



Zwiększanie szans młodzieży na zatrudnienie w przemyśle kulturalnym i kreatywnym

Nr ref. projektu: 2022-1-CY02-KA220-YOU-000086328

Przewodnik dla osób pracujących z młodzieżą i wychowawców WP3/A7

Data wydania: 18/09/2024

Autorstwa: Adam Faldyna

Organizacja partnerska: AKLUB

Historia zmian

Wersja	Data	Autor	Opis	Działanie	Strony
1.0					
2.0					
2.1					

(*) Akcja: C = Utworzenie, I = Wstawienie, U = Aktualizacja, R = Zastąpienie, D = Usunięcie

Dokumenty odniesienia

ID	Odniesienie	Autor	Tytuł

Obowiązujące dokumenty

ID	Odniesienie	Autor	Tytuł
1.	WP2/A5	PODRĘCZNIK UMIEJĘTNOŚCI	PRZEDSIĘBIORCZYCH KONSORCJUM EPICURIUS



Spis treści

1. Wprowadzenie	3
2. Platforma Skills Wheels	4
3. Odznaki.....	13
4. Wytyczne dotyczące modułów	18
4.1 Muzyka	18
4.2 Pisanie	19
4.3 Rzemiosło.....	20
4.4 Sztuka wizualna.....	22
4.5 Umiejętności i technologie cyfrowe	23
4.6 Film i Media	25
5. Podsumowanie i wnioski	27

1. Wprowadzenie

Witamy w Przewodniku EPICURIUS dla wychowawców młodzieży, pracowników i mentorów w branży kultury i branży twórczej (CCI). Niniejszy przewodnik ma na celu dostarczenie praktycznych wskazówek i cennych informacji na temat skutecznego włączania innowacyjnych narzędzi i materiałów edukacyjnych opracowanych w ramach projektu EPICURIUS do istniejących usług. Wykorzystując te zasoby, można znacznie zwiększyć cyfrowe, kreatywne i zawodowe umiejętności młodych ludzi, poprawiając w ten sposób ich szanse na zatrudnienie i odporność w dynamicznym krajobrazie branży kulturalnej i kreatywnej.

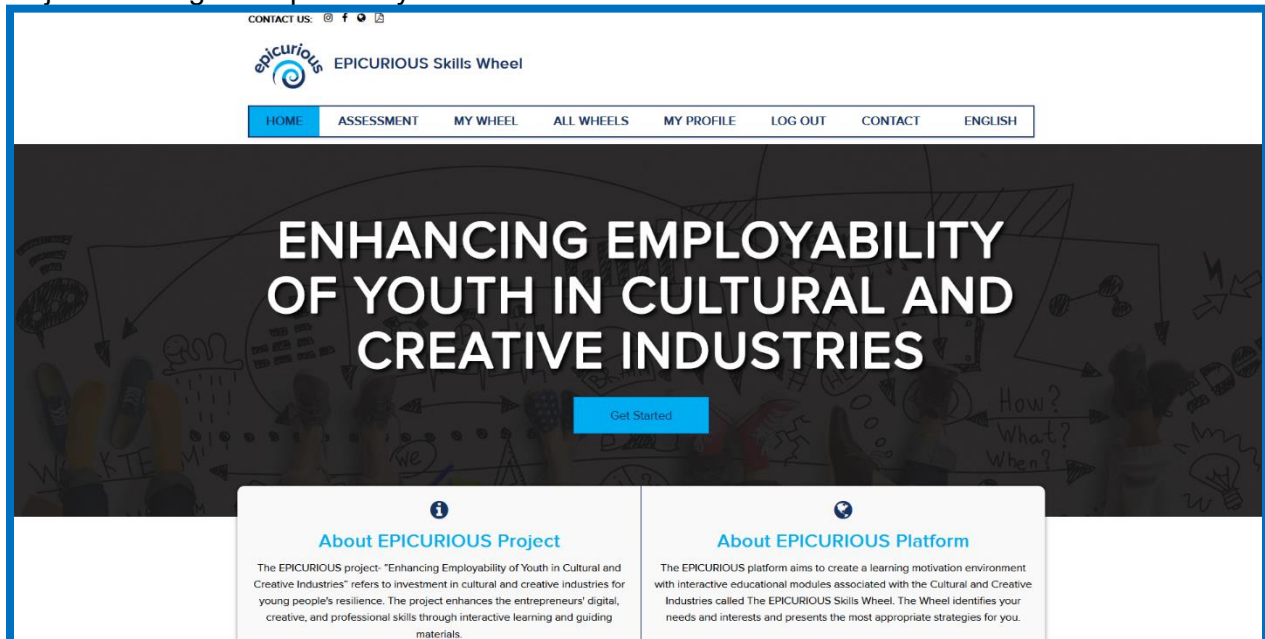
Projekt EPICURIUS ma na celu wypełnienie luki między edukacją a zatrudnialnością młodzieży, zwłaszcza tych, którzy nie kształcą się, nie pracują ani nie szkolą (NEET), a także tych, którzy chcą podnieść swoje umiejętności zawodowe. Nasze interaktywne materiały edukacyjne, w tym platforma EPICURIUS Skills Wheel i cyfrowe odznaki, zostały zaprojektowane specjalnie w celu zaspokojenia potrzeb młodych ludzi w sektorze CCI i są dostępne w 7 różnych językach (EN, GR, DU, FR, CZ, DE i PL).

