



**Vergroten van de Inzetbaarheid van
Jongeren in de Culturele en Creatieve Sector**

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

**Handboek Ondernemersvaardigheden
Onderwerp 1 Muziek
Workshops
WP2/A5**

Datum van uitgifte: 18/09/2023

Geautoriseerd door: Karissa Hultgren

Partnerorganisatie: DigiCult

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.

Samenvatting

Deze module, aangevuld met twee meeslepende workshops, biedt musici, zowel net begonnen als reeds gevestigd in de Culturele en Creatieve Industrie (CCI), een uitgebreide basis in muziek. Workshop 1 richt zich op muziektheorie en uitvoering. Workshop 2 gaat dieper in op muziektheorie en het componeren van songs in een collaboratieve setting. Door middel van interactieve oefeningen, groepsdiscussies en peer-feedback scherpen deelnemers niet alleen hun muzikale vaardigheden aan, maar krijgen ze ook inzicht in de collaboratieve aard van muziek. Deze module stelt musici, op elk niveau, in staat om hun volledige potentieel te benutten.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)





Inhoudsopgave

Samenvatting	1
1. Workshop 1 - Harmonie in Actie: Een workshop muziektheorie en uitvoering.....	3
1.1 Workshop 1 Overzicht.....	4
2. Workshop 2 - Melodieën ontsluiten: Een workshop muziektheorie en songwriting	6
2.1 Overzicht workshop 2.....	7

1. Workshop 1 - Harmonie in Actie: Een workshop muziektheorie en uitvoering

Welkom bij Workshop 1 van onze module Muziek, getiteld: Harmonie in Actie: Een workshop muziektheorie en uitvoering. Tijdens deze workshop ontwikkel je niet alleen je muzikale gehoor, maar ook je uitvoeringsvaardigheden. We hopen dat je deze workshop niet alleen verhelderend en leerzaam vindt, maar ook plezierig.

Toepassingsgebied

Tijdens deze workshop verkennen we de volgende belangrijke gebieden:

- Muziektheorie: We verkennen het lezen van muziek op zowel beginnend als gevorderd niveau.
- Effectieve repetitietechnieken: leer hoe je van repeteren een productieve tijd maakt, of je nu een solo- of ensembleartiest bent.
- Muziek uitvoeren: We ontwikkelen je vermogen om muziek uit te voeren met zelfvertrouwen en muzikaliteit, maar ook met betekenis.

Doelstellingen

Aan het einde van deze workshop ben je in staat om:

- Muziektheorie begrijpen en uitleggen, inclusief toonladders, intervallen en toonsoorten en muziektheorie toepassen op uitvoeringen om je uitvoeringsvaardigheden te verbeteren.
- Instrument-specifieke of vocale technieken gebruiken om toon, articulatie en controle te verbeteren.
- Constructieve en deskundige feedback geven aan medemusici.

Leerresultaten

Na afloop van deze workshop zul je:

- Een basiskennis hebben van muziektheorie en uitleggen hoe dit muzikaliteit positief kan beïnvloeden.
- Muzikale technieken uitleggen voor betere prestaties en het overwinnen van podiumangst.
- Ervaring hebben met het uitvoeren van een muziekstuk, zowel solo als in samenwerking.

Tijd

8 uur (1 academisch uur = 45 minuten). Opmerking: deze workshop kan indien nodig worden ingekort tot 6 uur.

1.1 Workshop 1 Overzicht

Benodigde tijd	Activiteit en beschrijving	Benodigde materialen	Resultaat
5 m	Deelnemers verwelkomen	Geen materialen	N/A
15 m	Introductie van de facilitator en achtergrond / Introductie van de deelnemers (misschien een ijsbrekend spel kiezen)	Geen materialen	N/A
90 m	Inleiding tot de muziektheorie Deelnemers krijgen een overzicht van de belangrijkste aspecten van muziektheorie, zoals maatsoorten, intervallen en toonsoorten. Daarna voltooien de deelnemers een oefening in het noteren van een muziekstuk.	Papier en pen Muziekstukken (kunnen verschillend of hetzelfde zijn), moeten zowel lyrisch als vocaal zijn.	Een goed begrip van muziektheorie.
60 m	Harmonisch meesterschap Deelnemers krijgen een introductie in harmonie en akkoordprogressie. Daarna werken ze samen met anderen om een muziekstuk te harmoniseren.	Papier en pen Muziek om op te harmoniseren. Muziekstandaards	Harmoniseren
1 hour	Lunchpauze en samenwerking De deelnemers worden aangemoedigd om samen te zitten en te discussiëren over muziek en een band op te bouwen. Het is aan te raden dat de workshopleider kaartjes met gespreksstarters neerlegt.	Gespreksstarters	Samenwerking
90 m	Techniek verbeteren Deelnemers worden opgedeeld in twee groepen (een vocale en een instrumentale), ze krijgen praktische vaardigheden in vocale en instrumentale technieken en oefenen die technieken vervolgens.	Muziekstandaards	Verbetering van vocale of instrumentale technieken
60 m	Effectieve repetitiestrategieën Een introductie in strategieën voor efficiënte solo- en ensemble-	Flip-over en markeerstiften	Samenwerking en repetitietechnieken

