



## **Zvyšování zaměstnatelnosti mladých lidí v kulturních a tvůrčích odvětvích**

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

### **Příručka podnikatelských dovedností Téma Psaní Workshopy WP2/A5**

Datum vydání: 20/09/2023

Autor: Adam Faldyna

Organizace: AKLUB

## Shrnutí

Tento modul, rozšířený o dva poutavé workshopy, poskytuje začínajícím spisovatelům v kulturních a kreativních odvětvích (CCI) komplexní základy tvůrčího psaní. Workshop 1 se zaměřuje na rozvoj postav a zvládnutí dialogů a podporuje hlubší porozumění těmto základním prvkům vyprávění. Workshop 2 zkoumá psaní scénářů a spolupráci při vyprávění příběhů ve vizuálním médiu. Prostřednictvím interaktivních cvičení, skupinových diskusí a vzájemné zpětné vazby si účastníci nejen zdokonalí své dovednosti psaní, ale také získají vhled do dynamiky spolupráce, která je v CCI klíčová. Tento modul dává spisovatelům možnost vytvářet přesvědčivá vyprávění a zároveň podporuje podpůrné a tvůrčí vzdělávací prostředí.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)





## Obsah

|   |   |
|---|---|
| Shrnutí .....   | 1 |
| 1. Workshop 1 – Vývoj postav a dialogů.....             | 3 |
| 1.1 Workshop 1 - Plán .....                             | 4 |
| 2. Workshop 2 – Psaní scénářů a vyprávění příběhů ..... | 6 |
| 2.1 Workshop 2 Plán .....                               | 7 |

## 1. Workshop 1 – Vývoj postav a dialogů

Vítejte na prvním semináři našeho modulu Psaní, kde se vydáme na tvůrčí cestu do fascinující oblasti vývoje postav a výstavby dialogů. Ve světě vyprávění příběhů postavy vdechují život vyprávění a dialogy jsou prostředkem, kterým komunikují, zapojují se a vyvíjejí. Cílem tohoto semináře je vybavit vás dovednostmi a poznatky potřebnými k vytvoření přesvědčivých postav a zvládnutí umění dialogu při psaní.

### Rozsah

Během tohoto semináře se budeme zabývat následujícími klíčovými oblastmi:

- Tvorba postavy: Pronikněte do složitostí vývoje postav, od definování jejich motivací a pozadí až po pochopení jejich vývojových oblouků.
- Tvorba dialogů: Naučte se, jak vytvořit smysluplné a autentické dialogy, které nejen pohánějí děj, ale také odhalují hloubku postav.
- Vzájemné hodnocení a spolupráce: Zapojte se do skupinových diskusí, cvičení a vzájemné zpětné vazby, abyste pochopili, že proces psaní je založen na spolupráci.

### Cíle

Na konci tohoto semináře budete umět:

- vytvářet vícerozměrné a sympatické postavy se složitými příběhy a motivacemi.
- Vytvářet dialogy, které jsou účelné, poutavé a odrážejí jedinečný hlas vašich postav.
- Poskytovat konstruktivní zpětnou vazbu kolegům spisovatelům a podporovat tak zlepšování a spolupráci.

### Vzdělávací výstupy

Po absolvování tohoto semináře budete:

- hlouběji pochopíte, jak důležitou roli hraje vývoj postavy ve vyprávění příběhů.
- Získáte dovednosti, jak vytvořit dialogy, které zaujmou čtenáře a posunou vaše vyprávění kupředu.
- Na vlastní kůži si vyzkoušíte výhody společných cvičení a vzájemného hodnocení při zlepšování svého spisovatelského umění.

### Čas

5 hodin (1 akademická hodina = 45 minut)

## 1.1 Workshop 1 - Plán

| Čas  | Aktivita   | Materiály        | Výsledek  |
|------|--|------------------|---|
| 5 m  | Přivítání účastníků  | Žádné materiály  | N/A   |
| 15 m | Představení facilitátora a jeho zkušeností / Představení účastníků (možná zvolte hru na prolomení ledů)  | Žádné materiály  | N/A   |
| 30 m | <b>Tvorba postavy</b><br>Účastníci si vytvoří fiktivní postavu a zaměří se na její příběh, osobnostní rysy a motivaci.   | Papír a pero     | Vytvoření dobře propracované postavy                            |
| 30 m | <b>Psaní dialogů</b><br>Účastníci ve dvojicích napíší dialogovou scénu mezi dvěma postavami s důrazem na jedinečné hlasy a konflikt.   | Papír a pero     | Tvorba dialogů.   |
| 20 m | <b>Peer review</b><br>Dvojice si vymění napsané scénky a poskytnou si konstruktivní zpětnou vazbu.   | Papír a pero     | Poskytování a přijímání zpětné vazby.                           |
| 15 m | <b>Analýza vývoje postavy</b><br>Účastníci analyzují postavu ze známé knihy nebo filmu a diskutují o jejím růstu a proměně.  | Papír a pero     | Zlepšení analytických dovedností.                               |
| 20 m | <b>Diskuse o psaní realistických dialogů</b><br>Facilitátor vede diskusi o vytváření autentických dialogů.   | Flipchart a fixy | Účastníci vyjadřují své myšlenky a přemýšlejí o tématu diskuse. |
| 30 m | <b>Vývoj postav</b><br>Účastníci vytvoří skupiny, ve kterých budou brainstormovat a rozvíjet postavy pro společný příběh.<br>Facilitátor může skupinám poskytnout prostředí pro jejich příběh. | Papír a tužka    | Spolupráce, vytváření postav.                                   |
| 40 m | <b>Skupinové psaní</b><br>Skupiny spolupracují při psaní scény se svými postavami. Důraz   | Papír a pero     | Spolupráce, psaní dialogů.                                      |

