



## Ενίσχυση της απασχολησιμότητας των νέων στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας

Αριθμός προγράμματος: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

### Εγχειρίδιο Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων Θέμα: Συγγραφή Εργαστήρια WP2/A5

Ημερομηνία Έκδοσης: 20/09/2023

Συγγραφέας: Adam Faldyna

Συνεργαζόμενος οργανισμός: AKLUB

*Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συντακτών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (European Education and Culture Executive Agency, EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.*

## Περίληψη

Αυτή η ενότητα, ενισχυμένη από δύο συναρπαστικά εργαστήρια, παρέχει στους επίδοξους συγγραφείς στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (Cultural and Creative Industries, CCI) μια ολοκληρωμένη βάση στη δημιουργική γραφή. Το εργαστήριο 1 επικεντρώνεται στην ανάπτυξη χαρακτήρων και την κυριαρχία του διαλόγου, προωθώντας μια βαθύτερη κατανόηση αυτών των βασικών στοιχείων αφήγησης. Το εργαστήριο 2 διερευνά τη συγγραφή σεναρίου και τη συνεργατική φύση της αφήγησης μέσω του οπτικού μέσου. Μέσω διαδραστικών ασκήσεων, ομαδικών συζητήσεων και ανατροφοδότησης από ομοτίμους, οι συμμετέχοντες όχι μόνο οξύνουν τις δεξιότητες γραφής τους, αλλά και αποκτούν γνώσεις σχετικά με τη συνεργατική δυναμική που είναι ζωτικής σημασίας για το CCI. Αυτή η ενότητα δίνει τη δυνατότητα στους συγγραφείς να δημιουργήσουν συναρπαστικές αφηγήσεις, προωθώντας παράλληλα ένα υποστηρικτικό και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης.

[Το EPICURIOS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 από [την Κοινοπραξία του Συγχρηματοδοτούμενου από την ΕΕ έργου "EPICURIOS"](#) είναι αδειοδοτημένο υπό [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#).





## Πίνακας περιεχομένων

Περίληψη .....	1
1. Εργαστήριο 1 – Ανάπτυξη χαρακτήρα και διαλόγου .....	3
1.1 Περιγραφή Εργαστηρίου 1 .....	4
2. Εργαστήριο 2 – Συγγραφή σεναρίου και αφήγηση .....	6
2.1 Περιγραφή Εργαστηρίου 2 .....	7

## 1. Εργαστήριο 1 – Ανάπτυξη χαρακτήρα και διαλόγου

Καλώς ήρθατε στο Εργαστήριο 1 της ενότητας Συγγραφής, όπου θα ξεκινήσουμε ένα δημιουργικό ταξίδι στις συναρπαστικές σφαίρες της ανάπτυξης χαρακτήρων και της κατασκευής διαλόγου. Στον κόσμο της αφήγησης, οι χαρακτήρες δίνουν ζωή στις αφηγήσεις και ο διάλογος είναι το όχημα μέσω του οποίου επικοινωνούν, εμπλέκονται και εξελίσσονται. Αυτό το εργαστήριο έχει σχεδιαστεί για να σας εξοπλίσει με τις δεξιότητες και τις ιδέες που απαιτούνται για να δημιουργήσετε συναρπαστικούς χαρακτήρες και να κατακτήσετε την τέχνη του διαλόγου στο γράψιμό σας.

### Σκοπός

Σε όλο αυτό το εργαστήριο, θα διερευνήσουμε τους ακόλουθους βασικούς τομείς:

- Δημιουργία χαρακτήρων: θα εμβαθύνετε στις περιπλοκές της ανάπτυξης χαρακτήρων, από τον καθορισμό των κινήτρων και του υποβάθρου τους έως την κατανόηση των εξελισσόμενων τόξων τους.
- Δημιουργία διαλόγων: θα μάθετε πώς να δημιουργείτε ουσιαστικούς και αυθεντικούς διαλόγους που όχι μόνο θα προωθούν την πλοκή σας, αλλά και θα αποκαλύπτουν το βάθος του χαρακτήρα.
- Αξιολόγηση από ομοτίμους και συνεργασία: θα συμμετέχετε σε ομαδικές συζητήσεις, ασκήσεις και συνεδρίες ανατροφοδότησης από ομοτίμους για να κατανοήσετε τη συνεργατική φύση της διαδικασίας γραφής.

### Στόχοι

Μέχρι το τέλος αυτού του εργαστηρίου, θα είστε σε θέση να:

- Δημιουργήσετε πολυδιάστατους και σχετικούς χαρακτήρες με περίπλοκες ιστορίες και κίνητρα.
- Δημιουργήσετε διαλόγους που είναι σκόπιμοι, ελκυστικοί και αντικατοπτρίζουν τις μοναδικές φωνές των χαρακτήρων σας.
- Παρέχετε εποικοδομητική ανατροφοδότηση σε συναδέλφους συγγραφείς, προωθώντας τη βελτίωση και τη συνεργασία.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση αυτού του εργαστηρίου, θα:

- Έχετε μια βαθύτερη κατανόηση του ζωτικού ρόλου που παίζει η ανάπτυξη χαρακτήρων στην αφήγηση.
- Είστε εξοπλισμένοι με τις δεξιότητες για να δημιουργήσετε διάλογο που αιχμαλωτίζει τους αναγνώστες και προωθεί την αφήγησή σας.
- Έχετε βιώσει από πρώτο χέρι τα οφέλη των συνεργατικών ασκήσεων γραφής και των συνεδριών αξιολόγησης από ομοτίμους για την ενίσχυση της γραφής σας.