Niniejszy przewodnik pomoże ci poruszać się po świecie EPICURIUS w odniesieniu do branży kultury i branży twórczej, zaczynając od korzystania z platformy EPICURIUS Skills Wheel i zdobywania odznak. Następnie znajdziesz wytyczne i wskazówki związane z modułami dla każdego tematu stworzonego w ramach projektu: Muzyka, Pisanie, Rękodzieło, Sztuki wizualne, Umiejętności i technologie cyfrowe oraz Film i media.

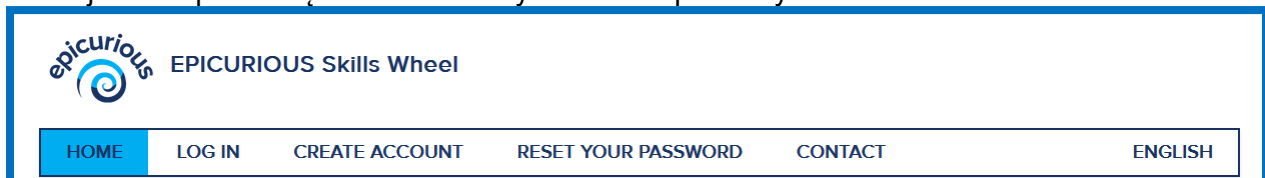
2. Platforma Skills Wheels

Platforma EPICURIOS została zaprojektowana z myślą o wprowadzeniu użytkowników w fascynujący świat branży kulturalnej i kreatywnej. Tworzy spersonalizowane środowisko motywacji do nauki z interaktywnymi modułami edukacyjnymi związanymi z branżą kultury i kreatywną, zwanymi Kołem Umiejętności EPICURIOS. Koło identyfikuje Twoje potrzeby i zainteresowania oraz przedstawia najbardziej odpowiednie dla Ciebie strategie. Platforma EPICURIOS koncentruje się na różnych tematach, takich jak muzyka, pisanie, rękodzieło, sztuki wizualne, umiejętności i technologie cyfrowe oraz film i media. Niniejszy przewodnik został stworzony, aby pomóc ci w korzystaniu z platformy EPICURIOS i czerpaniu korzyści z modułów edukacyjnych.

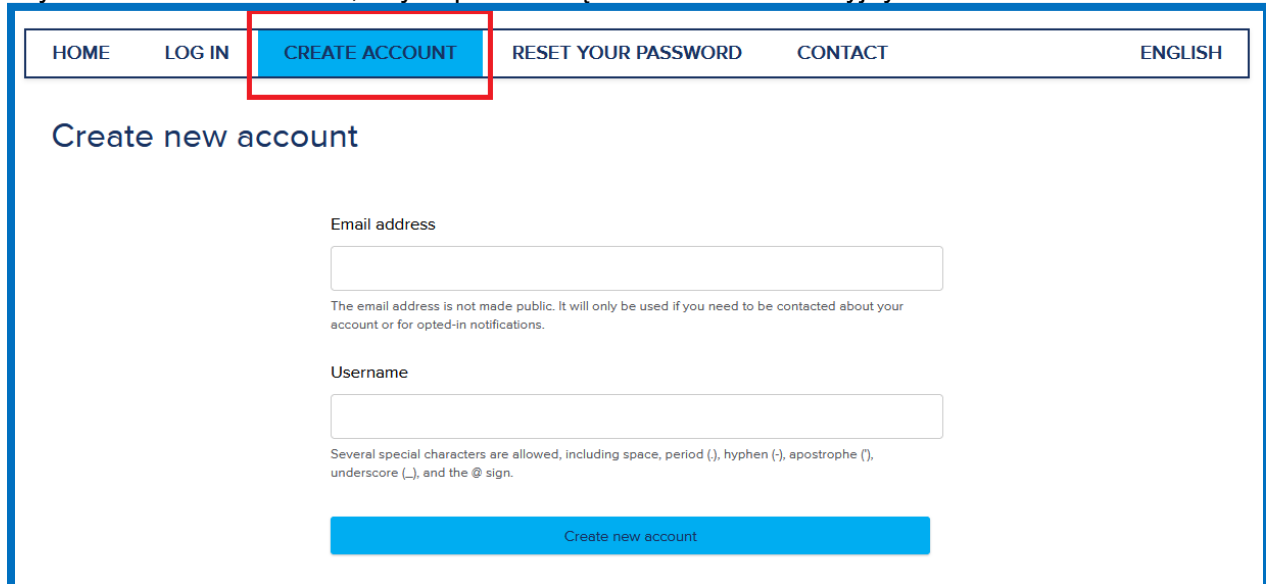
To jest strona główna platformy EPICURIOS.



