



Vergroten van de Inzetbaarheid van Jongeren in de Culturele en Creatieve Sector

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Handleiding ondernemersvaardigheden Onderwerp Handwerk Theorie en beoordeling WP2/A5

Datum van uitgifte: 20/09/2023

Geautoriseerd door: Natasha Koutoula

Partnerorganisatie: Learning Seed

Samenvatting

Dit document beschrijft de trainingsmethodologie die jongeren uitrust met de nodige kennis en vaardigheden in handvaardigheid, een doelsector van de CCI.

Meer specifiek is het een handleiding die gericht is op het begrijpen van ontwerpprincipes, trends en toepassingen in verschillende domeinen zoals mode en traditie (objecten, kleding, voedsel, houtbewerkte elementen) in handwerk.

Het bevat ook oefeningen en beoordelingsvragen die jongeren zullen voorzien van kennis, creativiteit en nieuwe technieken en die de ontwerpvaardigheden van de deelnemers zullen verbeteren.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)



Inhoudsopgave

Samenvatting	1
1. Inleiding tot handwerken	3
2. Handwerk theorie	3
2.1 Handgemaakte objecten	4
2.1.1 Aardewerk-Keramiek	4
2.1.2 Wol-ambacht.....	4
2.1.3 Kleine zakjes van gerecyclede stof.....	5
2.1.4 Houten elementen	5
2.1.5 Houten speelgoed.....	5
2.1.6 Houten tassen.....	5
2.1.7 Houten keukengerei.....	6
2.1.8 Handgemaakte mode	6
2.1.9 Handgemaakte sieraden.....	6
2.1.10 Handgemaakte - Duurzame kleding	6
2.1.11 Zijden Sjaals	7
2.2 Handgemaakt voedsel.....	7
2.2.1 Voedsel drogen in de zon	7
2.2.2 Zelfgemaakte jam	7
2.2.3 Zelfgemaakte snoepjes.....	8
2.2.4 Compost	8
3. Oefeningen en beoordelingsvragen	8
3.1 Oefeningen.....	8
3.2 Beoordelingsvragen	10
Waar/onwaar vragen	10
Open vragen	10
Richtlijnen voor trainers	13
Referenties.....	15

1. Inleiding tot handwerken

In deze module maak je kennis met de prachtige wereld van handwerk en hoe dit een unieke uitdrukking is van een bepaalde cultuur. Handgemaakte voorwerpen die ogenschijnlijk hetzelfde zijn, zijn nooit helemaal identiek en dat is de magie van hun uniekheid.

Handgemaakte voorwerpen verbergen altijd een verhaal en zijn vaak geïnspireerd door de cultuur van elk land. Daarom is het een veel voorkomend fenomeen dat kunstenaars de wereld rondreizen om zich te laten inspireren door de geschiedenis, cultuur of prachtige landschappen van elk land, zodat ze in elke sector iets nieuws en unieks kunnen creëren. Elk ontwerp en elk voorwerp heeft een verhaal te vertellen over de maker die de inspiratiebron was, het heeft leven!

In deze moderne tijd hebben we te maken met producten van slechte kwaliteit als gevolg van de economische crisis. Om zuiniger te zijn is er sprake van slechte assemblage, slechte verwerking en goedkope materialen en dit is meestal wat mensen in gedachten hebben. Tegenwoordig zijn mensen op zoek naar handgemaakte producten om aan al hun dagelijkse behoeften te voldoen in een poging om een kwaliteitsvol leven te leiden. Veel ambachtslieden gebruiken natuurlijke, zelfs volledig inheemse en zelfs geüpcyclede materialen die kwaliteit geven aan alledaagse producten.

We moeten het belang van handwerk vermelden in de ecologische omgevingsconstructie in de moderne tijd. De milieuproblemen treden steeds meer op de voorgrond en de opbouw van een ecologisch milieu is in volle gang. Daarom is het noodzakelijk dat handwerkkunstenaars de impact van materialen in handwerk diepgaand analyseren en ze door ontwerpinnovatie ecologischer maken dan andere materialen.

