Pięćdziesiąt procent masy wełny to czysty węgiel organiczny.
3. Produkty z wełny mają długą żywotność, co oznacza, że są używane lub noszone dłużej niż inne produkty z włókien tekstylnych. Wełniane produkty tekstylne są rzadziej prane w niższych temperaturach, co ma mniejszy wpływ na środowisko.
4. Wełna łatwo ulega biodegradacji na łądzie i w wodzie - jako włókno białkowe wełna nie przyczynia się do zanieczyszczenia mikroplastikami.

Przedmioty, które można stworzyć z wełny w życiu codziennym: płatki do demakijażu, pamiętki, torby, szaliki i elementy świąteczne.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=O0YSf6ZeYgc>

2.1.3 Małe woreczki z tkaniny z recyklingu

Ten piękny pomysł jest bardzo przydatny również w życiu codziennym i bardzo pomocny dla tych, którzy chcą zrezygnować z plastikowych materiałów. Możesz użyć różnych tkanin i uszyć je, aby

stworzyć małe torebki na lunch, organizery do makijażu, mini torebki na biżuterię, kosmetyczki i woreczki na lawendę do szafy. Możesz użyć różnych tkanin, mieszanych itp., aby stworzyć spersonalizowaną torbę.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=OsD5-qWkZZU>

2.1.4 Elementy drewniane

Drewno jest najbardziej przyjaznym dla środowiska surowcem. Jest odnawialne i jest jedynym materiałem budowlanym wytwarzanym ze słońca, deszczu i węgla z powietrza. Można go w nieskończoność uzupełniać i odnawiać. To niesamowite, gdy się nad tym zastanowić.

Drewno jest surowcem, który rośnie i odnawia się każdego roku. Wiele osób zastanawia się, czy wycinanie drzew jest ekologiczne. Na szczęście w przypadku selektywnego pozyskiwania drewna - w przeciwieństwie do wycinki - nie stanowi to problemu. Jest to korzystne dla zdrowia lasów.

2.1.5 Zabawki drewniane

Drewno, zwłaszcza w przypadku zabawek, jest materiałem bardzo przyjaznym dla środowiska. Drewno pochodzi z odnawialnych źródeł, takich jak farmy drzew, które są zarządzane zgodnie z metodami zrównoważonej gospodarki leśnej. Drewniane zabawki są używane przez dzieci od setek, a nawet tysięcy lat. Ich historia sięga starożytnych Greków i Egipcjan, a drewno było wykorzystywane do produkcji zabawek w wielu społeczeństwach na przestrzeni dziejów.

Kolejną ważną zaletą drewnianych zabawek jest to, że są one znacznie bezpieczniejsze dla dzieci. Jest to naturalny materiał, który nie zawiera żadnych niebezpiecznych toksyn, które zawierają materiały syntetyczne lub tworzywa sztuczne. Zabawki wykonane z plastiku PVC mają właściwości ługujące, co oznacza, że toksyny mogą z czasem wyciekać, ale drewno nie. Oznacza to, że nie musisz martwić się o to, że zabawki Twojego dziecka wypłukują szkodliwe chemikalia ze skóry.

Innym pomysłem do rozważenia jest samodzielne wykonanie drewnianych zabawek. Pozwala to wybrać drewno, którego chcesz użyć do wykonania zabawek dla dziecka i wykonać je w dowolny sposób.

Przydatne wideo: https://www.youtube.com/watch?v=c7EvjJxE_tQ

2.1.6 Torby drewniane

Torby wykonane z drewna są wykonane z wysokiej jakości materiałów, a ich stworzenie zajmuje dużo czasu i umiejętności. Ponadto są unikalne i konfigurowalne oraz trwałe. Inwestycja w ręcznie robioną skórzaną torbę to mądry wybór, ponieważ z czasem pozwoli zaoszczędzić pieniądze. W Grecji istnieje wiele firm produkujących torby z drewna, inspirowane tradycją i kulturą grecką.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=WvhiLxA1xMY>

2.1.7 Naczynia drewniane

Używając drewnianych przyborów w kuchni, pomagasz zmniejszyć zużycie nieulegającego biodegradacji i toksycznego plastiku. Drewniane przybory są odnawialne i przyjazne dla środowiska we wszystkich środowiskach, bez żadnych skutków toksyczności zarówno dla ludzi, jak i środowiska.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=ld7YXpk2aro>

2.1.8 Moda rękodzielnicza

W dzisiejszych czasach produkty wytwarzane ręcznie zyskały znacznie większe znaczenie niż produkty wytwarzane maszynowo ze względu na ich jakość. Dzieje się tak ze względu na dobór surowców i imponujący design ręcznie robionej mody. Co najważniejsze, ręcznie wykonane ubrania lub biżuteria są przyjazne dla środowiska, a zatem można je również nazwać przyjaznymi dla środowiska, ponieważ nie szkodzą otoczeniu. Ten powód sprawił, że wielu miłośników przyrody wybrało ręcznie robioną modę do regularnego użytku.

