



Améliorer l'employabilité des jeunes dans les industries culturelles et créatives

Référence du projet : 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Manuel de compétences entrepreneuriales Thème Rédaction Ateliers WP2/A5

Date d'émission : 20/09/2023

Auteur : Adam Faldyna

Organisation partenaire : AKLUB

Résumé analytique

Ce module, complété par deux ateliers immersifs, offre aux écrivains en herbe des industries culturelles et créatives (ICC) une base complète en matière d'écriture créative. L'atelier 1 se concentre sur le développement des personnages et la maîtrise des dialogues, favorisant une compréhension approfondie de ces éléments essentiels de la narration. L'atelier 2 explore l'écriture de scénarios et la nature collaborative de la narration dans le cadre du média visuel. Grâce à des exercices interactifs, des discussions de groupe et des commentaires de pairs, les participants ne se contentent pas d'affiner leurs compétences en matière d'écriture, ils acquièrent également des connaissances sur la dynamique de la collaboration, cruciale pour l'ICC. Ce module permet aux auteurs de rédiger des récits convaincants tout en favorisant un environnement d'apprentissage positif et créatif.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)



Table des matières

Résumé	1
1. Atelier 1 - Développement du personnage et du dialogue	3
1.1 Schéma de l'atelier 1.....	4
2. Atelier 2 - Écriture de scénario et narration	6
2.1 Schéma de l'atelier 2.....	7

1. Atelier 1 - Développement du personnage et du dialogue

Bienvenue à l'atelier 1 de notre module d'écriture, où nous nous embarquerons pour un voyage créatif dans les domaines fascinants du développement des personnages et de la construction du dialogue. Dans le monde de la narration, les personnages donnent vie aux récits, et le dialogue est le véhicule par lequel ils communiquent, s'engagent et évoluent. Cet atelier est conçu pour vous permettre d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour créer des personnages convaincants et maîtriser l'art du dialogue dans vos écrits.

Champ d'application

Tout au long de cet atelier, nous explorerons les domaines clés suivants :

- Création de personnages : Plongez dans les subtilités du développement des personnages, de la définition de leurs motivations et de leurs antécédents à la compréhension de leur évolution.
- L'élaboration de dialogues : Apprenez à construire des dialogues significatifs et authentiques qui ne se contentent pas de faire avancer votre intrigue, mais qui révèlent également la profondeur des personnages.
- Révision par les pairs et collaboration : Participez à des discussions de groupe, à des exercices et à des séances d'évaluation par les pairs pour comprendre la nature collaborative du processus d'écriture.

Objectifs

A la fin de cet atelier, vous serez en mesure de :

- Créer des personnages multidimensionnels et racontables, avec des histoires et des motivations complexes.
- Rédigez des dialogues ciblés, engageants et qui reflètent la voix unique de vos personnages.
- Fournir un retour d'information constructif aux autres rédacteurs, afin de favoriser l'amélioration et la collaboration.

Résultats de l'apprentissage

À l'issue de cet atelier, vous pourrez

- Mieux comprendre le rôle essentiel que joue le développement des personnages dans la narration.
- Acquérir les compétences nécessaires pour construire des dialogues qui captivent les lecteurs et font avancer votre récit.
- avoir fait l'expérience directe des avantages des exercices d'écriture en collaboration et des séances d'évaluation par les pairs pour améliorer votre travail d'écriture.

L'heure

5 heures (1 heure académique = 45 minutes)

1.1 Schéma de l'atelier 1

Temps nécessaire	Activité et description	Matériel nécessaire	Résultats
5 m	Accueil des participants	Pas de matériaux	N/A
15 m	Présentation de l'animateur et de l'historique / Présentation des participants (éventuellement choisir un jeu pour briser la glace)	Pas de matériaux	N/A
30 m	Exercice de création de personnage Les participants créent un personnage fictif à partir de zéro, en se concentrant sur l'histoire, les traits de personnalité et les motivations.	Papier et stylo	Création d'un caractère bien développé
30 m	Scène de dialogue des personnages En binôme, les participants écrivent une scène de dialogue entre deux personnages, en mettant l'accent sur les voix uniques et les conflits.	Papier et stylo	Création de dialogues.
20 m	Examen par les pairs Les paires échangent des scènes écrites et se donnent un feedback constructif.	Papier et stylo	Donner et recevoir un retour d'information.
15 m	Analyse de l'arc des personnages Les participants analysent un personnage d'un livre ou d'un film connu et discutent de son évolution et de sa transformation.	Papier et stylo	Amélioration des capacités d'analyse.
20 m	Discussion sur l'écriture d'un dialogue réaliste L'animateur mène une discussion sur l'élaboration de dialogues authentiques.	Tableau de conférence et marqueurs	Les participants expriment leurs pensées et réfléchissent au sujet de la discussion.

