



Vergroten van de Inzetbaarheid van Jongeren in de Culturele en Creatieve Sector

Project Ref: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Handleiding ondernemersvaardigheden Onderwerp Schrijven Workshops WP2/A5

Datum van uitgifte: 20/09/2023

Geautoriseerd door: Adam Faldyna

Partnerorganisatie: AKLUB

Samenvatting

Deze module, aangevuld met twee meeslepende workshops, biedt aspirant-schrijvers in de Culturele en Creatieve Industrie (CCI) een uitgebreide basis in creatief schrijven. Workshop 1 richt zich op het ontwikkelen van personages en het beheersen van dialogen, en bevordert een dieper begrip van deze essentiële verhaalelementen. Workshop 2 verkent scenarioschrijven en de collaboratieve aard van verhalen vertellen binnen het visuele medium. Door middel van interactieve oefeningen, groepsdiscussies en peer-feedback scherpen deelnemers niet alleen hun schrijfvaardigheden aan, maar krijgen ze ook inzicht in de samenwerkingsdynamiek die cruciaal is in CCI. Deze module stelt schrijvers in staat om meeslepende verhalen te schrijven in een ondersteunende en creatieve leeromgeving.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 by [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) is licensed under [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](#)





Inhoudsopgave

Samenvatting	1
1. Workshop 1 - Karakter- en dialoogontwikkeling.....	3
1.1 Workshop 1 Overzicht.....	4
2. Workshop 2 - Scenarioschrijven en verhalen vertellen.....	6
2.1 Workshop 2 Overzicht.....	7

1. Workshop 1 - Karakter- en dialoogontwikkeling

Welkom bij Workshop 1 van onze Schrijfmodule, waarin we een creatieve reis maken door de fascinerende wereld van karakterontwikkeling en dialoogopbouw. In de wereld van verhalen vertellen brengen personages het verhaal tot leven en dialoog is het middel waarmee ze communiceren, zich binden en zich ontwikkelen. Deze workshop is ontworpen om je uit te rusten met de vaardigheden en inzichten die je nodig hebt om meeslepende personages te creëren en de kunst van de dialoog in je schrijven onder de knie te krijgen.

Toepassingsgebied

Tijdens deze workshop verkennen we de volgende belangrijke gebieden:

- **Creatie van personages:** Verdiep je in de fijne kneepjes van het ontwikkelen van personages, van het definiëren van hun motivaties en achtergronden tot het begrijpen van hun evoluerende arcs.
- **Dialoog creëren:** Leer hoe je een betekenisvolle en authentieke dialoog opbouwt die niet alleen je plot voortstuwt, maar ook de diepgang van je personage blootlegt.
- **Collegiale toetsing en samenwerking:** Doe mee aan groepsdiscussies, oefeningen en peer feedback sessies om de collaboratieve aard van het schrijfproces te begrijpen.

Doelstellingen

Aan het einde van deze workshop ben je in staat om:

- Creëer multidimensionale en sympathieke personages met ingewikkelde achtergrondverhalen en motivaties.
- Creëer dialogen die doelgericht en boeiend zijn en die de unieke stem van je personages weerspiegelen.
- Geef constructieve feedback aan collega-schrijvers om verbetering en samenwerking te stimuleren.

Leerresultaten

Na afloop van deze workshop zul je:

- Een beter begrip hebben van de vitale rol die karakterontwikkeling speelt bij het vertellen van verhalen.
- Uitgerust zijn met de vaardigheden om een dialoog op te bouwen die lezers boeit en je verhaal vooruithelpt.
- Aan den lijve de voordelen hebben ondervonden van gezamenlijke schrijfoefeningen en peer-reviewsessies om je schrijfvaardigheid te verbeteren.

Tijd

5 uur (1 academisch uur = 45 minuten)

1.1 Workshop 1 Overzicht

Benodigde tijd	Activiteit en beschrijving	Benodigde materialen	Resultaat
5 m	Deelnemers verwelkomen	Geen materialen	N/A
15 m	Introductie van de facilitator en achtergrond / Introductie van de deelnemers (misschien een ijsbrekend spel kiezen)	Geen materialen	N/A
30 m	Karaktervormingsoefening Deelnemers creëren een fictief personage vanuit het niets, met aandacht voor achtergrond, persoonlijkheidskenmerken en motivaties.	Papier en pen	Creatie van een goed ontwikkeld karakter
30 m	Dialogoscène tussen personages In tweetallen schrijven de deelnemers een dialogoscène tussen twee personages, met de nadruk op unieke stemmen en conflicten.	Papier en pen	Dialogen creëren.
20 m	Collegiale toetsing Paren wisselen geschreven scènes uit en geven elkaar constructieve feedback.	Papier en pen	Feedback geven en ontvangen.
15 m	Karakterbooganalyse Deelnemers analyseren een personage uit een bekend boek of film en bespreken hun groei en transformatie.	Papier en pen	Verbetering van analysevaardigheden.
20 m	Discussie over het schrijven van een realistische dialoog De begeleider leidt een discussie over het maken van authentieke dialogen.	Flip-over en markeerstiften	Deelnemers uiten hun gedachten en denken na over het gespreksonderwerp.
30 m	Workshop personageontwikkeling Deelnemers vormen groepen en brainstormen en ontwikkelen personages voor een gezamenlijk verhaal.	Papier en pen	Samenwerken, personages creëren.