2.1.9 Ręcznie robiona biżuteria

Biżuteria wykonana ze złota i srebra pochodzącego z recyklingu oraz ponownie przetworzonych lub ponownie wykorzystanych klejnotów ma prawie gwarantowany mniejszy wpływ na środowisko niż zupełnie nowa biżuteria, ponieważ nie wykorzystuje procesów wydobywczych.

Oto kilka zasad, którymi kieruje się ręcznie robiona biżuteria:

1. Metale z recyklingu lub zabytkowe
2. Nietoksyczne środki myjące i polerujące
3. Priorytet dla etycznej produkcji
4. Materiały z recyklingu, takie jak tkaniny, przedmioty codziennego użytku itp.
5. Opakowania przyjazne dla środowiska

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=ia5fxrzzZKQ>

2.1.10 Ręcznie robione - zrównoważone ubrania

Przemysł modowy jest drugim największym trucicielem na świecie, zaraz po przemyśle naftowym. Szkody środowiskowe rosną wraz z rozwojem branży. Istnieją jednak rozwiązania i alternatywy, aby złagodzić te problemy, takie jak ręcznie robiona odzież.

Jedną z największych zalet ręcznie robionych ubrań jest to, że są one przyjazne dla środowiska. Ponieważ nie są one wytwarzane przy pomocy maszyn, nie ma prawie żadnych szans na zmarnowanie wody, energii, ziemi i innych zasobów naturalnych. Żadne toksyczne chemikalia nie są uwalniane do gleby, powietrza ani wody.

Resztki tkanin to materiały, które nie zostały wykorzystane. Zamiast kończyć jako odpady, resztki tkanin są wykorzystywane przez domy projektowe, które tworzą z nich piękne ubrania. Istnieje wiele sposobów na wykonanie odzieży z ponownie wykorzystanych lub nowych tkanin, znajdując pomocne filmy lub fora internetowe dla rzemieślników. Ręcznie robione ubrania to zrównoważony wybór, który nie ma negatywnego wpływu na środowisko i jest opłacalny w dzisiejszych czasach.

Przydatne wideo: https://www.youtube.com/watch?v=VsXkbIJ_b30

2.1.11 Jedwabne apaszki

Jedwab jest uważany za bardziej zrównoważone włókno. Jest surowcem odnawialnym, może ulegać biodegradacji i zużywa mniej wody, chemikaliów i energii niż wiele innych włókien. Używając jedwabiu, można rozwiązać problemy takie jak stosowanie chemikaliów, prawa zwierząt, wysokie zużycie energii i praktyki pracy.

Jedwabne apaszki są łatwe do wykonania, wystarczy wyciąć ulubiony kawałek jedwabnej tkaniny w pożądanym kształcie, przyszyć boki i zaimponować wszystkim.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=bQmmxDhbMsE>

2.2 Ręcznie robiona żywność

Według George'a Coumantarosa (Distinguished Professor, University of Ibadan), tradycyjna żywność i tradycyjne techniki przetwarzania żywności, takie jak fermentacja i suszenie na słońcu, sięgają czasów starożytnych i są częścią kultury ludzi. Podczas gdy tradycyjna żywność została ulepszona i jest produkowana na skalę przemysłową w Indiach, Japonii, Chinach, Korei Południowej itp., tradycyjna żywność w Afryce Subsaharyjskiej i wielu innych krajach o niskim średnim dochodzie jest nadal w dużej mierze produkowana w domu i przez nieuregulowany nieformalny sektor spożywczy z niewielką poprawą jakości i technik przetwarzania.

Oto kilka tradycyjnych technik:

- Suszenie żywności
- Domowy dżem
- Domowe słodycze
- Kompost

2.2.1 Suszenie żywności na słońcu

Suszenie na słońcu polega na odparowywaniu wody z produktów przez słońce lub ciepło słoneczne, wspomagane przez ruch otaczającego powietrza. Aby odnieść sukces, wymaga bezdeszczowego sezonu z jasnym słońcem i temperaturami powyżej 98 ° F, co zbiega się z okresem dojrzałości produktu. Suszenie na słońcu wymaga znacznej ostrożności.

