



## Ενίσχυση της απασχολησιμότητας των νέων στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας

Αριθμός προγράμματος: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

### Εγχειρίδιο Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων Θέμα 1: Μουσική Εργαστήρια WP 2/A5

Ημερομηνία Έκδοσης: 18/09/2023

Συγγραφέας: Karissa Hultgren

Συνεργαζόμενη οργάνωση: DigiCult

*Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συντακτών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (European Education and Culture Executive Agency, EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.*

## Περίληψη

Αυτή η ενότητα, ενισχυμένη από δύο εργαστήρια που εμβαθύνουν, παρέχει στους μουσικούς, που μόλις ξεκινούν και έχουν ήδη καθιερωθεί στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (Cultural and Creative Industries, CCI), μια ολοκληρωμένη βάση στη μουσική. Το εργαστήριο 1 επικεντρώνεται στη θεωρία και την εκτέλεση της μουσικής. Το Εργαστήριο 2 διερευνά μια πιο εμπειριστατωμένη μουσική θεωρία και σύνθεση τραγουδιών σε ένα συνεργατικό περιβάλλον. Μέσα από διαδραστικές ασκήσεις, ομαδικές συζητήσεις και ανατροφοδότηση από ομοτίμους, οι συμμετέχοντες όχι μόνο οξύνουν τις μουσικές τους ικανότητες και δεξιότητες, αλλά και αποκτούν γνώσεις σχετικά με τη συνεργατική φύση της μουσικής. Αυτή η ενότητα θα επιτρέψει στους μουσικούς, σε οποιοδήποτε επίπεδο, να έχουν πρόσβαση στο πλήρες δυναμικό τους.

[Το EPICURIOS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 από [την Κοινοπραξία του Συγχρηματοδοτούμενου από την ΕΕ προγράμματος "EPICURIOS"](#) είναι αδειοδοτημένο υπό την [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)





## Πίνακας περιεχομένων

Περίληψη .....	1
1. Εργαστήριο 1 – Αρμονία στην Πράξη: Ένα Εργαστήρι Μουσικής Θεωρίας και Απόδοσης.....	3
1.1 Περίγραμμα εργαστηρίου 1.....	4
2. Εργαστήριο 2 – Ξεκλείδωμα Μελωδιών: Ένα Εργαστήρι Μουσικής Θεωρίας και Τραγουδοποιίας .....	7
2.1 Περίγραμμα εργαστηρίου 2.....	8

## 1. Εργαστήριο 1 – Αρμονία στην Πράξη: Ένα Εργαστήριο Μουσικής Θεωρίας και Απόδοσης

Καλώς ήρθατε στο Εργαστήριο 1 της ενότητας Μουσική, με τίτλο: *Αρμονία στην Πράξη: Εργαστήριο Μουσικής Θεωρίας και Απόδοσης*. Κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου, θα έχετε την ευκαιρία να αναπτύξετε όχι μόνο το μουσικό σας αυτί αλλά και την ικανότητά σας να ερμηνεύετε. Ελπίζουμε ότι όχι μόνο θα βρείτε αυτό το εργαστήριο διαφωτιστικό και εκπαιδευτικό, αλλά και ευχάριστο.

### Σκοπός

Σε όλο αυτό το εργαστήριο, θα διερευνήσουμε τους ακόλουθους βασικούς τομείς:

- Θεωρία της μουσικής: Θα διερευνήσουμε την ανάγνωση μουσικής τόσο σε αρχικό όσο και σε προχωρημένο επίπεδο.
- Αποτελεσματικές τεχνικές πρόβας: μάθετε πώς να κάνετε την πρόβα σε παραγωγικό χρόνο είτε είστε σόλο είτε μέρος του συνόλου.
- Παράσταση μουσικής: Θα αναπτύξουμε την ικανότητά σας να αποδίδετε μουσική με αυτοπεποίθηση και μουσικότητα καθώς και νόημα.