	De begeleider kan de groepen een setting geven voor hun verhaal.		
40 m	Schrijven in groepsverband Groepen werken samen om een scène te schrijven met hun personages. De focus moet liggen op dynamische dialogen.	Papier en pen	Samenwerken, dialogen schrijven.
15 m	Delen en feedback Groepen delen hun scènes en krijgen feedback.	Papier en pen	Feedback geven en ontvangen.
5 m	Conclusie De begeleider bedankt iedereen voor hun actieve deelname en moedigt hen aan om hun schrijfreis voort te zetten.	Geen materialen	N/A

2. Workshop 2 - Scenarioschrijven en verhalen vertellen

Welkom bij Workshop 2 van onze schrijfmodule, waar we onszelf onderdompelen in de fascinerende wereld van het scenarioschrijven en de kunst van het samen vertellen van verhalen. Scenarioschrijven is een unieke vorm van schrijven, waarbij woorden op de pagina veranderen in krachtige beelden en boeiende verhalen op het scherm. In deze workshop verkennen we de fundamentele principes van scenarioschrijven en het belang van samenwerking bij het tot leven brengen van scripts.

Toepassingsgebied

Tijdens deze workshop zullen we ons verdiepen in de volgende belangrijke gebieden:

- Inleiding tot scenarioschrijven: Inzicht krijgen in de structuur, het format en de betekenis van scripts in visuele storytelling.
- Karakter in scriptschrijven: Begrijp hoe je personages ontwikkelt die uniek zijn voor scripts.
- Samenwerken aan scriptschrijven: Omarm het collaboratieve karakter van scriptschrijven door samen met andere deelnemers een scène te schrijven.

Doelstellingen

Aan het einde van deze workshop ben je in staat om:

- De grondbeginselen van scenarioschrijven begrijpen, inclusief opmaak en structuur.
- Personages creëren die geschikt zijn voor scripts en hun rol in visuele verhalen begrijpen.
- Samenwerking omarmen als integraal onderdeel van het schrijven van scripts.
- Constructieve feedback geven aan collega-schrijvers en performers.

Leerresultaten

Na afloop van deze workshop zul je:

- Een goed begrip hebben van scenarioschrijven als een aparte vorm van verhalen vertellen.
- Uitgerust zijn met de vaardigheden om personages te ontwikkelen die zijn afgestemd op het visuele medium.
- De voordelen ervaren van gezamenlijk scriptschrijven, waardoor je meer waardering krijgt voor het teamwerk dat komt kijken bij het vertellen van visuele verhalen.

Tijd

5 uur (1 academisch uur = 45 minuten)

2.1 Workshop 2 Overzicht

Benodigde tijd	Activiteit en beschrijving	Benodigde materialen	Resultaat
5 m	Deelnemers verwelkomen	Geen materialen	N/A
15 m	Introductie van de facilitator en achtergrond / Introductie van de deelnemers (misschien een ijsbrekend spel kiezen)		N/A
20 m	Inleiding tot scenarioschrijven De facilitator geeft een overzicht van scriptelementen en -indelingen.	Papier en pen	Samenvattende informatie over scenarioschrijven.
40 m	Analyse van een script Deelnemers analyseren een kort script, met de nadruk op structuur en dialogen.	Gedrukte scripts Papier en pen	Verbetering van analysevaardigheden.
20 m	Personages in scenarioschrijven De begeleider leidt een discussie over personages in scriptschrijven en het ontwikkelen ervan.	Flip-over en boardmarkers	Deelnemers uiten hun gedachten en denken na over het gespreksonderwerp
45 m	Groepsscriptschrijven Deelnemers vormen kleine groepen en schrijven gezamenlijk een korte scène of een script met dialogen.	Papier en pen	Samenwerken, een script schrijven.
20 m	Script pitch Elke groep presenteert zijn script aan de rest van de deelnemers.	Flip-over en markeerstiften	Presenteren, feedback geven en ontvangen.
20 m	Revisies Elke groep herziet zijn script op basis van feedback.	Papier en pen	Script bewerken.
20 m	Eindpresentatie De groepen presenteren hun herziene scripts en de deelnemers bespreken de voordelen van de veranderingen.	Flip-over en markeerstiften	Deelnemers uiten hun gedachten en denken na over het gespreksonderwerp
10 m	Conclusie De begeleider bedankt iedereen voor hun actieve deelname en	Geen materialen	N/A



	moedigt hen aan om hun schrijfreis voort te zetten.		
--	---	--	--