Sprytnym pomysłem jest suszenie pomidorów na słońcu, które każdy może wykorzystać w sałatkach lub specjalnych przepisach, wnosząc na talerz wyjątkowy smak i tradycję.

Dobrym domowym rozwiązaniem na szybką i zdrową przekąskę będzie również suszenie owoców, takich jak banany, śliwki, truskawki itp.

Istnieje wiele technik i pomysłów online, które zapewniają dużą różnorodność suszonej żywności i dostarczają wielu informacji, aby rozpocząć mały dochodowy biznes.

Przydatne wideo: https://www.youtube.com/watch?v=S_HOg89Unno

2.2.2 Domowy dżem

Wydaje się, że robienie dżemów nie jest już tylko słodkim hobby naszych babć. Domowe dżemy owocowe zyskują coraz więcej miejsca w biznesie, jako zdrowsze i bardziej ekonomiczne rozwiązanie. Najlepsze jest to, że biznes dżemowy stale się rozwija, bez obaw o recesję lub inne czynniki zewnętrzne, które zwykle wpływają na małe firmy. Coraz więcej osób podejmuje się produkcji dżemu jako małego biznesu, aby zarobić dodatkowy dochód dla swojej rodziny lub utrzymać się wyłącznie ze sprzedaży dżemu bezpośrednio konsumentom lub detalistom.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=dcc4ZaRYhQc>



2.2.3 Domowe słodycze

Jednym z najbardziej tradycyjnych greckich produktów są "słodycze łyżkowe", które powstały tysiące lat temu, ze względu na potrzebę ludzi do przechowywania obfitych owoców i warzyw, które pozostały po zbiorach. Jedną z najbardziej klasycznych technik stosowanych przez gospodynie domowe od czasów starożytnych była specjalna konserwacja syropu, gotowanie owoców i przekształcanie ich w dżemy.

Termin "słodycze łyżeczkowe" pojawił się oczywiście wieki później, kiedy to w czasach naszych pradziadków słodycze, o których mowa, były podawane w dużej misce z wieloma łyżeczkami lub w małych naczyniach do serwowania, oczywiście z małą łyżeczką. "Łyżeczkowe słodycze" były najbardziej pożądanym przysmakiem we wszystkich domach, a goście zdawali się je bardzo lubić. Sektor tradycyjnych słodkich produktów charakteryzuje się od najwcześniejszych lat do dnia dzisiejszego licznymi małymi domowymi przemysłami, które obejmują lokalne obszary Grecji i sprzedają swoje produkty anonimowo. W ostatnich latach kilka firm uaktywniło się, zorganizowało swoją sieć dystrybucji i zwróciło się do ogółu społeczeństwa, promując markowe produkty. Owoce, które można zamienić w "słodycze łyżeczkowe" i stworzyć własny dochodowy biznes: dzika wiśnia, czereśnia, truskawka, gruszka, morela, bergamotka, orzech włoski, kasztan, mandarynka, pomarańcza, winogrono, figa, róża.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=bZRQTuYdRVw>

2.2.4 Kompost

Dzięki tej tradycyjnej metodzie można przechowywać owoce w słoiku przez ponad rok, jeśli proces zostanie przeprowadzony prawidłowo. Będziesz potrzebował dużego garnka wypełnionego do połowy wodą, w którym zagotujesz puste szklane słoiki. Od momentu zagotowania należy odczekać 10 minut. Podczas sterylizacji słoika musimy zdjąć gumową obręcz, ponieważ jeśli nie jest wykonana z mocnego materiału, spali się. Wystarczy zanurzyć ją w niewielkiej ilości gorącej wody i odstawić na bok. Ostrożnie wyjmujemy słoiki z garnka i odwracamy je na czystym bawełnianym ręczniku do wyschnięcia. Następnie przygotowujemy owoce (obieramy, kroimy) zgodnie z ich rodzajem i zagotowujemy słoiki z owocami w garnku. Proces ten jest nieco czasochłonny, ale rezultat jest zadowalający. W dzisiejszych czasach ta tradycyjna metoda jest dochodowym biznesem, który każdy, kto kocha tradycję i produkcję zdrowej domowej żywności, może rozpocząć przy niskim budżecie.