Handgemaakte producten hebben veel voordelen. Ze kunnen beter zijn voor het milieu dan andere alternatieven. Veel van deze artikelen worden gemaakt met behulp van duurzame productieprocessen en materialen. Bovendien hebben handgemaakte producten vaak minder grondstoffen nodig tijdens het productieproces dan massaproducten, waardoor ze een milieuvriendelijke optie zijn.

Kortom, handwerk is belangrijk in deze moderne tijd omdat er over het algemeen natuurlijke en milieuvriendelijke materialen worden gebruikt. Deze praktijk bevordert duurzame productie, vermindert afval en heeft een lagere ecologische voetafdruk.

2. Handwerk theorie

In de theorie van deze module verken je verschillende soorten handwerk zoals:

1. Handgemaakte objecten
2. Houtbewerkte elementen
3. Handgemaakte mode
4. Handgemaakt voedsel

en leer je hun principes, trends en toepassingen.

Daarna krijg je de kans om een aantal oefeningen te doen, die gericht zijn op het ontwikkelen van praktische vaardigheden in visuele communicatie, esthetiek en probleemoplossing.



2.1 Handgemaakte objecten

Handgemaakte producten worden uitsluitend met de hand gemaakt met eenvoudig gereedschap en een verscheidenheid aan decoratieve materialen die op de markt of in de natuur verkrijgbaar zijn. Veel ambachtslieden gebruiken natuurlijke, zelfs volledig inheemse materialen en upcyclen zelfs industriële materialen. Het individuele vakmanschap van een handgemaakt voorwerp is het belangrijkste criterium. Over de hele wereld worden ambachtelijke producten vaak op kleinschalig niveau gemaakt. In veel gemeenschappen zijn ambachtelijke producten verweven met etnisch, lokaal, regionaal en nationaal erfgoed.

2.1.1 Aardewerk-Keramik

Klei is een materiaal dat rijk is aan geschiedenis en mogelijkheden om kunst te maken en handgemaakt aardewerk is een van de oudste kunsten. Met de handgemaakte keramiektechniek kun je vormen maken met klei en je handen, zonder een draaischijf te gebruiken. Alles wat je nodig hebt om te beginnen zijn je klei, je handen en een paar eenvoudige gereedschappen.

Methodes en technieken: Knijp potten, opgerolde potten, plak potten

Materialen en gereedschappen: Klei, Draadsnijder, Pin tool, Score tool, Plakroller en canvasvellen, Banding wheel, Brayer, snijmallen, Rubberen ribbels, Fettling knives, Spray Bottle, Sponge.

Tegenwoordig vervangen mensen, vooral degenen die de "Hygge Lifestyle" volgen, glazen mokken en borden door keramiek, voor meer milieuvriendelijke en kwalitatieve alledaagse voorwerpen.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=ie5NdWCXK3A>

2.1.2 Wol-ambacht

Er worden allerlei handgemaakte voorwerpen gemaakt van wolvezels en voorwerpen, voornamelijk gebreid, gehaakt en naaldvilt. Handwerken met wol is ongelooflijk tijdrovend en maakt meestal gebruik van natuurlijke wolvezels die handwerk van hoge kwaliteit opleveren. De prijs weerspiegelt altijd de tijd en het vaardigheidsniveau dat nodig is om een voorwerp te maken. Hier zijn enkele feiten over wol:

1. Schapen maken deel uit van de natuurlijke koolstofkringloop. Ze verbruiken de organische koolstof die is opgeslagen in planten en zetten die om in wol.
2. Vijftig procent van het gewicht van wol bestaat uit pure organische koolstof.
3. Wolproducten hebben een lange levensduur, wat betekent dat ze langer worden gebruikt of gedragen dan andere textielvezelproducten. Wollen textielproducten worden vaak minder vaak gewassen op lagere temperaturen, wat een lagere impact heeft op het milieu.
4. Wol breekt gemakkelijk af op het land en in het water - als eiwitvezel draagt wol niet bij aan de vervuiling door microplastics.