Po wejściu na platformę można zobaczyć menu na poniższym obrazku:

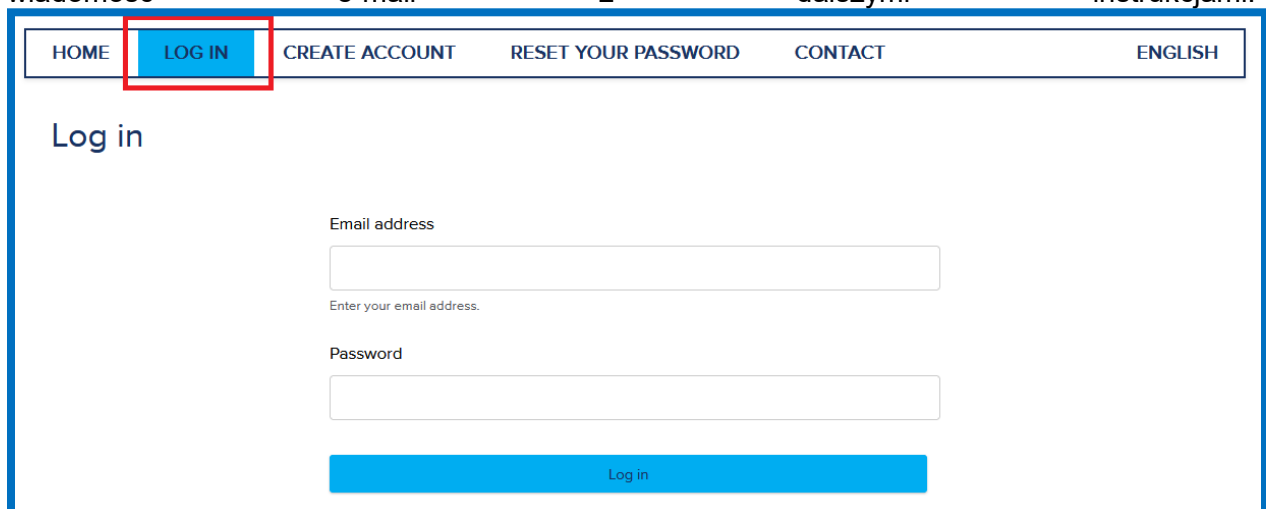


Gdy odwiedzasz platformę po raz pierwszy, musisz utworzyć konto, wpisując nazwę użytkownika i adres e-mail, aby zapoznać się z treściami edukacyjnymi.



Po utworzeniu konta zostanie wysłana powitalna wiadomość e-mail z potwierdzeniem rejestracji i dalszymi instrukcjami. Następnie możesz zalogować się na platformie i cieszyć się zawartością!

W przeciwnym razie, jeśli już utworzyłeś konto, musisz się zalogować, wpisując swój adres e-mail i hasło. Możesz również zresetować hasło, wpisując swój adres e-mail, a otrzymasz wiadomość e-mail z dalszymi instrukcjami.