### Ωρα

- 5 ώρες (1 ακαδημαϊκή ώρα = 45 λεπτά)

## 1.1 Περίγραμμα Εργαστηρίου 1

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα περιγραφή και	Απαιτούμενα υλικά	Έκβαση
5 λ	Καλωσόρισμα συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	Δ / υ
15 λ	Εισαγωγή του συντονιστή και του πλαισίου / Εισαγωγή των συμμετεχόντων (ίσως επιλέξετε ένα παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος)	Χωρίς υλικά	Δ / υ
30 λ	<b>Άσκηση δημιουργίας χαρακτήρων</b> Οι συμμετέχοντες δημιουργούν έναν φανταστικό χαρακτήρα από το μηδέν, εστιάζοντας στην ιστορία, τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας και τα κίνητρα.	Χαρτί και στυλό	Δημιουργία ενός καλά αναπτυγμένου χαρακτήρα
30 λ	<b>Σκηνή διαλόγου χαρακτήρων</b> Σε ζευγάρια, οι συμμετέχοντες γράφουν μια σκηνή διαλόγου μεταξύ δύο χαρακτήρων, δίνοντας έμφαση σε μοναδικές φωνές και συγκρούσεις.	Χαρτί και στυλό	Δημιουργία διαλόγων.
20 λ	<b>Ομότιμοι</b> Τα ζευγάρια ανταλλάσσουν γραπτές σκηνές και παρέχουν ο ένας στον άλλο εποικοδομητική ανατροφοδότηση.	Χαρτί και στυλό	Παροχή και λήψη σχολίων.
15 λ	<b>Ανάλυση τόξου χαρακτήρων</b> Οι συμμετέχοντες αναλύουν έναν χαρακτήρα από ένα γνωστό βιβλίο ή ταινία, συζητώντας την ανάπτυξη και τη μεταμόρφωσή τους.	Χαρτί και στυλό	Βελτίωση των δεξιοτήτων ανάλυσης.
20 λ	<b>Συζήτηση για τη συγγραφή ενός ρεαλιστικού διαλόγου</b> Ο συντονιστής ηγείται μιας συζήτησης σχετικά με τη δημιουργία αυθεντικών διαλόγων.	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι	Οι συμμετέχοντες εκφράζουν τις σκέψεις τους και σκέφτονται το θέμα της συζήτησης.

30 λ	<p><b>Εργαστήριο ανάπτυξης χαρακτήρων</b></p> <p>Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες και ανταλλάσσουν ιδέες και αναπτύσσουν χαρακτήρες για μια κοινή ιστορία.</p> <p>Ο συντονιστής μπορεί να παρέχει στις ομάδες το περιβάλλον για την ιστορία τους.</p>	Χαρτί και στυλό	Συνεργασία, δημιουργία χαρακτήρων.
40 λ	<p><b>Ομαδική γραφή</b></p> <p>Οι ομάδες συνεργάζονται για να γράψουν μια σκηνή με τους χαρακτήρες τους. Θα πρέπει να δοθεί έμφαση στους δυναμικούς διαλόγους.</p>	Χαρτί και στυλό	Συνεργασία, συγγραφή διαλόγων.
15 λ	<p><b>Κοινή χρήση και σχόλια</b></p> <p>Οι ομάδες μοιράζονται τις σκηνές τους και λαμβάνουν σχόλια.</p>	Χαρτί και στυλό	Παροχή και λήψη σχολίων.
5 λ	<p><b>Συμπέρασμα</b></p> <p>Ο συντονιστής ευχαριστεί όλους για την ενεργό συμμετοχή τους και τους ενθαρρύνει να συνεχίσουν το συγγραφικό τους ταξίδι.</p>	Χωρίς υλικά	Δ / υ

## 2. Εργαστήριο 2 – Συγγραφή σεναρίου και αφήγηση

Καλώς ήρθατε στο Εργαστήριο 2 της ενότητας γραφής, όπου θα βυθιστούμε στον σαγηνευτικό κόσμο της σεναριογραφίας και της τέχνης της συνεργατικής αφήγησης. Η συγγραφή σεναρίου είναι μια μοναδική μορφή γραφής, όπου οι λέξεις στη σελίδα μετατρέπονται σε ισχυρά γραφικά και συναρπαστικές αφηγήσεις στην οθόνη. Σε αυτό το εργαστήριο, θα διερευνήσουμε τις θεμελιώδεις αρχές της συγγραφής σεναρίων και τη σημασία της συνεργασίας στη δημιουργία σεναρίων.