Przydatne wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=t08LwkNyBGs>

3. Ćwiczenia i pytania oceniające

3.1 Ćwiczenia

Ćwiczenie nr 1: Po przeczytaniu sekcji "Ręcznie wykonane przedmioty" i obejrzeniu odpowiednich filmów, pomyśl, że chcesz zrobić prezent na urodziny swojego najlepszego przyjaciela. Wypróbuj jedną ze swoich ulubionych technik z tego modułu. Zapisz proces, który zastosowałeś i rzeczy, które chcesz poprawić następnym razem.

Ćwiczenie nr 2: Pomyśl, że zamierzasz rozpocząć biznes z przedmiotami wykonanymi z drewna. Wybierz ten, który bardziej Ci się podoba i stwórz z niego piękny przedmiot. Następnie stwórz



reklamę (wideo, reklamę na papierze lub cokolwiek innego, co sobie wyobrazisz), aby sprzedać ją tak, jakbyś już miał własną firmę.

Ćwiczenie nr 3: "Rozpocznij własny biznes" w oparciu o swoje zainteresowania modowe z przeczytanych sekcji, tworząc 3-4 różne rzeczy i promując je w mediach społecznościowych.

Ćwiczenie nr 4: Zrób rozeznanie i zapisz 4 różne przepisy z każdego modułu z powyższej listy i przygotuj smakołyki dla przyjaciół i rodziny.

3.2 Pytania oceniające

Pytania typu prawda-falsz

1. Prawda/Falsz: Rękodzieło jest obecnie inspirowane kulturą i historią każdego kraju

Prawidłowa odpowiedź: Prawda

2. Prawda/Falsz: Rękodzieło może być lepsze dla środowiska niż inne alternatywy

Prawidłowa odpowiedź: Prawda

3. Prawda/Falsz: Rękodzieło zwiększa marnotrawstwo energii i ma większy ślad węglowy

Prawidłowa odpowiedź: Falsz

4. Prawda/Falsz: Wełniane produkty tekstylne są rzadziej prane w niższych temperaturach, co ma mniejszy wpływ na środowisko.

Prawidłowa odpowiedź: Prawda

5. Prawda/Falsz: Drewniane przybory kuchenne są toksyczne jak plastik.

Prawidłowa odpowiedź: Falsz

Pytania otwarte

1) Czy obróbka drewna jest dobra dla środowiska? Wyjaśnij swoją odpowiedź

Możliwa odpowiedź: Wpływ obróbki drewna na środowisko jest różny. Odpowiedzialnie pozyskiwane drewno z zarządzanych lasów wspiera bioróżnorodność i sekwestrację dwutlenku węgla, promując zrównoważony rozwój. Wykonane z drewna przedmioty często mają dłuższą żywotność, zmniejszając potrzebę wymiany i minimalizując ilość odpadów. Jeśli jednak nie są zarządzane w sposób zrównoważony, wylesianie i nieodpowiedzialne pozyskiwanie drewna szkodzą środowisku. Ponadto niektóre wykończenia i kleje stosowane w obróbce drewna mogą zawierać szkodliwe substancje chemiczne. Aby zwiększyć zrównoważony rozwój, niezbędne jest sumienne podejście do pozyskiwania materiałów, zarządzania odpadami i stosowania ekologicznych wykończeń.

Trener powinien ocenić jako prawidłową odpowiedź, jeśli uczeń przynajmniej wspomni o bioróżnorodności, redukcji emisji dwutlenku węgla i tym, że drewniane przedmioty mają dłuższą żywotność.

2) Czym jest zrównoważona odzież i jak można opisać taki biznes?

Możliwa odpowiedź: Zrównoważona odzież obejmuje odzież stworzoną przy użyciu przyjaznych dla środowiska i społecznie odpowiedzialnych praktyk, od pozyskiwania materiałów po produkcję i nie tylko. Firmy w tym sektorze priorytetowo traktują materiały takie jak bawełna organiczna lub włókna pochodzące z recyklingu, dążąc do zminimalizowania ilości odpadów, zużycia energii i zanieczyszczenia. Etyczne praktyki pracy zapewniają uczciwe wynagrodzenie i bezpieczne warunki. Przejrzystość w łańcuchu dostaw, zapewniająca informacje o pochodzeniu i procesach produkcyjnych, jest kluczowym celem. Ostatecznie, zrównoważone firmy odzieżowe dążą do zmniejszenia wpływu odzieży na środowisko, jednocześnie promując odpowiedzialność społeczną w branży modowej.