Voorwerpen die je in het dagelijks leven kunt maken van wol: make-upverwijderaars, souvenirs, tassen, sjaals en kerstelementen.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=O0YSf6ZeYgc>

2.1.3 Kleine zakjes van gerecyclede stof

Dit prachtige idee is ook erg handig in het dagelijks leven en erg handig voor wie plastic materialen wil overslaan. Je kunt verschillende stoffen gebruiken en ze naaien om kleine tasjes te maken voor lunchzakjes, make-up organizers, mini sieradenzakjes, toilettasjes en lavendelzakjes voor in de kast. Je kunt verschillende stoffen gebruiken, gemengd enz. om je eigen buidel tasje te maken.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=OsD5-gWkZZU>

2.1.4 Houten elementen

Hout is de meest milieuvriendelijke grondstof. Het is hernieuwbaar en is het enige bouw materiaal dat wordt gemaakt van zon, regen en koolstof uit de lucht. Het is oneindig aanvulbaar en hernieuwbaar. Dat is verbazingwekkend als je erover nadent.

Hout is een grondstof die elk jaar groeit en zichzelf aanvult. Veel mensen vragen zich af of het wel milieuvriendelijk is om bomen te kappen. Gelukkig is selectief kappen, in tegenstelling tot kaal kappen, geen probleem. Het is goed voor de gezondheid van het bos.

2.1.5 Houten speelgoed

Het gebruik van hout, vooral voor speelgoed, is een zeer milieuvriendelijk materiaal. Hout is afkomstig van hernieuwbare bronnen zoals boomkwekerijen, die worden beheerd met duurzame bosbouwmethoden. Houten speelgoed wordt al honderden of zelfs duizenden jaren door kinderen gebruikt. Het gaat terug tot de oude Grieken en Egyptenaren en hout is door de geschiedenis heen in veel samenlevingen gebruikt om speelgoed van te maken.

Een ander groot voordeel van houten speelgoed is dat het veel veiliger is voor kinderen om mee te spelen. Het is een natuurlijk materiaal dat geen gevaarlijke gifstoffen bevat zoals synthetische materialen of plastic. Speelgoed dat gemaakt is van PVC plastic heeft uitloog eigenschappen, wat betekent dat de giftige stoffen er na verloop van tijd uit kunnen lekken, maar hout heeft dat niet. Dit betekent dat je je geen zorgen hoeft te maken dat het speelgoed van je kind schadelijke chemicaliën doorlekt naar hun huid.

Een ander idee om te overwegen is om je houten speelgoed zelf te maken. Zo kun je het hout kiezen dat je wilt gebruiken om het speelgoed van je kind te maken en het op elke gewenste manier bewerken.

Handige video: https://www.youtube.com/watch?v=c7EvjJxE_tQ

2.1.6 Houten tassen

De tassen van hout zijn gemaakt van hoogwaardige materialen en het kost veel tijd en vakmanschap om ze te maken. Ze zijn ook uniek en aanpasbaar en gaan lang mee. Investeren in een handgemaakte leren tas is een slimme keuze, omdat je er na verloop van tijd geld mee bespaart. In Griekenland zijn er veel bedrijven die tassen van hout maken, geïnspireerd op traditie en de Griekse cultuur.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=WvhiLxA1xMY>

2.1.7 Houten keukengerei

Door houten keukengerei in je keuken te gebruiken, help je de last van niet biologisch afbreekbaar en giftig plastic te verminderen. Houten keukengerei is hernieuwbaar en milieuvriendelijk in alle omgevingen, zonder giftige gevolgen voor mens en milieu.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=ld7YXpk2aro>

2.1.8 Handgemaakte mode

Handgemaakte producten zijn tegenwoordig veel belangrijker dan machinaal gemaakte producten vanwege hun kwaliteit. Dit komt door de selectie van de grondstoffen en het indrukwekkende ontwerp van de handgemaakte mode. Het belangrijkste is dat handgemaakte kleding of sieraden milieuvriendelijk zijn en dus ook milieuvriendelijk genoemd kunnen worden omdat ze geen schade toebrengen aan de omgeving. Om deze reden kiezen veel natuurliefhebbers voor handgemaakte mode voor regelmatig gebruik.