### Σκοπός

Σε όλο αυτό το εργαστήριο, θα εμβαθύνουμε στους ακόλουθους βασικούς τομείς:

- Εισαγωγή στη συγγραφή σεναρίων: θα αποκτήσετε γνώσεις σχετικά με τη δομή, τη μορφή και τη σημασία των σεναρίων στην οπτική αφήγηση.
- Χαρακτήρας στη συγγραφή σεναρίου: θα κατανοήσετε πώς να αναπτύξετε χαρακτήρες μοναδικά προσαρμοσμένους για σενάρια.
- Συνεργατική συγγραφή σεναρίου: θα αγκαλιάσετε τη συνεργατική φύση της συγγραφής σεναρίου γράφοντας από κοινού μια σκηνή με άλλους συμμετέχοντες.

### Στόχοι

Μέχρι το τέλος αυτού του εργαστηρίου, θα είστε σε θέση να:

- Κατανοήσετε τις βασικές αρχές της γραφής σεναρίων, συμπεριλαμβανομένης της μορφοποίησης και της δομής.
- Δημιουργήσετε χαρακτήρες κατάλληλους για σενάρια και κατανοήσετε τους ρόλους τους στις οπτικές αφηγήσεις.
- Αγκαλιάσετε τη συνεργασία ως αναπόσπαστο μέρος της συγγραφής σεναρίου.
- Παρέχετε εποικοδομητική ανατροφοδότηση σε συναδέλφους συγγραφείς και ερμηνευτές.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση αυτού του εργαστηρίου, θα:

- Έχετε μια σταθερή κατανόηση της γραφής σεναρίου ως ξεχωριστής μορφής αφήγησης.
- Είστε εξοπλισμένοι με τις δεξιότητες για να αναπτύξετε χαρακτήρες προσαρμοσμένους στο οπτικό μέσο.
- Βιώσετε τα οφέλη της συνεργατικής συγγραφής σεναρίου, προωθώντας μια βαθύτερη εκτίμηση για την ομαδική εργασία που εμπλέκεται στην οπτική αφήγηση.

### Ωρα

5 ώρες (1 ακαδημαϊκή ώρα = 45 λεπτά)

## 2.1 Περίγραμμα Εργαστηρίου 2

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα περιγραφή και	Απαιτούμενα υλικά	Έκβαση
5 λ	Καλωσόρισμα συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	Δ / υ
15 λ	Εισαγωγή του συντονιστή και του πλαισίου / Εισαγωγή των συμμετεχόντων (ίσως επιλέξετε ένα παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος)		Δ / υ
20 λ	<b>Εισαγωγή στη συγγραφή σεναρίου</b> Ο συντονιστής παρέχει μια επισκόπηση των στοιχείων και των μορφών του σεναρίου.	Χαρτί και στυλό	Συνοψίζοντας πληροφορίες σχετικά με τη συγγραφή σεναρίων.
40 λ	<b>Ανάλυση σεναρίου</b> Οι συμμετέχοντες αναλύουν ένα σύντομο σενάριο, εστιάζοντας στη δομή και τους διαλόγους.	Έντυπα σενάρια Χαρτί και στυλό	Βελτίωση των δεξιοτήτων ανάλυσης.
20 λ	<b>Χαρακτήρες στη συγγραφή σεναρίου</b> Ο συντονιστής καθοδηγεί μια συζήτηση σχετικά με τους χαρακτήρες στη συγγραφή σεναρίων και την ανάπτυξή τους.	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι πίνακα	Οι συμμετέχοντες εκφράζουν τις σκέψεις τους και σκέφτονται το θέμα της συζήτησης
45 λ	<b>Ομαδική συγγραφή σεναρίων</b> Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν μικρές ομάδες και γράφουν συλλογικά μια σύντομη σκηνή ή ένα σενάριο με γνώμονα τους διαλόγους.	Χαρτί και στυλό	Συνεργασία, συγγραφή σεναρίου.
20 λ	<b>Βήμα σεναρίου</b> Κάθε ομάδα προωθεί το σενάριό της στους υπόλοιπους συμμετέχοντες.	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι	Παρουσίαση, παροχή και λήψη σχολίων.
20 λ	<b>Αναθεωρήσεις</b> Κάθε ομάδα αναθεωρεί το σενάριό της με βάση τα σχόλια.	Χαρτί και στυλό	Επεξεργασία σεναρίου.



20 λ	<b>Τελική παρουσίαση</b> Οι ομάδες παρουσιάζουν τα αναθεωρημένα σενάρια τους και οι συμμετέχοντες συζητούν τα οφέλη των αλλαγών.	Πίνακας σεμιναρίου και μαρκαδόροι	Οι συμμετέχοντες εκφράζουν τις σκέψεις τους και σκέφτονται το θέμα της συζήτησης
10 λ	<b>Συμπέρασμα</b> Ο συντονιστής ευχαριστεί όλους για την ενεργό συμμετοχή τους και τους ενθαρρύνει να συνεχίσουν το συγγραφικό τους ταξίδι.	Χωρίς υλικά	Δ / υ