



Zvyšování zaměstnatelnosti mladých lidí v kulturních a tvůrčích odvětvích

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Příručka podnikatelských dovedností Topic 1 Hudba Workshopy WP2/A5

Datum vydání: 18/09/2023

Autorka: Karissa Hultgren

Organizace: DigiCult

Shrnutí

Tento modul, rozšířený o dva poutavé workshopy, poskytuje hudebníkům, kteří v kulturním a kreativním průmyslu teprve začínají, ale i těm, kteří jsou v něm již etablováni, komplexní základy v oblasti hudby. Workshop 1 se zaměřuje na hudební teorii a interpretaci. Workshop 2 se zabývá hlouběji hudební teorií a skládáním písní ve spolupráci. Prostřednictvím interaktivních cvičení, skupinových diskusí a vzájemné zpětné vazby účastníci nejen zdokonalí své hudební schopnosti a dovednosti, ale také získají vhled do kolaborativní povahy hudby. Tento modul umožní hudebníkům na jakékoliv úrovni naplno rozvinout svůj potenciál.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)



Obsah

Shrnutí	1
1. Workshop 1 – Harmonie v akci: Hudebně-teoretický a interpretační seminář	3
1.1 Workshop 1 Plán	4
2. Workshop 2 – Odemykání melodií: Hudební teorie a seminář o psaní písní	6
2.1 Workshop 2 Plán	7

1. Workshop 1 – Harmonie v akci: Hudebně-teoretický a interpretační seminář

Vítejte na semináři 1 našeho hudebního modulu s názvem: Harmonie v akci: Na tomto semináři: Harmonie v hudbě a hudební teorie. Během tohoto workshopu budete mít možnost rozvíjet nejen svůj hudební sluch, ale také své interpretační schopnosti. Doufáme, že pro vás bude tento workshop nejen poučný a vzdělávací, ale také příjemný.

Rozsah

Během tohoto semináře se budeme zabývat následujícími klíčovými oblastmi:

- Hudební teorie: Budeme se zabývat čtením hudby na začátečnické i pokročilé úrovni.
- Efektivní techniky zkoušení: naučíme se, jak ze zkoušení udělat produktivní čas, ať už jste sólový nebo ansámblový interpret.
- Hudební vystoupení: Budeme rozvíjet vaši schopnost hrát hudbu s jistotou a muzikálností i smysluplností.

Cíle

Na konci tohoto semináře budete umět:

- Porozumět a vysvětlit hudební teorii včetně stupnic, intervalů a tónových značek a aplikovat hudební teorii při hraní, abyste zlepšili své interpretační schopnosti.
- Používat nástrojové nebo vokální techniky ke zlepšení tónu, artikulace a kontroly.
- Poskytovat konstruktivní a kompetentní zpětnou vazbu kolegům hudebníkům.

Vzdělávací výstupy

Po absolvování tohoto semináře budete:

- Budete mít základní znalosti hudební teorie a vysvětlíte, jak může pozitivně ovlivnit hudebnost.
- Vysvětlit hudební techniky pro zlepšení výkonu a překonání úzkosti z výkonu.
- Získat zkušenosti s provedením hudební skladby v sólovém formátu i ve spolupráci.

Čas

8 hodin (1 akademická hodina = 45 minut). Poznámka: tento seminář lze v případě potřeby zkrátit na 6 hodin.

1.1 Workshop 1 Plán

Čas	Aktivita a popis	Materiály	Výstup
5 m	Přivítání účastníků	Žádné materiály	N/A
15 m	Představení facilitátora a zázemí / Představení účastníků (možná zvolte hru na prolomení ledů)	Žádné materiály	N/A
90 m	Úvod do hudební teorie Účastníci získají přehled o základních principech hudební teorie včetně časových značek, intervalů a tónin. Poté účastníci absolvují cvičení na notový zápis hudební skladby.	Papír a pero Hudební skladby (mohou být různé nebo stejné), měly by být lyrické i vokální.	Dobrá znalost hudební teorie.
60 m	Harmonické mistrovství Účastníci se seznámí s harmonií a akordy. Poté budou společně s ostatními harmonizovat hudební skladbu.	Papír a pero Hudba k harmonizaci. Stojany na noty	Harmonizace
1 hour	Přestávka na oběd a spolupráce Účastníci budou vyzváni ke společnému posezení, diskusi o hudbě a navazování vztahů. Doporučujeme, aby vedoucí workshopu vložil kartičky s podněty ke konverzaci.	Podněty k rozhovoru	Spolupráce
90 m	Vylepšení techniky Účastníci se rozdělí do dvou skupin (jedna vokální a jedna instrumentální), získají praktické dovednosti ve vokálních a instrumentálních technikách a poté si tyto techniky procvičí.	Stojany na noty	Zlepšení vokálních nebo instrumentálních technik
60 m	Efektivní strategie zkoušení Seznámení se strategiemi pro efektivní zkoušení sólových skladeb a souborů, stanovení cílů a plánování nácviku a následné skupinové diskuse a sdílení tipů pro nácvik. (V tomto bodě můžete pro tuto část svolat vokalisty a instrumentalisty společně.	Flipchart a fixy	Spolupráce a techniky zkoušení