2.1.9 Handgemaakte sieraden

Sieraden gemaakt van gerecycled goud en zilver en opnieuw geslepen of hergebruikte edelstenen hebben bijna gegarandeerd een lagere impact op het milieu dan gloednieuwe sieraden, omdat er geen gebruik wordt gemaakt van winningsprocessen.

Hier volgen enkele principes die handgemaakte sieraden volgen:

1. Gerecyclede of oude metalen
2. Niet-giftige wasbeurten en poetsmiddelen
3. Geef voorrang aan ethische productie
4. Gerecyclede materialen zoals stof, alledaagse voorwerpen enz.
5. Milieubewuste verpakking

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=ia5fxrzzZKQ>

2.1.10 Handgemaakte - Duurzame kleding

De mode-industrie is na de olie-industrie de grootste vervuiler ter wereld. En de milieuschade neemt toe naarmate de industrie groeit. Er zijn echter oplossingen en alternatieven om deze problemen te verminderen, zoals handgemaakte kleding.

Een van de grootste voordelen van handgemaakte kleding is dat het milieuvriendelijk is. Omdat ze niet met behulp van machines worden gemaakt, is er nauwelijks kans dat water, energie, land en andere natuurlijke hulpbronnen worden verspild. Er komen geen giftige chemicaliën vrij op het land, in de lucht of in het water.

Reststoffen zijn de stoffen die niet worden gebruikt. In plaats van dat deze stoffen als afval eindigen, worden ze gebruikt door designhuizen die er prachtige kleding van maken. Er zijn veel manieren waarop je kleding kunt maken van hergebruikte of nieuwe stoffen. Je kunt online handige video's of handwerkforums vinden. Handgemaakte kleding is een duurzame keuze, heeft geen negatieve invloed op het milieu en is tegenwoordig winstgevend.

Handige video: https://www.youtube.com/watch?v=VsXkbIJ_b30

2.1.11 Zijden Sjaals

Zijde wordt beschouwd als een duurzame vezel. Het is een hernieuwbare bron, kan biologisch worden afgebroken en gebruikt minder water, chemicaliën en energie dan veel andere vezels. Door zijde te gebruiken, kunnen problemen zoals het gebruik van chemicaliën, dierenrechten, hoge energie-input en arbeidspraktijken worden opgelost.

Zijden sjaals zijn eenvoudig te maken, gewoon door je favoriete stuk zijden stof in de gewenste vorm te knippen, de zijkanten vast te naaien en iedereen te imponeren.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=bQmmxDhbMsE>

2.2 Handgemaakt voedsel

Volgens George Coumantaros (Distinguished Professor, University of Ibadan) gaan traditionele voedingsmiddelen en traditionele voedselverwerkingstechnieken zoals fermenteren en drogen in de zon terug tot de oudheid en maken ze deel uit van de cultuur van de mensen. Terwijl traditionele voedingsmiddelen zijn opgewaardeerd en op industriële schaal worden geproduceerd in India, Japan, China, Zuid-Korea etc., worden traditionele voedingsmiddelen in Afrika ten zuiden van de Sahara en veel andere landen met een laag middeninkomen nog steeds grotendeels thuis geproduceerd en door de ongereguleerde informele voedselsector met weinig verbetering in kwaliteit en verwerkingstechnieken.

Hier zijn enkele traditionele technieken:

- Voedsel drogen
- Zelfgemaakte jam
- Zelfgemaakte snoepjes
- Compost

2.2.1 Voedsel drogen in de zon

Drogen in de zon is het verdampen van water uit producten door de zon of zonnewarmte, geholpen door de beweging van de omringende lucht. Om dit succesvol te laten verlopen, is een regenloos seizoen met felle zonneschijn nodig en temperaturen boven de 98°F die samenvallen met de rijpingsperiode van het product. Drogen in de zon vereist veel zorg.

Een slim idee is het in de zon drogen van tomaten, die iedereen kan gebruiken in salades of speciale recepten en die een speciale smaak en traditie op je bord brengen.

Ook het drogen van fruit zoals bananen, pruimen, aardbeien enz. is een goede zelfgemaakte oplossing voor een snel en gezond tussendoortje.