Po zalogowaniu się do platformy menu zmienia się w następujący sposób:



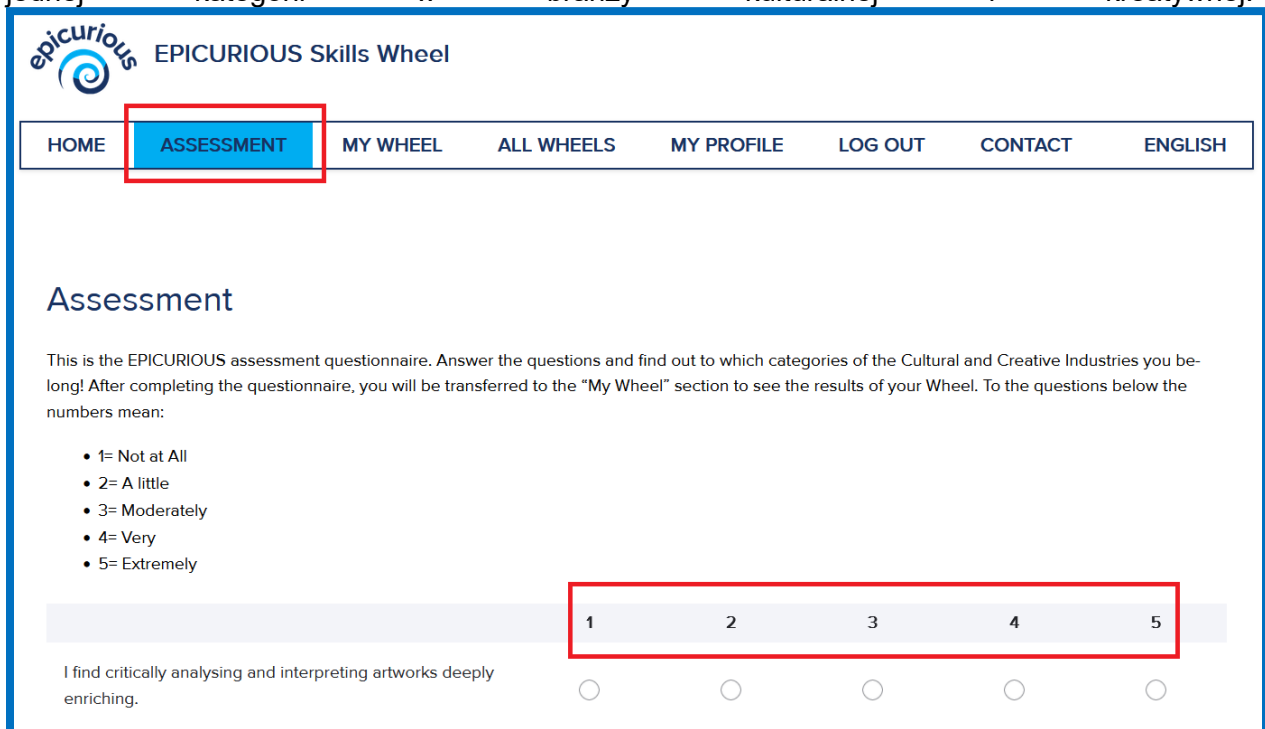
Niech rozpocznie się podróż do branży kulturalnej i kreatywnej!

1. KROK:

Kliknij sekcję „Ocena”. Odpowiedz na 18 pytań i dowiedz się, do której kategorii Przemysłu Kulturalnego i Kreatywnego należysz! Po wypełnieniu kwestionariusza zostaniesz przeniesiony do sekcji „Moje koło”, aby zobaczyć wyniki swojego koła. W pytaniach liczby oznaczają:

- 1= Wcale
- 2= Trochę
- 3= Umiarkowanie
- 4= Bardzo
- 5= Bardzo

W oparciu o wynik Twoich odpowiedzi, Spersonalizowane Koło Umiejętności pokaże Ci kategorie Przemysłu Kulturalnego i Kreatywnego, które pasują do Twoich zainteresowań. Aby dopasować się do jednej kategorii, musisz uzyskać wynik 10 na 15. Możliwe jest dopasowanie do więcej niż jednej kategorii w branży kulturalnej i kreatywnej.



Możesz przesłać kwestionariusz więcej niż jeden raz i sprawdzić swoje poprzednie odpowiedzi, klikając „Wyświetl poprzednie zgłoszenia”.

HOME ASSESSMENT MY WHEEL ALL WHEELS MY PROFILE LOG OUT CONTACT ENGLISH

You have already submitted this webform. [View your previous submissions.](#)

Assessment

This is the EPICURIUS assessment questionnaire. Answer the questions and find out to which categories of the Cultural and Creative Industries you belong! After the completion of the questionnaire, you will be transferred to the "My Wheel" section to see the results of your Wheel.


