



Ενίσχυση της απασχολησιμότητας των νέων στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες

Αρ. πρότζεκτ: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Εγχειρίδιο επιχειρηματικών δεξιοτήτων Θέμα Κινηματογράφος & Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης Εργαστήρια WP2/A5

Ημερομηνία έκδοσης: 15/10/2023

Συγγραφέας: Die Berater

Συνοπτική παρουσίαση

Στη σημερινή ταχέως εξελισσόμενη ψηφιακή εποχή, ο κλάδος του κινηματογράφου και των μέσων ενημέρωσης συνεχίζει να εξελίσσεται συνεχώς, απαιτώντας εξειδικευμένους και δημιουργικούς επαγγελματίες που μπορούν να συμβαδίζουν με το διαρκώς μεταβαλλόμενο και επεκτεινόμενο τοπίο. Αυτό το εγχειρίδιο προσφέρει ιδέες εργαστηρίων για να εξοπλίσει τους επίδοξους κινηματογραφιστές και τους λάτρεις των μέσων ενημέρωσης με τις γνώσεις, τα εργαλεία και την πρακτική εμπειρία που απαιτούνται για να ευδοκιμήσουν σε αυτόν τον δυναμικό τομέα. Το εγχειρίδιο περιγράφει επίσης λεπτομερώς ιδέες πρακτικών εργαστηρίων για την ενίσχυση της μάθησης και την ενθάρρυνση της ενεργού συμμετοχής. Η συνεχής αξιολόγηση και οι βρόχοι ανατροφοδότησης ενσωματώνονται για να διασφαλιστεί ότι η κατάρτιση παραμένει σχετική και αποτελεσματική.

[The EPICURIOUS Entrepreneurship Skills Manual](#) © 2023 από [The Consortium of the EU Co-Funded Project "EPICURIOUS"](#) είναι αδειοδοτημένο από [Attribution-NonCommercial-](#)

[ShareAlike 4.0 International](#)



Πίνακας Περιεχομένων

Συνοπτική παρουσίαση	
Εργαστήριο 1: Αφήγηση ιστοριών	
1.1. Πλαίσιο του εργαστηρίου	
Εργαστήριο 2: Κινηματογράφος και μέσα ενημέρωσης	
2.1 Πλαίσιο του εργαστηρίου	5
Εργαστήριο 3: Επιπτώσεις στην κοινωνία	
3.1 Πλαίσιο του εργαστηρίου	7
Κατάλογος παραπομπών	

Εργαστήριο 1: Αφήγηση ιστοριών

Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στο ταχύρρυθμο μάθημα «Εισαγωγή στην αφήγηση»! Σε αυτό το ταχύτατο και συνοπτικό εργαστήριο, το εγχειρίδιο αυτό προσφέρει μια συμπυκνωμένη επισκόπηση της τέχνης της αφήγησης. Είτε είστε αρχάριος είτε κάποιος που αναζητά μια γρήγορη εικόνα του κόσμου της αφήγησης, αυτό το δώρο εργαστήριο θα σας προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες για τις βασικές πτυχές αυτής της διαχρονικής τέχνης.

Πεδίο εφαρμογής:

Αυτό το σύντομο εργαστήριο επικεντρώνεται στα θεμελιώδη στοιχεία της αφήγησης και εμπνέει τους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με τη δημιουργικότητά τους.

Στόχοι:

- Να δώσει στους συμμετέχοντες μια γρήγορη ματιά στον κόσμο της αφήγησης.
- Να παρουσιάσει τις βασικές έννοιες και τεχνικές που εμπλέκονται στην τέχνη της αφήγησης.
- Να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν περαιτέρω τον τομέα και να κατανοήσουν τη σημασία του στην επικοινωνία και τον πολιτισμό.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Κατανόηση της σημασίας της αφήγησης και του ρόλου της στις διάφορες μορφές μέσων και επικοινωνίας.

Συνολικός χρόνος: 2 ώρες

1.1 Πλαίσιο του εργαστηρίου:

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα και περιγραφή	Απαιτούμενα υλικά	Αποτελέσματα (κατά περίπτωση)
10 λ.	Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	N/A
15 λ.	Εισαγωγή του συντονιστή και ιστορικό / Εισαγωγή των συμμετεχόντων + να πουν ποια είναι η αγαπημένη τους ταινία και γιατί		