Er zijn veel technieken en ideeën online te vinden die een grote verscheidenheid aan droogvoer bieden en veel informatie geven om een klein winstgevend bedrijfje te beginnen.

Handige video: https://www.youtube.com/watch?v=S_HOg89Unno

2.2.2 Zelfgemaakte jam

Jam maken lijkt niet langer alleen de zoete hobby van onze grootmoeders te zijn. Zelfgemaakte vruchtenjam krijgt steeds meer ruimte in het bedrijfsleven, als een gezondere en meer economische oplossing. Het mooiste is dat de jamindustrie gestaag groeit zonder zich zorgen te maken over recessies of andere externe factoren die kleine bedrijven meestal beïnvloeden. Steeds meer mensen beginnen met het maken van jam als een klein bedrijfje om wat extra

inkomen te verdienen voor hun gezin of om uitsluitend te leven van de verkoop van jam rechtstreeks aan consumenten of detailhandelaren.

Nuttige video: <https://www.youtube.com/watch?v=dcc4ZaRYhQc>

2.2.3 Zelfgemaakte snoepjes

Een van de meest traditionele Griekse producten is het "lepel-suikergoed", dat duizenden jaren geleden werd gemaakt omdat de mensen het overvloedige fruit en de groenten die overbleven van de oogst moesten bewaren. Een van de meest klassieke technieken die sinds de oudheid door huisvrouwen werd gebruikt, was het speciaal conserveren van siroop door het fruit te koken en er jam van te maken.

De term "lepelsnoepjes" kwam natuurlijk eeuwen later, toen in de tijd van onze overgrootouders de snoepjes in kwestie werden geserveerd in een grote schaal met veel lepels of in kleine serveerschaaltjes, natuurlijk met een kleine lepel. "Lepelzoetigheden" waren de meest welkome traktatie voor alle huishoudens en de gasten leken er erg van te genieten. De sector van traditionele zoetwaren wordt van oudsher tot op de dag van vandaag gekenmerkt door talrijke kleinschalige huisindustrieën die lokale gebieden in Griekenland bestrijken en hun producten anoniem verkopen. De laatste jaren zijn er een paar bedrijven actief geworden, die hun distributienetwerk hebben georganiseerd en zich tot het grote publiek richten door merkproducten te promoten. Fruit waarvan je "lepelsnoepjes" kunt maken en je eigen winstgevende bedrijfje kunt beginnen: wilde kers, kers, aardbei, peer, abrikoos, bergamot, walnoot, kastanje, mandarijn, sinaasappel, druif, vijg, roos.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=bZRQTuYdRVw>

2.2.4 Compost

Met deze traditionele methode kun je het fruit in de pot meer dan een jaar bewaren als je het proces goed uitvoert. Je hebt een grote pan nodig die voor meer dan de helft gevuld is met water, waarin je de lege glazen potten die je gaat gebruiken kookt. Reken 10 minuten vanaf het moment van koken. We moeten de rubberen rand verwijderen bij het steriliseren van de pot, want als deze niet van stevig materiaal is, zal hij verbranden. Het is voldoende om de rand in een beetje heet water te dompelen en opzij te zetten. Haal de potten voorzichtig uit de pot en draai ze om op een schone katoenen handdoek om te drogen. Bereid vervolgens het fruit voor (schillen, snijden) volgens de soort en kook de potten fruit in de pot. Het proces is enigszins tijdrovend, maar het resultaat zal je goed doen. Tegenwoordig is deze traditionele methode een winstgevend bedrijf dat iedereen die van traditie en het produceren van gezond zelfgemaakt voedsel houdt, kan beginnen met een laag budget.

Handige video: <https://www.youtube.com/watch?v=t08LwkNyBGs>

3. Oefeningen en beoordelvingsvragen

3.1 Oefeningen

Oefening 1: Bedenk na het lezen van het gedeelte "Handgemaakte voorwerpen" en het bekijken van de video's waarnaar wordt verwezen dat je een cadeau wilt maken voor de verjaardag van je



beste vriendin. Probeer een van je favoriete technieken uit deze module. Schrijf op hoe je te werk bent gegaan en wat je de volgende keer beter wilt doen.