### Στόχοι

Μέχρι το τέλος αυτού του εργαστηρίου, θα είστε σε θέση να:

- Κατανοήσετε και εξηγήσετε τη θεωρία της μουσικής, συμπεριλαμβανομένων των κλιμάκων, των διαστημάτων και των βασικών κλειδιών και να εφαρμόσετε τη θεωρία της μουσικής στην απόδοση και να βελτιώσετε την ικανότητά σας στην εκτέλεση της.
- Χρησιμοποιήσετε ειδικές για το όργανο ή φωνητικές τεχνικές για να βελτιώσετε τον τόνο, την άρθρωση και τον έλεγχο.
- Παρέχετε εποικοδομητική και ενημερωμένη ανατροφοδότηση για συναδέλφους μουσικούς.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση αυτού του εργαστηρίου, θα:

- Έχετε μια βασική κατανόηση της θεωρίας της μουσικής και θα εξηγήσετε πώς μπορεί να επηρεάσει θετικά τη μουσικότητα.
- Εξηγήσετε τις μουσικές τεχνικές για βελτιωμένη απόδοση και υπέρβαση του άγχους απόδοσης.
- Έχετε εμπειρία στην εκτέλεση ενός μουσικού κομματιού τόσο σε σόλο μορφή όσο και σε συνεργασία.

### Χρόνος

- 8 Ώρες (1 ακαδημαϊκή ώρα = 45 λεπτά). *Σημείωση: αυτό το εργαστήριο μπορεί να συμπυκνωθεί σε 6 ώρες εάν χρειαστεί.*

## 1.1 Περίγραμμα εργαστηρίου 1

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα περιγραφή και	Απαιτούμενα υλικά	Έκβαση
5 λ	Καλωσόρισμα συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	Δ / υ
15 λ	Εισαγωγή του συντονιστή και του πλαισίου / Εισαγωγή των συμμετεχόντων (ίσως επιλέξετε ένα παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος)	Χωρίς υλικά	Δ / υ
90 λ	<b>Εισαγωγή στη Θεωρία της Μουσικής</b> Οι συμμετέχοντες θα έχουν μια επισκόπηση των βασικών στοιχείων της θεωρίας της μουσικής, συμπεριλαμβανομένων των χρονικών κλειδιών, των διαστημάτων και των κλειδιών ρυθμών. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες θα ολοκληρώσουν μια άσκηση με νότες ενός μουσικού κομματιού.	Χαρτί και στυλό Τα κομμάτια μουσικής (μπορεί να είναι διαφορετικά ή ίδια), πρέπει να είναι τόσο λυρικά όσο και φωνητικά.	Μια σταθερή κατανόηση της θεωρίας της μουσικής.
60 λ	<b>Αρμονική Μαστρία</b> Οι συμμετέχοντες θα εισαχθούν στην αρμονία και την πρόοδο των συγχορδιών. Στη συνέχεια, θα συνεργαστούν με άλλους για να εναρμονίσουν ένα μουσικό κομμάτι.	Χαρτί και στυλό Μουσική για εναρμόνιση. Μουσικές βάσεις	Εναρμόνιση
60 λ	<b>Μεσημεριανό διάλειμμα και συνεργασία</b> Οι συμμετέχοντες θα ενθαρρυνθούν να καθίσουν μαζί και να συζητήσουν για τη μουσική και να δεθούν. Συνιστάται στον αρχηγό του εργαστηρίου να τοποθετεί κάρτες με εκκινητές συνομιλίας.	Εκκινητές συνομιλίας	Συνεργασία
90 λ	<b>Βελτίωση τεχνικής</b> Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε δύο ομάδες (μία φωνητική και μία με όργανα), θα αποκτήσουν πρακτικές δεξιότητες σε	Μουσικές βάσεις	Βελτίωση φωνητικών ή οργανικών τεχνικών