	repetities, het stellen van doelen en oefenplanning en vervolgens groepsdiscussies en het delen van repetitietips. (Op dit punt kun je vocalisten en instrumentalisten samenbrengen voor dit gedeelte.		
90 m	Vorbereiding Deelnemers bereiden zich voor op een optreden, inclusief podiumpresentatie en communicatie, en bespreken technieken om angst voor optredens te beheersen. Aan het einde van de sessie doen de deelnemers in kleine groepjes een proefoptreden met feedback van hun collega's.	Papier en pen, muziek, muziekstandaards, microfoons	Prestatietechnieken
60 m	Showcase en feedback Deelnemers voeren een laatste stuk op in de groepen waarmee ze zich hebben voorbereid. Ze treden op voor alle leden van de workshop. Andere deelnemers moeten aantekeningen maken bij hun optreden.	Microfoons, microfoonstatieven, Papier en pen	Voorstelling en muziek
15 m	Delen en feedback De deelnemers geven feedback	Papier en pen	Feedback geven en ontvangen.
5 m	Conclusie De facilitator bedankte iedereen voor hun actieve deelname.	Geen materialen	N/A

2. Workshop 2 - Melodieën ontsluiten: Een workshop muziektheorie en songwriting

Welkom bij Workshop 2 van onze muziekmodule. De workshop "Unlocking Melodies" is ontworpen om aspirant songwriters en muzikanten te inspireren en uit te rusten met de fundamentele kennis van de muziektheorie en praktische technieken voor het maken van memorabele songs. Door middel van interactieve sessies en praktische activiteiten verkennen de deelnemers de bouwstenen van muziek, leren ze over songwritingstructuren en werken ze samen aan hun eigen songs.

Toepassingsgebied

Tijdens deze workshop gaan we dieper in op de volgende belangrijke gebieden:

- Muziektheorie: Verdiep je in akkoordenschema's, maatsoorten en toonsoorten en ontwikkel het vermogen om muzikale elementen in populaire songs te herkennen.
- Songwriting: Verbeter je vermogen om muziek op een meer ontwikkelde manier te componeren en componeer originele teksten en melodieën.
- Samenwerken aan songwriting: Werk samen met andere gepassioneerde muzikanten om muziekstukken te componeren.

Doelstellingen

Aan het einde van deze workshop ben je in staat om:

- Muziektheorie gebruiken om muziek te componeren.
- Een compleet muziekstuk schrijven dat zowel tekstueel als muzikaal interessant is.
- Effectief samenwerken om een muziekstuk te componeren.
- Constructieve feedback geven aan medemusici.

Leerresultaten

Na afloop van deze workshop zul je:

- De muziektheorie en de toepassing ervan op muziekcompositie begrijpen.
- Begrijpen hoe je een muziekstuk componeert.
- Effectief kunnen samenwerken met andere musici.

Tijd

8 uur (1 academisch uur = 45 minuten). Opmerking: deze workshop kan worden gecompriemd tot 6 uur.

2.1 Overzicht workshop 2

Benodigde tijd	Activiteit en beschrijving	Benodigde materialen	Resultaat
5 m	Deelnemers verwelkomen	Geen materialen	N/A
15 m	Introductie van de facilitator en achtergrond / Introductie van de deelnemers (misschien een ijsbrekend spel kiezen)		N/A
90 m	<p>Inleiding tot de muziektheorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overzicht van de grondbeginselen van de muziektheorie - Toonladders en toonsoorten begrijpen - Veelgebruikte akkoordenschema's verkennen 	Papier en pen, Stukjes muziek	Muziektheorie en akkoordprogressies begrijpen
60 m	<p>De kunst van songteksten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betekenisvolle teksten maken - Rijmschema's en teksttechnieken - Praktijkoefeningen voor het schrijven van teksten 	Teksten, papier, pen	Lyrisch componeren
60 m	<p>Lunchpauze</p> <p>De lunchpauze is een uitgelezen kans voor deelnemers om informeel samen te werken. De facilitator kan gespreksstarters of activiteiten aan tafel aanbieden.</p>	Gespreksstarters of tafelspelletjes/activiteiten	Samenwerking
90 m	<p>Melodie Magie</p> <ul style="list-style-type: none"> - De rol van melodie in songwriting - Memorabele melodieën creëren 	Papier en pen Populaire liedjes	Melodie en muziek

	- Melodie compositie activiteiten		
60 m	Songstructuren - Veelgebruikte songstructuren onderzoeken (bijv. couplet-refrein, AABA) - Hits analyseren op structuur - Deelnemers delen favoriete liedstructuren	Flip-over markeerstiften, en Songteksten	Songstructuur, samenwerking
120 m	Samen Songwriting - Deelnemers vormen kleine teams om originele liedjes te componeren. - Delen en bespreken van gemaakte liedjes	Papier en pen, Papier voor bladmuziek	Songwriting
60 m	Eindpresentatie - Deelnemers voeren het lied van hun groep op (optioneel) - Collegiale feedback en opbouwende kritiek - Slotopmerkingen en volgende stappen	Muziekstandaards, microfoons, papier en pen voor feedback	Prestaties
10 m	Conclusie De facilitator bedankte iedereen voor hun actieve deelname.	Geen materialen	N/A