Oefening nr. 2: Bedenk dat je een bedrijfje gaat beginnen met je houtsnijwerk. Kies het voorwerp dat je het mooist vindt en maak er een mooi voorwerp van. Maak vervolgens een advertentie (een video, een advertentie op papier, of iets anders dat je bedenkt) om het te verkopen alsof je al een eigen bedrijf hebt.

Oefening nr. 3: "Begin je eigen bedrijf" met je mode-interesse uit de hoofdstukken die je hebt gelezen door 3-4 verschillende dingen te maken en ze te promoten op sociale media.

Oefening nr. 4: Doe je onderzoek en schrijf 4 verschillende recepten op, uit elke module van handgemaakt eten hierboven en maak leuke traktaties voor je vrienden en familie.

3.2 Beoordelvingsvragen

Waar/onwaar vragen

1. Waar/Onwaar: Handwerk is nu geïnspireerd op de cultuur en geschiedenis van elk land

Juist antwoord: Waar

2. Waar/Onwaar: Handwerk kan beter zijn voor het milieu dan andere alternatieven

Juist antwoord: Waar

3. Waar/Onwaar: Handwerk zorgt voor meer energieverpilling en heeft een hogere koolstofvoetadruk

Juist antwoord: Onwaar

4. Waar/Onwaar: Wollen textielproducten worden meestal minder vaak gewassen op lagere temperaturen, wat een lagere impact heeft op het milieu.

Juist antwoord: Waar

5. Waar/Onwaar: Houten keukengerei in de keuken is net zo giftig als plastic

Juist antwoord: Onwaar

Open vragen

1) Is houtbewerking goed voor het milieu? Leg je antwoord uit

Mogelijk antwoord: De invloed van houtbewerking op het milieu varieert. Verantwoordelijk verkregen hout uit beheerde bossen ondersteunt de biodiversiteit en koolstofvastlegging, wat duurzaamheid bevordert. Ambachtelijk gemaakte houten voorwerpen hebben vaak een langere levensduur, waardoor vervanging minder vaak nodig is en afval wordt geminimaliseerd. Als het echter niet duurzaam wordt beheerd, zijn ontbossing en onverantwoorde houtkap schadelijk voor het milieu. Bovendien kunnen sommige afwerkingen en lijmen die bij houtbewerking worden gebruikt schadelijke chemicaliën bevatten. Om de duurzaamheid te verbeteren, is een consciëntieuze benadering van de herkomst van materialen, afvalbeheer en het gebruik van milieuvriendelijke afwerkingen essentieel.

Een trainer moet een goed antwoord geven als een leerling op zijn minst biodiversiteit, koolstofvermindering en de langere levensduur van houten voorwerpen vermeldt.

2) Wat is duurzame kleding en hoe zou je zo'n bedrijf kunnen beschrijven?

Mogelijk antwoord: Bij duurzame kleding gaat het om kleding die is gemaakt met milieuvriendelijke en maatschappelijk verantwoorde praktijken, van de inkoop van materialen tot de productie en daarna. Bedrijven in deze sector geven de voorkeur aan materialen zoals biologisch katoen of gerecyclede vezels, met als doel afval, energieverbruik en vervuiling te minimaliseren. Ethische arbeidspraktijken zorgen voor eerlijke lonen en veilige omstandigheden. Transparantie in de toeleveringsketen, met informatie over de herkomst en productieprocessen, is een belangrijk aandachtspunt. Uiteindelijk willen duurzame kledingbedrijven de impact van kleding op het milieu verminderen en tegelijkertijd sociale verantwoordelijkheid in de mode-industrie bevorderen.

Een trainer moet het juiste antwoord geven als de cursist de milieuvriendelijke, sociaal verantwoorde praktijken van het betrekken van materialen, organische materialen, minimaliseren van afval/energiegebruik/vervuiling vermeldt.