	φωνητικές και με όργανα τεχνικές και στη συνέχεια θα εξασκήσουν αυτές τις τεχνικές		
60 λ	<b>Αποτελεσματικές στρατηγικές πρόβας</b> Μια εισαγωγή σε στρατηγικές για αποτελεσματικές πρόβες ως σόλο και ως συνόλων, καθορισμό στόχων και σχεδιασμό πρακτικής και, στη συνέχεια, ομαδικές συζητήσεις και ανταλλαγή συμβουλών πρόβας. (Σε αυτό το σημείο, μπορείτε να φέρετε μαζί τραγουδιστές και οργανοπαίχτες για αυτό το τμήμα.	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι	Τεχνικές συνεργασίας και πρόβας
90 λ	<b>Προετοιμασία απόδοσης</b> Οι συμμετέχοντες θα προετοιμαστούν για μια παράσταση, συμπεριλαμβανομένης της σκηνικής παρουσίας και της επικοινωνίας και θα εξετάσουν τεχνικές διαχείρισης άγχους στο τέλος της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες θα έχουν μια εικονική παράσταση με ανατροφοδότηση από συνομηλίκους σε μικρές ομάδες	Χαρτί και στυλό, μουσική, βάσεις μουσικής, μικρόφωνα	Τεχνικές απόδοσης
60 λ	<b>Παρουσίαση και σχόλια</b> Οι συμμετέχοντες θα εκτελέσουν ένα τελευταίο κομμάτι στις ομάδες με τις οποίες προετοιμάστηκαν. Θα εμφανιστούν για όλα τα μέλη του εργαστηρίου. Οι άλλοι συμμετέχοντες θα πρέπει να κρατούν σημειώσεις σχετικά με την απόδοσή τους.	Μικρόφωνα, βάσεις μικροφώνου, Χαρτί και στυλό	Ερμηνεία και μουσική
15 λ	<b>Κοινή χρήση και σχόλια</b> Οι συμμετέχοντες θα δώσουν ανατροφοδότηση	Χαρτί και στυλό	Παροχή και λήψη σχολίων.
5 λ	<b>Συμπέρασμα</b>	Χωρίς υλικά	Δ / υ



	Ο συντονιστής θα ευχαριστήσει όλους για την ενεργό συμμετοχή τους.		
--	--	--	--

## 2. Εργαστήριο 2 – Ξεκλείδωμα Μελωδιών: Ένα Εργαστήριο Μουσικής Θεωρίας και Τραγουδοποιίας

Καλώς ήρθατε στο Εργαστήριο 2 της μουσικής μας ενότητας. Το εργαστήριο "Ξεκλείδωμα Μελωδιών" έχει σχεδιαστεί για να εμπνεύσει και να εξοπλίσει επίδοξους τραγουδοποιούς και μουσικούς με τις θεμελιώδεις γνώσεις της θεωρίας της μουσικής και πρακτικές τεχνικές για τη δημιουργία αξέχαστων τραγουδιών. Μέσα από διαδραστικές συνεδρίες και πρακτικές δραστηριότητες, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τα δομικά στοιχεία της μουσικής, θα μάθουν για τις δομές σύνθεσης τραγουδιών και θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν τα τραγούδια τους.

### Σκοπός

Σε όλο αυτό το εργαστήριο, θα εμβαθύνουμε στους ακόλουθους βασικούς τομείς:

- Θεωρία μουσικής: θα εμβαθύνετε στις προόδους συγχορδιών, τα κλειδιά χρόνων και τα βασικά κλειδιά και θα αναπτύξετε την ικανότητα αναγνώρισης μουσικών στοιχείων μέσα σε δημοφιλή τραγούδια.
- Σύνθεση τραγουδιών: θα βελτιώσετε την ικανότητά σας να συνθέτετε μουσική με πιο ανεπτυγμένο τρόπο και να συνθέτετε πρωτότυπους στίχους και μελωδίες.
- Συνεργατική σύνθεση τραγουδιών: θα συνεργαστείτε με άλλους παθιασμένους μουσικούς για να συνθέσετε μουσικά κομμάτια.

### Στόχοι

Μέχρι το τέλος αυτού του εργαστηρίου, θα είστε σε θέση να:

- Χρησιμοποιήσετε τη θεωρία της μουσικής για να ενημερώσετε τη μουσική σύνθεση.
- Γράψετε ένα πλήρες μουσικό κομμάτι που είναι τόσο στιχουργικά όσο και μουσικά ενδιαφέρον.
- Συνεργαστείτε αποτελεσματικά για να συνθέσετε ένα μουσικό κομμάτι.
- Παρέχετε εποικοδομητική ανατροφοδότηση στους συναδέλφους μουσικούς.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση αυτού του εργαστηρίου, θα:

- Κατανοείτε τη θεωρία της μουσικής και την εφαρμογή της στη μουσική σύνθεση.
- Κατανοήσετε πώς να συνθέσετε ένα μουσικό κομμάτι.
- Είστε σε θέση να συνεργαστείτε αποτελεσματικά με άλλους μουσικούς.