	1	2	3	4	5
I find critically analysing and interpreting artworks deeply enriching.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Playing with language and words to create vivid imagery in my writing is a skill I want to develop.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. KROK:

Po przesłaniu kwestionariusza oceny możesz sprawdzić swoje wyniki w sekcji „Moje koło”. To jest spersonalizowane koło umiejętności EPICURIOS, oparte na odpowiedziach udzielonych w kwestionariuszu oceny:

- Jasnoniebieskie kategorie idealnie odpowiadają Twoim preferencjom.
- Ciemnoniebieskie kategorie w pewnym stopniu odpowiadają Twoim preferencjom.
- Szare kategorie nie odpowiadają Twoim preferencjom.

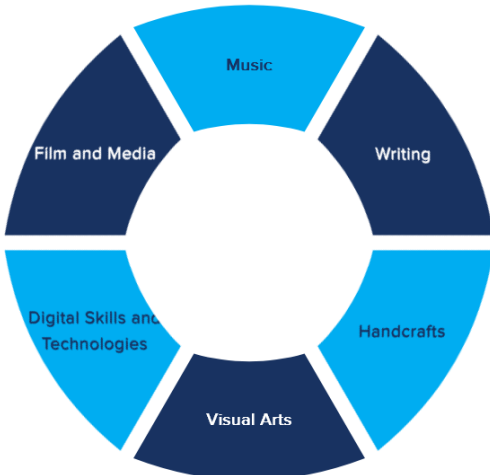
Zapoznaj się z sześcioma tematami w branży kulturalnej i kreatywnej. Kliknij każdy temat, aby dowiedzieć się więcej”.”.