Trener powinien ocenić jako prawidłową odpowiedź, jeśli uczeń wspomina o przyjaznych dla środowiska, społecznie odpowiedzialnych praktykach związanych z pozyskiwaniem materiałów, materiałami organicznymi, minimalizacją odpadów/zużycia energii/zanieczyszczeń.

- 3) Jakie domowe jedzenie mógłbyś produkować, aby rozpocząć działalność? Wyjaśnij swoją odpowiedź

Możliwa odpowiedź: Przetwory i dżemy: Tworzenie domowych dżemów, galaretek lub marynat przy użyciu lokalnie pozyskiwanych owoców i warzyw. Te rzemieślnicze produkty mogą przyciągnąć klientów poszukujących unikalnych smaków.

Zdrowe przekąski: Produkcja i pakowanie zdrowych przekąsek, takich jak batony granola, przekąski energetyczne lub mieszanki szlaków. Wraz z rosnącym naciskiem na dobre samopoczucie i zrównoważony rozwój, istnieje zapotrzebowanie na pożywne przekąski.

Napoje specjalne: Tworzenie domowych napojów z owoców lub warzyw.

Trener powinien ocenić jako prawidłową odpowiedź, jeśli uczeń wspomni o domowych dżemach, napojach itp. oraz uwzględni zrównoważone praktyki i powody, dla których warto budować tego rodzaju biznes.

- 4) Dlaczego drewniane zabawki mogą być uważane za bardziej przyjazne dla środowiska i bezpieczniejsze dla dzieci w porównaniu z zabawkami wykonanymi z materiałów syntetycznych lub tworzyw sztucznych?

Możliwa odpowiedź: Drewniane zabawki są często uważane za przyjazne dla środowiska, ponieważ drewno pochodzi z odnawialnych źródeł, takich jak farmy drzew zarządzane metodami zrównoważonej gospodarki leśnej. Ponadto drewno było używane do produkcji zabawek od wieków, sięgając starożytnych cywilizacji, takich jak Grecy i Egipcjanie. Jedną z głównych zalet jest to, że drewno jest naturalnym materiałem bez szkodliwych toksyn występujących w materiałach syntetycznych lub tworzywach sztucznych. W przeciwieństwie do zabawek wykonanych z plastiku PVC, który może z czasem wypłukiwać toksyny, drewniane zabawki nie stwarzają takiego ryzyka. Tworzenie własnych drewnianych zabawek daje możliwość wyboru rodzaju drewna i wykonania zabawek zgodnie z własnymi preferencjami, zapewniając bezpieczniejszą i spersonalizowaną zabawę dla dzieci.

Trener powinien ocenić prawidłową odpowiedź, jeśli uczeń wspomni o źródłach odnawialnych, materiałach naturalnych, szkodliwych toksynach znajdujących się w materiałach syntetycznych lub tworzywach sztucznych, bezpieczniejszych i spersonalizowanych zabawach dla dzieci.

- 5) W kontekście rękodzieła ceramicznego omów zalety i wady trzech głównych technik - wypalania, zwijania i formowania. W jaki sposób wybór techniki wpływa na ostateczny rezultat wyrobu ceramicznego?

Możliwa odpowiedź: Trzy główne techniki rękodzieła - doniczki ściskane, doniczki zwijane i doniczki płytowe - oferują różne zalety i wyzwania. Szczypanie pozwala na uzyskanie bardziej organicznego, swobodnego kształtu, ale może być ograniczone rozmiarem. Zwijanie zapewnia wytrzymałość i strukturę, umożliwiając tworzenie większych naczyń, ale osiągnięcie jednolitości może być wyzwaniem. Budowanie z płyt zapewnia precyzję i płaskie powierzchnie, ale może stwarzać trudności w konstruowaniu zaokrąglonych form. Wybór techniki znacząco wpływa na ostateczny kształt ceramiki, określając jej formę, skalę i teksturę. Każda metoda wymaga opanowania określonych narzędzi i umiejętności, pokazując kreatywność garncarza i zdolność



do pokonywania ograniczeń technicznych. Udana dzieła często obejmują przemyślane połączenie tych technik, podkreślając wszechstronność rękodzieła w sztuce ceramicznej.

Trener powinien ocenić jako prawidłową odpowiedź, jeśli uczeń wymieni 3 techniki, a ich połączenie zapewni wszechstronność ręcznie wykonanej ceramiki.