|      |  |                 |                                       |
|------|--|-----------------|---------------------------------------|
|      | by měl být kladen na dynamické dialogy.  |                 |                                       |
| 15 m | <b>Sdílení a zpětná vazba</b><br>Skupiny se podělí o své scény a získají zpětnou vazbu.            | Papír a pero    | Poskytování a přijímání zpětné vazby. |
| 5 m  | <b>Závěr</b><br>Facilitátor poděkuje všem za aktivní účast a povzbudí je, aby pokračovali v psaní. | Žádné materiály | N/A                                   |

## 2. Workshop 2 – Psaní scénářů a vyprávění příběhů

Vítejte na 2. semináři našeho modulu psaní, kde se ponoříme do podmanivého světa psaní scénářů a umění společného vyprávění příběhů. Psaní scénářů je jedinečná forma psaní, při níž se slova na stránce mění v působivé vizuály a poutavé vyprávění na plátně. V tomto semináři se budeme zabývat základními principy psaní scénářů a významem spolupráce při jejich uvádění do života.

### Rozsah

Na workshopu se budeme zabývat následujícími klíčovými oblastmi:

- Úvod do psaní scénářů: Získejte přehled o struktuře, formátu a významu scénářů ve vizuálním vyprávění příběhů.
- Postava ve scénáři: Pochopte, jak vytvářet postavy jedinečně přizpůsobené scénářům.
- Spolupráce při psaní scénářů: Přijměte kolaborativní povahu psaní scénářů tím, že společně s ostatními účastníky napíšete scénu.

### Cíle

Na konci tohoto semináře budete umět:

- porozumět základům psaní scénářů, včetně formátování a struktury.
- Vytvářet postavy vhodné pro scénáře a chápat jejich roli ve vizuálním vyprávění.
- Přijmout spolupráci jako nedílnou součást psaní scénářů.
- Poskytovat konstruktivní zpětnou vazbu kolegům scénáristům a interpretům.

### Vzdělávací výstupy

Po absolvování tohoto semináře budete:

- budete mít solidní znalosti o psaní scénářů jako o svébytné formě vyprávění příběhů.
- Budete mít dovednosti, jak vytvořit postavy přizpůsobené vizuálnímu médiu.
- Poznáte výhody spolupráce při psaní scénářů, což podpoří hlubší porozumění týmové práci při vizuálním vyprávění příběhů.

### Čas

5 hodin (1 akademická hodina = 45 minut)

## 2.1 Workshop 2 Plán

| Čas  | Aktivita  | Materiály                  | Výsledek  |
|------|---|----------------------------|---|
| 5 m  | Přivítání účastníků   | Žádné materiály            | N/A   |
| 15 m | Představení facilitátora a jeho zkušeností / Představení účastníků (možná zvolte hru na prolomení ledů)                   |                            | N/A   |
| 20 m | <b>Úvod do psaní scénářů</b><br>Facilitátor poskytne přehled prvků a formátů scénáře.                                     | Papír a propiska           | Shrnutí informací o psaní scénářů.                              |
| 40 m | <b>Analýza scénáře</b><br>Účastníci analyzují krátký scénář se zaměřením na strukturu a dialogy.                          | Scénáře                    | Zlepšení analytických dovedností.                               |
| 20 m | <b>Postavy ve scénáři</b><br>Facilitátor vede diskusi o postavách v rámci psaní scénářů a jejich vývoji.                  | Papír a pero               | Účastníci vyjadřují své myšlenky a přemýšlejí o tématu diskuse. |
| 45 m | <b>Skupinové psaní</b><br>Účastníci vytvoří malé skupiny a společně napíší krátkou scénu nebo scénář založený na dialogu. | Flipchart a fixy na tabuli | Spolupráce, psaní scénáře.                                      |
| 20 m | <b>Návrh scénáře</b><br>Každá skupina představí svůj scénář ostatním účastníkům.  | Papír a pero               | Prezentace, poskytování a přijímání zpětné vazby.               |
| 20 m | <b>Revize</b><br>Každá skupina přepracuje svůj scénář na základě zpětné vazby.  | Flipchart a fixy           | Úprava scénáře.   |
| 20 m | <b>Prezentace</b><br>Skupiny představí své upravené scénáře a účastníci diskutují o přínosech změn.                       | Papír a pero               | Účastníci vyjadřují své myšlenky a přemýšlejí o tématu diskuse  |
| 10 m | <b>Závěr</b><br>Facilitátor poděkuje všem za aktivní účast a povzbudí je, aby pokračovali v psaní.                        | Flipchart a fixy           | N/A   |