EPICURIOS Skills Wheel

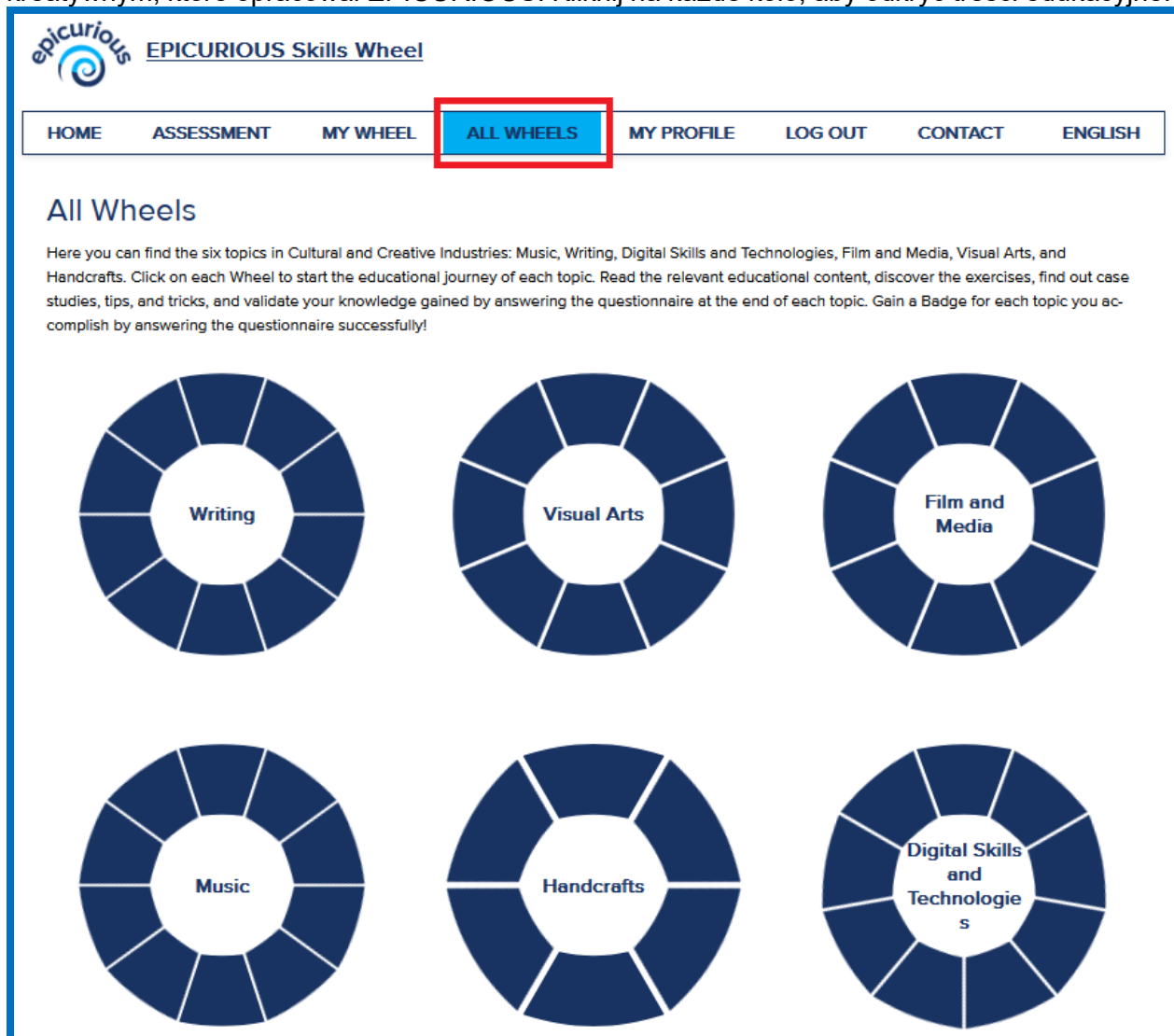
HOME
ASSESSMENT
MY WHEEL
ALL WHEELS
MY PROFILE
LOG OUT
CONTACT
ENGLISH

My Wheel

This is Your personalized EPICURIOS Skills Wheel based on the answers to the Assessment questionnaire. The light blue categories match your preferences. Here you can discover the six topics in Cultural and Creative Industries. Click on each topic to find out more information.



W sekcji „Wszystkie koła” można znaleźć sześć tematów związanych z przemysłem kultury i kreatywnym, które opracował EPICURIOUS. Kliknij na każde koło, aby odkryć treści edukacyjne.



epicurious EPICURIOUS Skills Wheel

HOME ASSESSMENT MY WHEEL **ALL WHEELS** MY PROFILE LOG OUT CONTACT ENGLISH

All Wheels

Here you can find the six topics in Cultural and Creative Industries: Music, Writing, Digital Skills and Technologies, Film and Media, Visual Arts, and Handcrafts. Click on each Wheel to start the educational journey of each topic. Read the relevant educational content, discover the exercises, find out case studies, tips, and tricks, and validate your knowledge gained by answering the questionnaire at the end of each topic. Gain a Badge for each topic you accomplish by answering the questionnaire successfully!

Writing

Visual Arts

Film and Media

Music

Handcrafts

Digital Skills and Technologies

3 KROK:

Każdy temat składa się z wprowadzenia, kilku sekcji z treściami edukacyjnymi, ćwiczeń do odkrycia, studiów przypadku, porad i wskazówek oraz kwestionariusza oceny na końcu. Kliknij każdy element koła, aby przeczytać odpowiednią treść. Treść jest prezentowana w zakładkach, jak na poniższym obrazku. Kliknij każdą kartę i przeczytaj odpowiednią treść.

HOME ASSESSMENT MY WHEEL ALL WHEELS MY PROFILE LOG OUT CONTACT ENGLISH

Music

Introduction to Music

Music Theory

Welcome to the exciting experience that is Music. The information presented within these pages is your key to unlocking your full potential as a musician, at whatever level you are at, from beginning musician to experienced composer.

Creating music takes both passion and dedication. While having talent is a component of creating music, it is equally important to have a solid foundation in theory and musicality: the quality and characteristics of being musical. More specifically, it is the knowledge related to harmony, rhythm, pitch, interpretation of music, and the ability to be dynamic. Most important though is the appreciation of music.

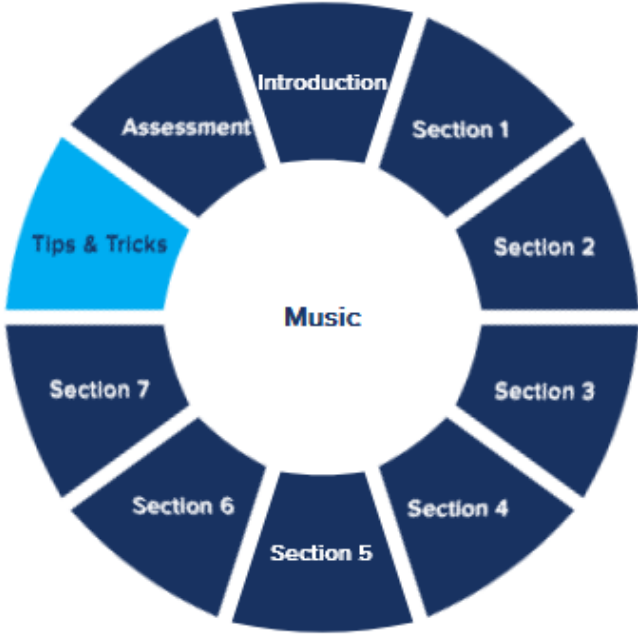
Through this manual, you will learn the theory and musicality. We will also look into the traditions and culture surrounding music. It is hoped that you will develop a greater appreciation for music and its fundamentals.

