



Zwiększanie szans młodzieży na zatrudnienie w branży kulturalnej i kreatywnej

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Podręcznik umiejętności przedsiębiorczych Temat 1 Muzyka Warsztaty WP2/A5

Data wydania: 18/09/2023

Autorstwa: Karissa Hultgren

Organizacja partnerska: DigiCult

Streszczenie

Ten moduł, wzbogacony o dwa wciągające warsztaty, zapewnia muzykom, zarówno dopiero rozpoczynającym, jak i już uznanym w branży kulturalnej i kreatywnej (CCI), wszechstronne podstawy muzyki. Warsztat 1 koncentruje się na teorii muzyki i wykonawstwie. Warsztat 2 bada bardziej dogłębną teorię muzyki i komponowanie piosenek we współpracy. Dzięki interaktywnym ćwiczeniom, dyskusjom grupowym i wzajemnym opiniom uczestnicy nie tylko doskonalą swoje umiejętności muzyczne, ale także zyskują wgląd we wspólną naturę muzyki. Moduł ten pozwoli muzykom, na każdym poziomie, uzyskać dostęp do ich pełnego potencjału.

[Podręcznik umiejętności przedsiębiorczych EPICURIOUS](#) © 2023 by [Konsorcjum współfinansowanego przez UE projektu "EPICURIOUS"](#) jest objęty licencją [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#).



Spis treści

Streszczenie	1
1. Warsztat 1 - Harmonia w działaniu: Warsztaty z teorii muzyki i wykonawstwa.....	3
1.1 Zarys warsztatu 1	4
2. Warsztat 2 - Odblokowywanie melodii: Warsztaty z teorii muzyki i pisania piosenek	6
2.1 Warsztat 2 Zarys.....	7



1. Warsztat 1 - Harmonia w działaniu: A Music Theory and Performance Workshop

Zapraszamy na Warsztat 1 naszego modułu muzycznego, zatytułowany: *Harmonia w działaniu: A Music Theory and Performance Workshop*. Podczas tego warsztatu będziesz mógł rozwinąć nie tylko swój słuch muzyczny, ale także umiejętności wykonawcze. Mamy nadzieję, że te warsztaty będą nie tylko pouczające i edukacyjne, ale także przyjemne.

Zakres

Podczas tego warsztatu zbadamy następujące kluczowe obszary:

- Teoria muzyki: Poznamy czytanie muzyki zarówno na poziomie początkującym, jak i zaawansowanym.
- Skuteczne techniki prób: dowiedz się, jak sprawić, by próby były produktywnym czasem, niezależnie od tego, czy jesteś solistą, czy wykonawcą zespołowym.
- Wykonywanie muzyki: Będziemy rozwijać umiejętność wykonywania muzyki z pewnością siebie i muzykalnością, a także znaczeniem.

Cele

Pod koniec tego warsztatu będziesz w stanie

- Zrozumienie i wyjaśnienie teorii muzyki, w tym skal, interwałów i sygnatur kluczowych oraz zastosowanie teorii muzyki do wykonania w celu poprawy zdolności wykonawczych.
- Używanie technik wokalnych lub specyficznych dla instrumentu w celu poprawy tonu, artykulacji i kontroli.
- Przekazywanie konstruktywnych i kompetentnych informacji zwrotnych innym muzykom.

Efekty uczenia się

Po ukończeniu tego warsztatu będziesz

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii muzyki i potrafi wyjaśnić, w jaki sposób może ona pozytywnie wpłynąć na muzykalność.
- Wyjaśnienie technik muzycznych w celu poprawy wydajności i przezwyciężenia lęku przed występem.
- Posiada doświadczenie w wykonywaniu utworów muzycznych zarówno w formacie solowym, jak i we współpracy.

Czas

- 8 Godziny (1 godzina akademicka = 45 minut). *Uwaga: w razie potrzeby warsztaty można skrócić do 6 godzin.*

1.1 Zarys warsztatu 1

Wymagany czas	Działanie i opis	Potrzebne materiały	Wynik
5 m	Powitanie uczestników	Brak materiałów	NIE DOTYCZY
15 m	Przedstawienie facylitatora i kontekstu / Przedstawienie uczestników (może wybrać grę przełamującą lody)	Brak materiałów	NIE DOTYCZY
90 m	Wprowadzenie do teorii muzyki Uczestnicy zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami teorii muzyki, w tym oznaczeniami czasowymi, interwałami i oznaczeniami tonacji. Następnie uczestnicy wykonają ćwiczenie polegające na zanotowaniu utworu muzycznego.	Papier i długopis Utwory muzyczne (mogą być różne lub takie same) powinny być zarówno liryczne, jak i wokalne.	Solidne zrozumienie teorii muzyki.
60 m	Harmonic Mastery Uczestnicy otrzymają wprowadzenie do harmonii i progresji akordów. Następnie będą współpracować z innymi, aby zharmonizować utwór muzyczny.	Papier i długopis Muzyka do harmonizowania. Stojaki muzyczne	Harmonizacja
1 godzina	Przerwa na lunch i współpraca Uczestnicy będą zachęceni do wspólnego siedzenia i dyskusowania o muzyce i więzi. Zaleca się, aby prowadzący warsztaty umieścić karty z początkami rozmów.	Rozpoczęcie rozmowy	Współpraca
90 m	Ulepszenie techniki Uczestnicy podzielą się na dwie grupy (jedną wokalną i jedną instrumentalną), zdobędą praktyczne umiejętności w zakresie technik wokalnych i instrumentalnych, a następnie przećwiczą te techniki.	Stojaki na nuty	Doskonalenie technik wokalnych lub instrumentalnych
60 m	Skuteczne strategie prób Wprowadzenie do strategii efektywnych prób solowych i	Flipchart i markery	Techniki współpracy i prób