3) Welk zelfgemaakt voedsel zou je kunnen produceren om een bedrijf te beginnen? Leg je antwoord uit

Mogelijk antwoord: Conserven en jam: Maak zelfgemaakte jam, gelei of augurken met lokaal fruit en groenten. Deze ambachtelijke producten kunnen klanten aantrekken die op zoek zijn naar unieke smaken.

Gezonde snacks: Produceer en verpak gezonde snacks zoals mueslirepen, energiehapjes of mixen. Met een groeiende nadruk op welzijn en duurzaamheid is er vraag naar voedzame snackopties.

Speciale dranken: Zelfgemaakte dranken ontwikkelen op basis van fruit of groenten

Een trainer moet het als een goed antwoord beschouwen als de leerling zelfgemaakte jam, dranken enz. noemt en daarbij duurzame praktijken en redenen noemt om zo'n bedrijf op te bouwen.

4) Waarom zou houten speelgoed beschouwd kunnen worden als een milieuvriendelijkere en veiligere optie voor kinderen in vergelijking met speelgoed gemaakt van synthetische materialen of plastic?

Mogelijk antwoord: Houten speelgoed wordt vaak beschouwd als milieuvriendelijk omdat hout afkomstig is van hernieuwbare bronnen zoals boerderijen die worden beheerd met duurzame bosbouwmethoden. Bovendien wordt hout al eeuwenlang gebruikt voor speelgoed, dat teruggaat tot oude beschavingen zoals de Grieken en de Egyptenaren. Een groot voordeel is dat hout een natuurlijk materiaal is zonder de schadelijke gifstoffen die in synthetische materialen of plastic zitten. In tegenstelling tot speelgoed gemaakt van PVC plastic, dat na verloop van tijd giftige stoffen kan uitlogen, vormt houten speelgoed dit risico niet. Zelf houten speelgoed maken biedt de mogelijkheid om het soort hout te kiezen en het speelgoed naar eigen voorkeur te maken, waardoor kinderen veiliger en persoonlijker kunnen spelen.

Een trainer moet een goed antwoord beoordelen als de leerling hernieuwbare bronnen, natuurlijk materiaal, schadelijke gifstoffen in synthetische materialen of plastic, veiligere en gepersonaliseerde speelervaring voor kinderen noemt.

5) Bespreek, in de context van handgemaakte keramiek, de voor- en nadelen van de drie belangrijkste technieken - potten met inkepingen, opgerolde potten en potten met platen. Welke invloed heeft de keuze van de techniek op het uiteindelijke resultaat van een keramisch stuk?

Mogelijk antwoord: De drie belangrijkste handwerktechnieken - potten spelden, opgerolde potten en potten met een plaat - bieden verschillende voordelen en uitdagingen. Knijpen maakt een meer organische, vrije vorm mogelijk, maar kan beperkt zijn in grootte. Opwikkelen biedt stevigheid en structuur, waardoor grotere potten gemaakt kunnen worden, maar het bereiken van uniformiteit kan een uitdaging zijn. Platen maken biedt precisie en vlakke oppervlakken, maar kan problemen opleveren bij het maken van ronde vormen. De keuze van de techniek is van grote invloed op het uiteindelijke keramische werkstuk en bepaalt de vorm, schaal en textuur. Elke methode vereist beheersing van specifieke gereedschappen en vaardigheden en toont de creativiteit van de pottenbakker en zijn vermogen om technische beperkingen te overwinnen. Succesvolle stukken



bestaan vaak uit een doordachte combinatie van deze technieken, wat de veelzijdigheid van handwerk in keramische kunst benadrukt.

Een trainer moet het juiste antwoord geven als de leerling de 3 technieken heeft uitgelegd en de combinatie een veelzijdigheid van handgemaakte keramiek oplevert.

Richtlijnen voor trainers

Voorbereiding is de sleutel:

Lees de inhoud van de module grondig door voor de trainingssessie en identificeer de belangrijkste gebieden waar meer inspanning of tijd nodig kan zijn tijdens de training.

Tijdmanagement:

Wijs de tijd verstandig toe aan de verschillende onderdelen van de module en concentreer je meer op gebieden die complex zijn of meer verdieping vereisen. Houd de tijd tijdens discussies en oefeningen in de gaten om ervoor te zorgen dat alle onderwerpen binnen de toegewezen tijd worden behandeld.