90 m	Příprava vystoupení Účastníci se připraví na vystoupení, včetně vystupování na jevišti a komunikace, a projdou si techniky zvládnání úzkosti z vystoupení. Na konci lekce si účastníci vyzkouší vystoupení se zpětnou vazbou od kolegů v malých skupinách.	Papír a pero, noty, stojany na noty, mikrofony	Technika vystoupení
60 m	Vystoupení a zpětná vazba Účastníci předvedou závěrečnou skladbu ve skupinách, se kterými se připravovali. Vystoupí pro všechny účastníky workshopu. Ostatní účastníci by si měli jejich vystoupení zaznamenat.	Mikrofony, stojany na mikrofony, Papír a pero	Vystoupení a hudba
15 m	Sdílení zpětné vazby Účastníci poskytnou zpětnou vazbu	Papír a pero	Dávání a přijímání zpětné vazby
5 m	Závěr Facilitátor děkuje všem za aktivní účast.	Žádné materiály	N/A

2. Workshop 2 – Odemykání melodií: Hudební teorie a seminář o psaní písní

Vítejte v druhém workshop našeho hudebního modulu. Cílem workshopu "Odemykání melodií" je inspirovat a vybavit začínající skladatele a hudebníky základními znalostmi hudební teorie a praktickými technikami pro tvorbu nezapomenutelných písní. Prostřednictvím interaktivních sezení a praktických činností budou účastníci zkoumat stavební kameny hudby, seznámí se se strukturami písní a budou spolupracovat při tvorbě svých písní.

Rozsah

Během tohoto semináře se budeme zabývat následujícími klíčovými oblastmi:

- Hudební teorie: V rámci hudební teorie se seznámíme s akordovými postupy, časovými a tónovými signaturami a rozvineme schopnost identifikovat hudební prvky v populárních písních.
- Psaní písní: Zlepšete svou schopnost komponovat hudbu rozvinutějším způsobem a skládat originální texty a melodie.
- Společné psaní písní: Spolupracujte s dalšími nadšenými hudebníky na skládání hudebních skladeb.

Cíle

Na konci tohoto semináře budete umět:

- využívat hudební teorii k vytváření hudební kompozice.
- Napsat ucelenou hudební skladbu, která je textově i hudebně zajímavá.
- Efektivně spolupracovat při komponování hudební skladby.
- Poskytovat konstruktivní zpětnou vazbu kolegům hudebníkům.

Vzdělávací výstupy

Po absolvování tohoto semináře budete:

- porozumět hudební teorii a její aplikaci na hudební kompozici.
- Porozumět tomu, jak složit hudební skladbu.
- Umět efektivně spolupracovat s ostatními hudebníky.

Čas

8 hodin (1 akademická hodina = 45 minut). Poznámka: tento seminář lze zkrátit na 6 hodin.

2.1 Workshop 2 Plán

Čas	Aktivita a popis	Materiály	Výstup
5 m	Přivítání účastníků	Žádné materiály	N/A
15 m	Představení facilitátora a zázemí / Představení účastníků (možná zvolte hru na prolomení ledů)		N/A
90 m	Úvod do hudební teorie - Přehled základů hudební teorie - Porozumění stupnicím a tóninám - Zkoumání běžných akordových postupů	Papír a pero, skladby	Porozumění hudební teorii a akordům
60 m	Umění textů - Tvorba smysluplných textů - Rýmová schémata a lyrické techniky - Praktická cvičení na psaní textů	Texty, papír, pero	Skládání textů
60 m	Oběd Přestávka na oběd je pro účastníky skvělou příležitostí k neformální spolupráci. Facilitátor může poskytnout podněty ke konverzaci nebo aktivity u stolu.	Podněty ke konverzaci nebo stolní hry/aktivity	Spolupráce
90 m	Magie melodie - Úloha melodie při psaní písní - Vytváření zapamatovatelných melodií - Aktivity týkající se skládání melodií	Papír a pero Oblíbené písně	Melodie a hudba
60 m	Struktura písní - Zkoumání běžných písňových struktur (např. sloka-sbor, AABA). - Analýza struktury hitů - Účastníci sdílejí oblíbené struktury písní	Flipchart a fixy, texty hitů	Struktura písně, spolupráce
120 m	Společné psaní písní - Účastníci vytvoří malé týmy, které skládají originální písně.	Papír a pero, notový papír	Psaní písní

	- Sdílení a diskuse o vytvořených písničkách		
60 m	Závěrečné vystoupení - Účastníci předvedou píseň své skupiny (nepovinné). - Zpětná vazba od kolegů a konstruktivní kritika - Závěrečné poznámky a další kroky	Stojany na noty, mikrofony, papír a pero pro zpětnou vazbu	Vystoupení
10 m	Závěr Facilitátor děkuje všem za aktivní účast.	Žádné materiály	N/A