Wytyczne dla trenerów

Kluczem jest przygotowanie:

Przed sesją szkoleniową należy dokładnie zapoznać się z treścią modułu i zidentyfikować kluczowe obszary, które mogą wymagać więcej wysiłku lub czasu podczas szkolenia.

Zarządzanie czasem:

Rozsądnie przydzielaj czas na różne sekcje modułu, koncentrując się bardziej na obszarach, które są złożone lub wymagają głębszego zrozumienia. Monitoruj czas podczas dyskusji i ćwiczeń, aby upewnić się, że wszystkie tematy zostały omówione w wyznaczonych ramach czasowych.

Umiejętności przywódcze:

Zachęcaj uczestników do pozostania skupionymi i zaangażowanymi podczas dyskusji i prowadź uczestników, aby pozostali przy temacie i promowali integracyjne środowisko, w którym każdy czuje się komfortowo dzieląc się swoimi przemyśleniami i pomysłami.

Przygotowanie do dyskusji:

Przewiduj potencjalne punkty dyskusji i przygotuj odpowiedzi lub pytania, aby ułatwić konstruktywne dyskusje. Przygotuj się na przekierowanie dyskusji z powrotem do głównego tematu, jeśli zejdzie ona na inne tory.

Udzielanie wskazówek:

Oferowanie wskazówek i wsparcia uczestnikom podczas ćwiczeń lub aktywności. Bądź przygotowany na podawanie przykładów lub wyjaśnień w celu wyjaśnienia pojęć lub instrukcji, zwłaszcza w formularzach oceny.

Podawanie przykładów lub sposobów wyjaśniania lub objaśniania pojęć lub koncepcji w praktyczny sposób:

Zapoznaj się z formularzami oceny, przewiduj pytania lub obszary, w których uczestnicy mogą potrzebować wskazówek, i pomóż każdemu, kto tego potrzebuje, w pomyślnym wypełnieniu wszystkich pytań.

Elastyczność:

Pozostań elastyczny i dostosuj się do nieoczekiwanych zmian lub wyzwań podczas sesji szkoleniowej i dostosuj tempo lub dostarczanie treści w oparciu o potrzeby i dynamikę grupy. Ćwiczenia i dobre praktyki mają na celu wzmocnienie wiedzy, którą przekazałeś uczestnikom, bądź elastyczny, jeśli to konieczne, jeśli chodzi o zdolność grupy do zmiany niektórych ćwiczeń, czasu lub materiałów. Celem jest zmotywowanie uczestników i utrzymanie ich motywacji oraz dużego zainteresowania programem.



Będziemy szczęśliwi, mogąc otrzymać Twoją opinię po szkoleniu, zwłaszcza jeśli są jakieś sugestie dotyczące poprawek lub zmiany ram.



Referencje

1. Zrównoważony rozwój i świadomość ekologiczna w przemyśle ceramicznym,
<https://ej-eng.org/index.php/ejeng/article/view/2027>
2. Tobías, A., Carnerero, C., Reche, C., Massagué, J., Via, M., Minguillón, M. C., ... & Alastuey, A. (2020). Wpływ pandemii COVID-19 na jakość powietrza, wody i emisję gazów cieplarnianych na środowisko. *Science of the Total Environment*, 732, 139281.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10133669/>
3. Osuolale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097>
4. Εταιρική Κοινωνική Υπευθυνότητα.
<https://www.pcpclothing.com/148362-2/>
5. SFPA. (n.d.). Wood: The Environment. Southern Forest Products Association.
<https://sfpa.org/lumber-info/wood-the-environment/#:~:text=Wood%20may%20be%20the%20most,trees%2C%20a%20naturally%20renewable%20resource.>
- Καλές πρακτικές Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Ελλάδα (sustainable-greece.com)
6. Wang, C., Trudel, G., & Ciruna, B. (2007). Konfokalne obrazowanie poklatkowe morfogenezy płytek nerwowych podczas gastrulacji myszy. *Developmental Biology*, 310(2), 211-222.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16092278/>
7. International Wool Textile Organisation (IWTO). (n.d.). Wpływ tekstyliów wełnianych na środowisko. IWTO.
<https://iwto.org/sustainability/tbc-environmental-impacts-of-wool-textiles/>
8. International Wool Textile Organisation (IWTO). (b.d.). Zrównoważony rozwój. IWTO.
<https://iwto.org/sustainability/>
9. Osuolale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097/3045>
10. HISTORIA RZEMIOSŁA. Scribd. <https://www.scribd.com/document/476837342/HISTORY-OF-CRAFT-pdf>