Leiderschapsvaardigheden:

Moedig deelnemers aan om gefocust en betrokken te blijven tijdens discussies en begeleid deelnemers om bij het onderwerp te blijven en bevorder een inclusieve omgeving waarin iedereen zich op zijn gemak voelt om zijn gedachten en ideeën te delen.

Voorbereiding op de discussie:

Anticipeer op mogelijke discussiepunten en bereid suggesties of vragen voor om zinvolle discussies mogelijk te maken. Wees voorbereid om discussies terug te leiden naar het hoofdonderwerp als ze ontsporen.

Begeleiding bieden:

Begeleiding en ondersteuning bieden aan deelnemers tijdens oefeningen of activiteiten. Wees bereid om voorbeelden of uitleg te geven om concepten of instructies te verduidelijken, vooral in de beoordelingsformulieren.

Geef voorbeelden of voorbeelden van hoe je concepten of begrippen op een praktische manier kunt uitleggen of toelichten:

Maak jezelf vertrouwd met de beoordelingsformulieren, anticipeer op vragen of gebieden waarop deelnemers mogelijk hulp nodig hebben en help iedereen die dat nodig heeft om alle vragen met succes in te vullen.

**Flexibiliteit:**

Blijf flexibel en pas je aan aan onverwachte veranderingen of uitdagingen tijdens de trainingssessie en pas het tempo of de inhoud aan op basis van de behoeften en dynamiek van de groep. De oefeningen en goede praktijken zijn bedoeld om de kennis die je de deelnemers hebt aangereikt te versterken, wees indien nodig flexibel wat betreft de capaciteit van de groep om sommige oefeningen, tijden of materialen te herdefiniëren. Het doel is om de deelnemers te motiveren en gemotiveerd te houden, zodat ze met veel interesse aan het programma blijven deelnemen.

We ontvangen graag je feedback na de training, vooral als er suggesties zijn voor correcties of herformulering.

Referenties

1. Sustainability and Environmental Awareness in the Ceramic Industry,
<https://ej-eng.org/index.php/ejeng/article/view/2027>
2. Tobías, A., Carnerero, C., Reche, C., Massagué, J., Via, M., Minguillón, M. C., ... & Alastuey, A. (2020). Environmental impact of COVID-19 pandemic lockdowns on air quality, water quality, and greenhouse gas emissions. *Science of the Total Environment*, 732, 139281.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10133669/>
3. Osuolale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097>
4. Εταιρική Κοινωνική Υπευθυνότητα.
<https://www.pcpclothing.com/148362-2/>
5. SFPA. (n.d.). Wood: The Environment. Southern Forest Products Association.
<https://sfpa.org/lumber-info/wood-the-environment/#:~:text=Wood%20may%20be%20the%20most,trees%2C%20a%20naturally%20renewable%20resource.>
- Καλές πρακτικές Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Ελλάδα (sustainable-greece.com)
6. Wang, C., Trudel, G., & Ciruna, B. (2007). Confocal time-lapse imaging of neural plate morphogenesis during mouse gastrulation. *Developmental Biology*, 310(2), 211-222.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16092278/>
7. International Wool Textile Organisation (IWTO). (n.d.). Environmental Impacts of Wool Textiles. IWTO.
<https://iwto.org/sustainability/tbc-environmental-impacts-of-wool-textiles/>
8. International Wool Textile Organisation (IWTO). (n.d.). Sustainability. IWTO.
<https://iwto.org/sustainability/>
9. Osuolale, O., Adeboye, O., & Yakubu, I. (2018). Sensitivity Analysis of Simplified Rainfall-Runoff Model Parameters for the City of Jos, Nigeria. *Agora: Central Journal of Open Access Articles*, 1(1), 46-57. <https://acjol.org/index.php/agora/article/view/3097/3045>
10. HISTORY OF CRAFT. Scribd. <https://www.scribd.com/document/476837342/HISTORY-OF-CRAFT-pdf>