In addition to learning theory and musicality, we will also explore how to make your music profitable. We will explore promotion and advertising.

Whether you are an experienced musician with many years of experience performing, or a beginning musician just starting, this manual should serve as a useful tool for your musical journey.


W kategorii „Porady i wskazówki” można znaleźć dokument PDF z praktycznymi spostrzeżeniami i przykładami z życia wziętymi dotyczącymi każdego tematu.

Music



Tips & Tricks

Click on the link below to download the document and discover more about Case studies, Tips, and Tricks for this Topic!

 [A5 Entrepreneurship skills Manual MUSIC-Case Studies, Tips and Tricks.pdf \(347.92 KB\)](#)

4 KROK:

W sekcji „Ocena” znajdziesz kwestionariusz sprawdzający zdobytą wiedzę w oparciu o treści edukacyjne każdego tematu. Odpowiedz na pytania kwestionariusza, uzyskaj wynik 8 na 10 i zdobądź odznakę za każdy temat, który udało ci się ukończyć. Więcej informacji na temat odznak zostanie przedstawionych w dalszej części przewodnika.

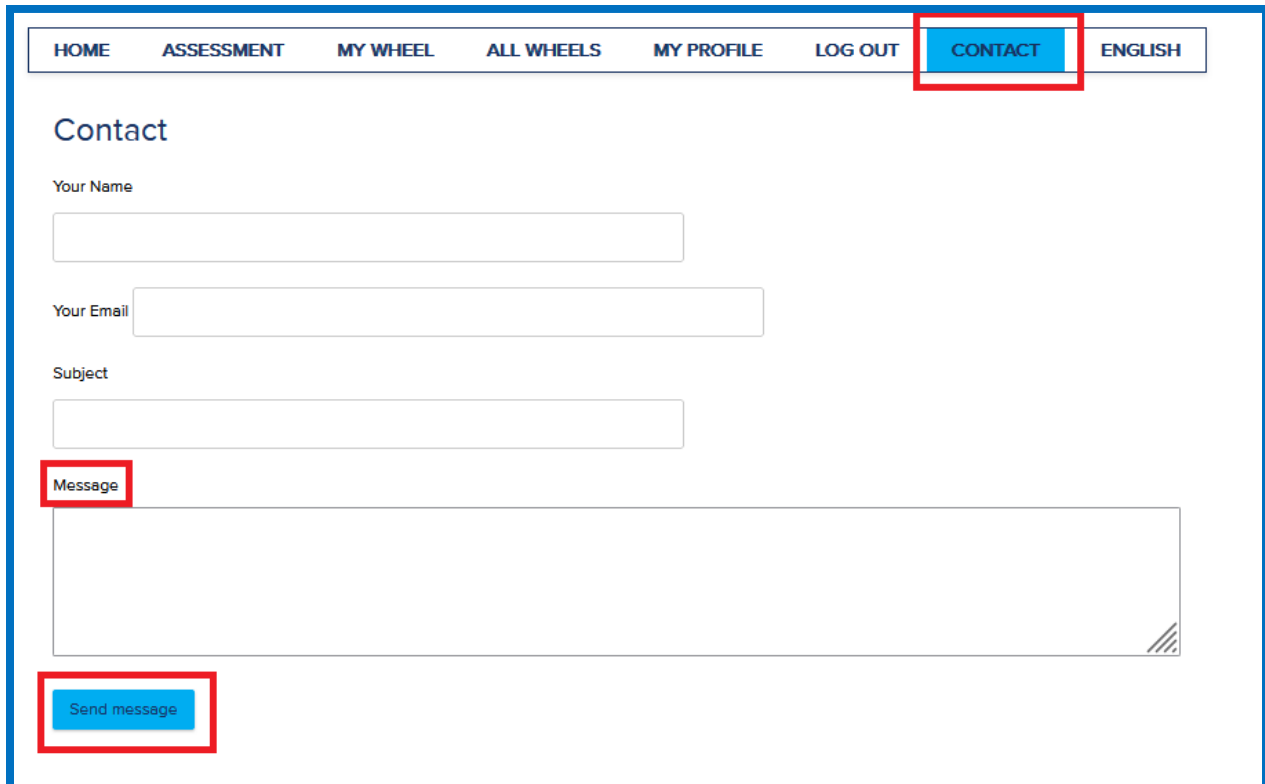
Mamy nadzieję, że podróż po branży kulturalnej i kreatywnej okaże się interesująca i edukacyjna!