	zespołowych, wyznaczenie celów i planowanie ćwiczeń, a następnie dyskusje grupowe i dzielenie się wskazówkami dotyczącymi prób. (W tym momencie możesz zebrać wokalistów i instrumentalistów razem na tę część.		
90 m	Przygotowanie do występu Uczestnicy przygotowują się do występu, w tym prezentacji scenicznej i komunikacji oraz omówią techniki radzenia sobie z lękiem przed występem pod koniec sesji, uczestnicy będą mieli próbny występ z opiniami rówieśników w małych grupach.	Papier i długopis, nuty, pulpity na nuty, mikrofony	Techniki wydajności
60 m	Prezentacja i informacje zwrotne Uczestnicy wykonają utwór finałowy w grupach, z którymi się przygotowywali. Wystąpią przed wszystkimi uczestnikami warsztatów. Inni uczestnicy powinni robić notatki na temat ich występu.	Mikrofony, statywy mikrofonowe, Papier i długopis	Wydajność i muzyka
15 m	Udostępnianie i informacje zwrotne Uczestnicy przełożą informacje zwrotne	Papier i długopis	Udzielanie i otrzymywanie informacji zwrotnych.
5 m	Wnioski Moderator podziękował wszystkim za aktywny udział.	Brak materiałów	NIE DOTYCZY

2. Warsztat 2 - Unlocking Melodies: Warsztaty z teorii muzyki i pisania piosenek

Witamy w warsztacie 2 naszego modułu muzycznego. Warsztaty "Unlocking Melodies" mają na celu zainspirowanie i wyposażenie początkujących autorów piosenek i muzyków w podstawową wiedzę z zakresu teorii muzyki i praktycznych technik tworzenia niezapomnianych piosenek. Dzięki interaktywnym sesjom i praktycznym ćwiczeniom uczestnicy będą odkrywać elementy składowe muzyki, poznawać struktury pisania piosenek i współpracować przy tworzeniu swoich utworów.

Zakres

Podczas tego warsztatu zagłębimy się w następujące kluczowe obszary:

- Teoria muzyki: Zagłębienie się w progresje akordów, sygnatury czasowe i kluczowe oraz rozwijanie umiejętności identyfikowania elementów muzycznych w popularnych piosenkach.
- Pisanie piosenek: Poprawa umiejętności komponowania muzyki w bardziej rozwinięty sposób oraz komponowania oryginalnych tekstów i melodii.
- Wspólne pisanie piosenek: Pracuj z innymi muzykami z pasją, aby komponować utwory muzyczne.

Cele

Pod koniec tego warsztatu będziesz w stanie

- Wykorzystanie teorii muzyki do tworzenia kompozycji muzycznych.
- Napisz kompletny utwór muzyczny, który jest interesujący zarówno pod względem tekstowym, jak i muzycznym.
- Efektywna współpraca w celu skomponowania utworu muzycznego.
- Przekazywanie konstruktywnych informacji zwrotnych innym muzykom.

Efekty uczenia się

Po ukończeniu tego warsztatu będziesz

- Zrozumienie teorii muzyki i jej zastosowania w kompozycji muzycznej.
- Zrozumienie, jak skomponować utwór muzyczny.
- Umiejętność efektywnej współpracy z innymi muzykami.

Czas

8 godzin (1 godzina akademicka = 45 minut). *Uwaga: ten warsztat można skompresować do 6 godzin.*

2.1 Zarys warsztatu 2

Wymagany czas	Działanie i opis	Potrzebne materiały	Wynik
5 m	Powitanie uczestników	Brak materiałów	NIE DOTYCZY
15 m	Prezentowanie facylitatora i kontekstu / Prezentowanie uczestników (może wybrać grę przełamującą lody)		NIE DOTYCZY
90 m	Wprowadzenie do teorii muzyki - Przegląd podstaw teorii muzyki - Zrozumienie skal i znaków przykluczowych - Odkrywanie popularnych progresji akordów	Papier i długopis, Utwory muzyczne	Zrozumienie teorii muzyki i progresji akordów
60 m	Sztuka tekstów - Tworzenie znaczących tekstów - Schematy rymów i techniki liryczne - Praktyczne ćwiczenia w pisaniu tekstów	Teksty, papier, długopis	Komponowanie tekstów
60 m	Przerwa na lunch Przerwa na lunch to świetna okazja dla uczestników do nieformalnej współpracy. Moderator może zapewnić startery do rozmów lub zajęcia przy stole.	Rozpoczynanie rozmów lub gry/aktywności przy stole	współpraca
90 m	Melody Magic - Rola melodii w pisaniu piosenek - Tworzenie niezapomnianych melodii - Komponowanie melodii	Papier i długopis Popularne piosenki	Melodia i muzyka
60 m	Struktury utworów - Poznawanie typowych struktur piosenek (np. zwrotka-chór, AABA) - Analiza przebojów pod kątem struktury	Flipchart i markery, Tekst przeboju	Struktura utworu, współpraca

	- Uczestnicy dzielą się ulubionymi strukturami utworów		
120 m	Wspólne pisanie piosenek - Uczestnicy tworzą małe zespoły, aby komponować oryginalne piosenki. - Dzielenie się i omawianie stworzonych utworów	Papier i długopis, Papier nutowy	Pisanie piosenek
60 m	Prezentacja końcowa - Uczestnicy wykonują piosenkę swojej grupy (opcjonalnie) - Informacje zwrotne od innych i konstruktywna krytyka - Uwagi końcowe i kolejne kroki	Statywy muzyczne, mikrofony, papier i długopis do przekazywania informacji zwrotnych	Wydajność
10 m	Wnioski Moderator podziękował wszystkim za aktywny udział.	Brak materiałów	NIE DOTYCZY