20 λ.	Εισαγωγή στο θέμα του κινηματογράφου και των μέσων ενημέρωσης + παρουσίαση των διαφόρων στοιχείων μιας συναρπαστικής ιστορίας	Διαφάνειες Powerpoint	Γνωρίζοντας τα διάφορα είδη στοιχείων αφήγησης
30 λ.	Δημιουργία της σύντομης ιστορίας σας (Μόνος ή σε ζευγάρια)	Χαρτί και στυλό	Οι συμμετέχοντες θα κάνουν καταγισμό ιδεών και θα περιγράψουν τις δικές τους ιστορίες, εστιάζοντας στα κεντρικά στοιχεία που συζητήθηκαν.
20 λ.	Φάση σύντομης παρουσίασης Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την ιστορία της	Flipchart και μαρκαδόροι	Οι συμμετέχοντες θα κάνουν καταγισμό ιδεών και θα περιγράψουν τις δικές τους ιστορίες, εστιάζοντας στα κεντρικά στοιχεία που συζητήθηκαν
15 λ.	Ανατροφοδότηση και συζητήσεις σχετικά με τις ιστορίες της ομάδας		Ομαδικές συζητήσεις και ανατροφοδότηση από ομότιμους
10 λ.	Κλείσιμο και προβληματισμός & ανατροφοδότηση και δικτύωση		Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν σχετικά με την προσωπική τους ανάπτυξη και μάθηση κατά τη διάρκεια της ημέρας και μπορούν να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με το εργαστήριο, να ανταλλάξουν στοιχεία επικοινωνίας και να συνδεθούν με ομοϊδεάτες.

Εργαστήριο 2: Κινηματογράφος και μέσα ενημέρωσης

Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στο εργαστήριο « Κατακτώντας τη Διαδικασία Παραγωγής στον Κινηματογράφο και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ». Σε αυτή την εντατική δίωρη συνεδρία, το παρόν εγχειρίδιο προβάλλει και συζητά τις περιπλοκές της διαδικασίας παραγωγής, παρέχοντάς σας μια ολοκληρωμένη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο δημιουργούνται τα κινηματογραφικά έργα και τα έργα πολυμέσων. Είτε είστε επίδοξος κινηματογραφιστής είτε λάτρης των μέσων ενημέρωσης, αυτό το εργαστήριο θα σας εφοδιάσει με πολύτιμες γνώσεις και πρακτικές γνώσεις.

Πεδίο εφαρμογής:

Αυτό το ολοκληρωμένο εργαστήριο θα καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες σε κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας στον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, παρέχοντας μια βαθιά κατανόηση. Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν ενεργά και θα εξερευνήσουν κάθε φάση της παραγωγής, από την προπαραγωγή έως τη μεταπαραγωγή.

Στόχοι:

- Να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στα βασικά στοιχεία, τους ρόλους και τις τεχνικές που εμπλέκονται σε κάθε στάδιο της παραγωγής.
- Να ενδυναμώσει τους συμμετέχοντες με τις γνώσεις και τις δεξιότητες για να συμβάλουν αποτελεσματικά σε έργα κινηματογράφου και μέσων ενημέρωσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα έχουν αποκτήσει μια ολοκληρωμένη κατανόηση της διαδικασίας παραγωγής ταινιών και μέσων ενημέρωσης και θα είναι προετοιμασμένοι να συμβάλλουν ενεργά και με αυτοπεποίθηση σε έργα.

Συνολικός χρόνος: 2 ώρες

2.1 Πλαίσιο του εργαστηρίου:

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα και περιγραφή	Απαιτούμενα υλικά	Αποτελέσματα (κατά περίπτωση)
10 λ.	Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	N/A
15 λ.	Εισαγωγή του συντονιστή και ιστορικό / Εισαγωγή των συμμετεχόντων		
20 λ.	Εισαγωγή στο θέμα του Κινηματογράφου και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης - Διαδικασία	Διαφάνειες Powerpoint	Γνωρίζοντας τα διάφορα είδη στοιχείων αφήγησης

	παραγωγής, Προ- παραγωγή, παραγωγή και μετα- παραγωγή στον κινηματογράφο και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης		
30 λ.	Σκέψη και δόμηση μιας φανταστικής διαδικασίας παραγωγής	Χαρτί και στυλό, Υπολογιστής, Flipchart και μαρκαδόροι για τον πίνακα	Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εξετάσουν τη διαδικασία παραγωγής.
20 λ.	Φάση παρουσίασης		Οι ομάδες παρουσιάζουν τα σχέδια του έργου τους και η ομάδα παρέχει εποικοδομητική ανατροφοδότηση και προτάσεις.
15 λ.	Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τις ιστορίες της		Ομαδικές συζητήσεις και ανατροφοδότηση από ομότιμους
10 λ.	Ανατροφοδότηση και συζητήσεις σχετικά με την παρουσίαση της ομάδας		Οι συμμετέχοντες θα προβληματιστούν σχετικά με την προσωπική τους ανάπτυξη και μάθηση κατά τη διάρκεια της ημέρας και μπορούν να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με το εργαστήριο, να ανταλλάξουν στοιχεία επικοινωνίας και να συνδεθούν με ομοϊδεάτες.