30 m	<p>Atelier de développement de personnages</p> <p>Les participants forment des groupes, réfléchissent et développent des personnages pour une histoire commune.</p> <p>L'animateur peut fournir aux groupes des décors pour leur histoire.</p>	Papier et stylo	Collaboration, création de personnages.
40 m	<p>Rédaction en groupe</p> <p>Les groupes collaborent pour écrire une scène avec leurs personnages. L'accent doit être mis sur les dialogues dynamiques.</p>	Papier et stylo	Collaboration, écriture de dialogues.
15 m	<p>Partage et retour d'information</p> <p>Les groupes partagent leurs scènes et reçoivent un retour d'information.</p>	Papier et stylo	Donner et recevoir un retour d'information.
5 m	<p>Conclusion</p> <p>L'animateur remercie tous les participants pour leur participation active et les encourage à poursuivre leur parcours d'écriture.</p>	Pas de matériaux	N/A

2. Atelier 2 - Écriture de scénario et narration

Bienvenue à l'atelier 2 de notre module d'écriture, où nous nous immergerons dans le monde captivant de l'écriture de scénarios et dans l'art de la narration collaborative. L'écriture de scénarios est une forme unique d'écriture, où les mots sur la page se transforment en images puissantes et en récits captivants à l'écran. Dans cet atelier, nous explorerons les principes fondamentaux de l'écriture de scénarios et l'importance de la collaboration pour donner vie aux scénarios.

Champ d'application

Tout au long de cet atelier, nous nous pencherons sur les domaines clés suivants :

- Introduction à l'écriture de scénarios : Comprendre la structure, le format et l'importance des scripts dans la narration visuelle.
- Le personnage dans l'écriture de scénarios : Comprendre comment développer des personnages sur mesure pour les scénarios.
- Écriture collaborative : Adoptez la nature collaborative de l'écriture de scénario en co-écrivant une scène avec d'autres participants.

Objectifs

A la fin de cet atelier, vous serez en mesure de :

- Comprendre les principes fondamentaux de l'écriture de scénarios, y compris la mise en forme et la structure.
- Créer des personnages adaptés aux scénarios et comprendre leur rôle dans les récits visuels.
- Considérer la collaboration comme une partie intégrante de l'écriture d'un scénario.
- Fournir un retour d'information constructif aux autres écrivains et artistes.

Résultats de l'apprentissage

À l'issue de cet atelier, vous pourrez

- Avoir une bonne compréhension de l'écriture de scénarios en tant que forme distincte de narration.
- Être équipé des compétences nécessaires pour développer des personnages adaptés au support visuel.
- Découvrez les avantages de l'écriture collaborative de scénarios et apprenez à mieux apprécier le travail d'équipe qu'implique la narration visuelle.

L'heure

5 heures (1 heure académique = 45 minutes)

2.1 Schéma de l'atelier 2

Temps nécessaire	Activité et description	Matériel nécessaire	Résultats
5 m	Accueil des participants	Pas de matériaux	N/A
15 m	Présentation de l'animateur et de l'historique / Présentation des participants (éventuellement choisir un jeu pour briser la glace)		N/A
20 m	Introduction à l'écriture de scénarios Le facilitateur donne une vue d'ensemble des éléments et des formats du scénario.	Papier et stylo	Résumer des informations sur l'écriture de scénarios.
40 m	Analyse du scénario Les participants analysent un court scénario, en se concentrant sur la structure et les dialogues.	Scénarios imprimés Papier et stylo	Amélioration des capacités d'analyse.
20 m	Personnages dans l'écriture de scénarios L'animateur mène une discussion sur les personnages dans l'écriture de scénarios et leur développement.	Tableau à feuilles mobiles et marqueurs pour tableau	Les participants expriment leurs pensées et réfléchissent au sujet de la discussion.
45 m	Scénario de groupe Les participants forment de petits groupes et écrivent collectivement une courte scène ou un scénario dialogué.	Papier et stylo	Collaboration, écriture d'un scénario.
20 m	Pitch du script Chaque groupe présente son scénario au reste des participants.	Tableau de conférence et marqueurs	Présenter, donner et recevoir un retour d'information.
20 m	Révisions Chaque groupe révise son scénario en fonction des commentaires reçus.	Papier et stylo	Édition d'un script.
20 m	Présentation finale Les groupes présentent leurs scénarios révisés et les	Tableau de conférence et marqueurs	Les participants expriment leurs pensées et réfléchissent au



	participants discutent des avantages des changements.		sujet de la discussion.
10 m	Conclusion L'animateur remercie tous les participants pour leur participation active et les encourage à poursuivre leur parcours d'écriture.	Pas de matériaux	N/A