### Χρόνος

- 8 ώρες (1 ακαδημαϊκή ώρα = 45 λεπτά). *Σημείωση: αυτό το εργαστήριο μπορεί να συμπιεστεί σε 6 ώρες.*



## 2.1 Περίγραμμα εργαστηρίου 2

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα περιγραφή και	Απαιτούμενα υλικά	Έκβαση
5 λ	Καλωσόρισμα συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	Δ / υ
15 λ	Εισαγωγή του συντονιστή και του πλαισίου / Εισαγωγή των συμμετεχόντων (ίσως επιλέξετε ένα παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος)		Δ / υ
90 λ	<b>Εισαγωγή στη Θεωρία της Μουσικής</b> - Επισκόπηση των βασικών αρχών της θεωρίας της μουσικής - Κατανόηση των κλιμάκων και των βασικών κλειδιών - Διερεύνηση κοινών προόδων συγχορδιών	Χαρτί και στυλό, Μουσικά κομμάτια	Κατανόηση της θεωρίας της μουσικής και της εξέλιξης των συγχορδιών
60 λ	<b>Η τέχνη του στίχου</b> - Δημιουργία ουσιαστικών στίχων - Ομοιοκαταληξία και λυρικές τεχνικές - Πρακτικές ασκήσεις λυρικής γραφής	Στίχοι, χαρτί, στυλό	Στιχουργική σύνθεση
60 λ	<b>Μεσημεριανό διάλειμμα</b> Το μεσημεριανό διάλειμμα είναι μια μεγάλη ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να συνεργαστούν ανεπίσημα. Ο συντονιστής θα μπορούσε να παρέχει εκκινητές συνομιλίας ή δραστηριότητες στο τραπέζι.	Εκκινητές συνομιλίας ή επιτραπέζια παιχνίδια/δραστηριότητες	συνεργασία
90 λ	<b>Μαγεία μελωδίας</b> - Ο ρόλος της μελωδίας στη σύνθεση τραγουδιών - Δημιουργία αξέχαστων μελωδιών	Χαρτί και στυλό Δημοφιλή τραγούδια	Μελωδία και μουσική

	- Δραστηριότητες σύνθεσης μελωδίας		
60 λ	<b>Δομές τραγουδιών</b> - Εξερεύνηση κοινών δομών τραγουδιών (π.χ. στίχος-ρεφρέν, AABA) - Ανάλυση επιτυχημένων τραγουδιών για τη δομή - Οι συμμετέχοντες μοιράζονται αγαπημένες δομές τραγουδιών	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι, Hit στίχοι τραγουδιού	Δομή τραγουδιού, συνεργασία
120 λ	<b>Συνεργατική σύνθεση τραγουδιών</b> - Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν μικρές ομάδες για να συνθέσουν πρωτότυπα τραγούδια. - Κοινή χρήση και συζήτηση των δημιουργημένων τραγουδιών	Χαρτί και στυλό, Χαρτί παρτιτούρας	Σύνθεση τραγουδιών
60 λ	<b>Τελική παρουσίαση</b> - Οι συμμετέχοντες ερμηνεύουν το τραγούδι της ομάδας τους (προαιρετικό) - Ανατροφοδότηση από ομοτίμους και εποικοδομητική κριτική - Τελικές παρατηρήσεις και επόμενα βήματα	Βάσεις μουσικής, μικρόφωνα, χαρτί και στυλό για ανατροφοδότηση	Εκτέλεση
10 λ	<b>Συμπέρασμα</b> Ο συντονιστής θα ευχαριστήσει όλους για την ενεργό συμμετοχή τους.	Χωρίς υλικά	Δ / υ