Εργαστήριο 3: Επιπτώσεις στην κοινωνία

Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στο εργαστήριο «Επιπτώσεις στην κοινωνία». Σε αυτή τη δίωρη συνεδρία, θα εξερευνήσετε τους διάφορους τρόπους με τους οποίους διάφοροι παράγοντες, όπως η τεχνολογία, τα μέσα ενημέρωσης και οι πολιτιστικές αλλαγές, μπορούν να επηρεάσουν την κοινωνία. Είναι σημαντικό να κατανοήσετε αυτές τις επιρροές για να προσαρμοστείτε και να συμβάλλετε θετικά σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο.

Πεδίο εφαρμογής:

Αυτό το εργαστήριο περιλαμβάνει μια ολοκληρωμένη διερεύνηση των διαφόρων παραγόντων που μπορούν να επηρεάσουν και να διαμορφώσουν την κοινωνία.

Στόχοι:

- Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τους διάφορους παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν και να επηρεάσουν την κοινωνία.
- Να συζητηθούν οι θετικές και αρνητικές επιπτώσεις αυτών των επιρροών.
- Να ενθαρρύνει την κριτική σκέψη και τον ανοιχτό διάλογο σχετικά με την κοινωνική αλλαγή.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα έχουν αναπτύξει μια ολοκληρωμένη επίγνωση των παραγόντων που επηρεάζουν την κοινωνία και τις δεξιότητες κριτικής σκέψης για να προσαρμόζονται και να συμβάλλουν θετικά σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο.

Συνολικός χρόνος: 2 ώρες

3.1 Πλαίσιο του εργαστηρίου:

Απαιτούμενος χρόνος	Δραστηριότητα και περιγραφή	Απαιτούμενα υλικά	Αποτελέσματα (κατά περίπτωση)
10 λ.	Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων	Χωρίς υλικά	N/A
15 λ.	Παρουσίαση του συντονιστή και του ιστορικού / Παρουσίαση των συμμετεχόντων + εκφώνηση μιας ταινίας που έχει το ίδιο πρώτο γράμμα με το όνομά τους		
15 λ.	Εισαγωγή στο θέμα του κινηματογράφου και των μέσων ενημέρωσης	Διαφάνειες Powerpoint	
15 λ.	Αναγνώριση των κοινωνικών επιρροών		Ομαδική συζήτηση και εμπειρίες

20 λ.	Ομαδική εργασία: Προετοιμάστε ένα παράδειγμα ταινίας που είχε αντίκτυπο στην κοινωνία και εξηγήστε γιατί και πώς	Έρευνα στο Διαδίκτυο	Οι συμμετέχοντες συνειδητοποιούν καλύτερα την ισχυρή επιρροή του κινηματογράφου στις κοινωνικές στάσεις, τις αξίες και τις πολιτισμικές αλλαγές.
20 λ.	Φάση παρουσίασης + συζήτηση Κάθε ομάδα θα συζητήσει για το θέμα τις σκέψεις/πεποιθήσεις της Ο συντονιστής σημειώνει λέξεις-κλειδιά της παρουσίασης των συμμετεχόντων	Flipchart και μαρκαδόροι	Οι συμμετέχοντες μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα το θέμα καθώς ακούν τις παρουσιάσεις των συναδέλφων τους και συμμετέχουν σε συζητήσεις.
10 λ.	Ο διευκολυντής που συνοψίζει τις λέξεις-κλειδιά και τα βασικά σημεία που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου μπορεί να είναι ιδιαίτερα επωφελής.	Flipchart και μαρκαδόροι	Χρησιμεύει ως συνοπτική ανακεφαλαίωση των κύριων συμπερασμάτων και υπογραμμίζει τις σημαντικότερες πτυχές που συζητήθηκαν.
15 λ.	Συνεδρία συζήτησης για το θέμα, Συζήτηση για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα αυτής της επίπτωσης		

Κατάλογος παραπομπών

- Chambers, R. (2002). *Participatory Workshops: A Sourcebook of 21 Sets of Ideas and Activities* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781849772136>
- McClean, S. T. (2007). *Digital Storytelling: The Narrative Power of Visual Effects in Film*. Penguin Random House LLC.
- O'shaughnessy, M., & Stadler, J. (2005). *Media and society: An introduction*. Oxford University Press. ISBN: 0195517563.