Więcej informacji:

W sekcji „Mój profil” można zobaczyć swoje dane osobowe, zmienić hasło i język, a także anulować konto. Opcja „Anuluj konto” znajduje się w dolnej części sekcji „Mój profil”.



Możesz również skontaktować się z zespołem projektu EPICURIUS w sekcji „Kontakt”, wpisując swoje imię i nazwisko, adres e-mail, temat i wiadomość, a my skontaktujemy się z Tobą, gdy tylko jedna z osób kontaktowych będzie dostępna.





3. Odznaki

EPICURIOUS Skills Wheel zapewnia środowisko e-learningowe dla użytkowników, którzy mogą mieć spersonalizowany program szkoleniowy. Zdobyta wiedza jest weryfikowana za pomocą odznak Open Badge. Oprócz walidacji wiedzy, odznaki mają również znaczenie motywacyjne.

Narzędzie udostępnia 6 odznak Open Badge, po jednej odznace na temat. Są to odznaki:

1. Odznaka muzyczna:



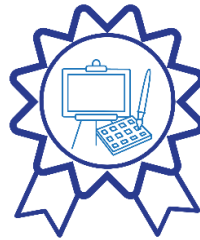
2. Odznaka za pisanie:



3. Odznaka za rękodzieło:



4. Odznaka Sztuk Wizualnych:



5. Odznaka Umiejętności Cyfrowych i Technologii:



6. Odznaka Film i Media:



Każda odznaka jest wynikiem zapoznania się z treściami edukacyjnymi w każdym temacie i pomyślnego wypełnienia odpowiedniego kwestionariusza ewaluacyjnego.

Music

Assessment

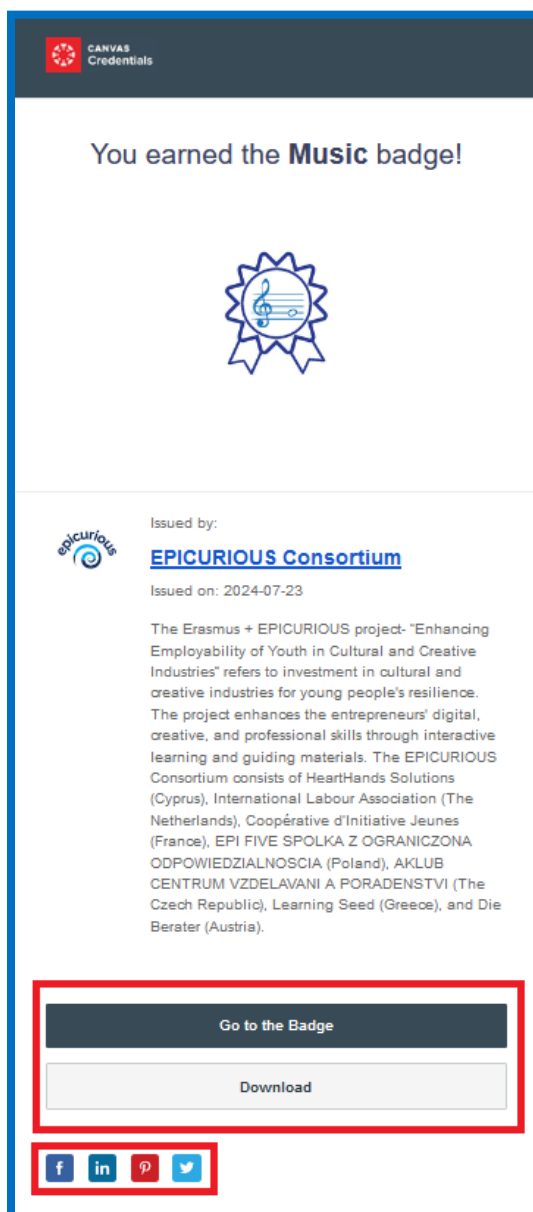
Great work! You read all the educational content! Now it's time to validate your knowledge based on what you learned. Answer the following questions and reach the score of 8 out of 10 to earn a badge! In your Profile, you can see what Badges you have earned so far.

Musicality refers solely to the ability to play a musical instrument proficiently.*

True False

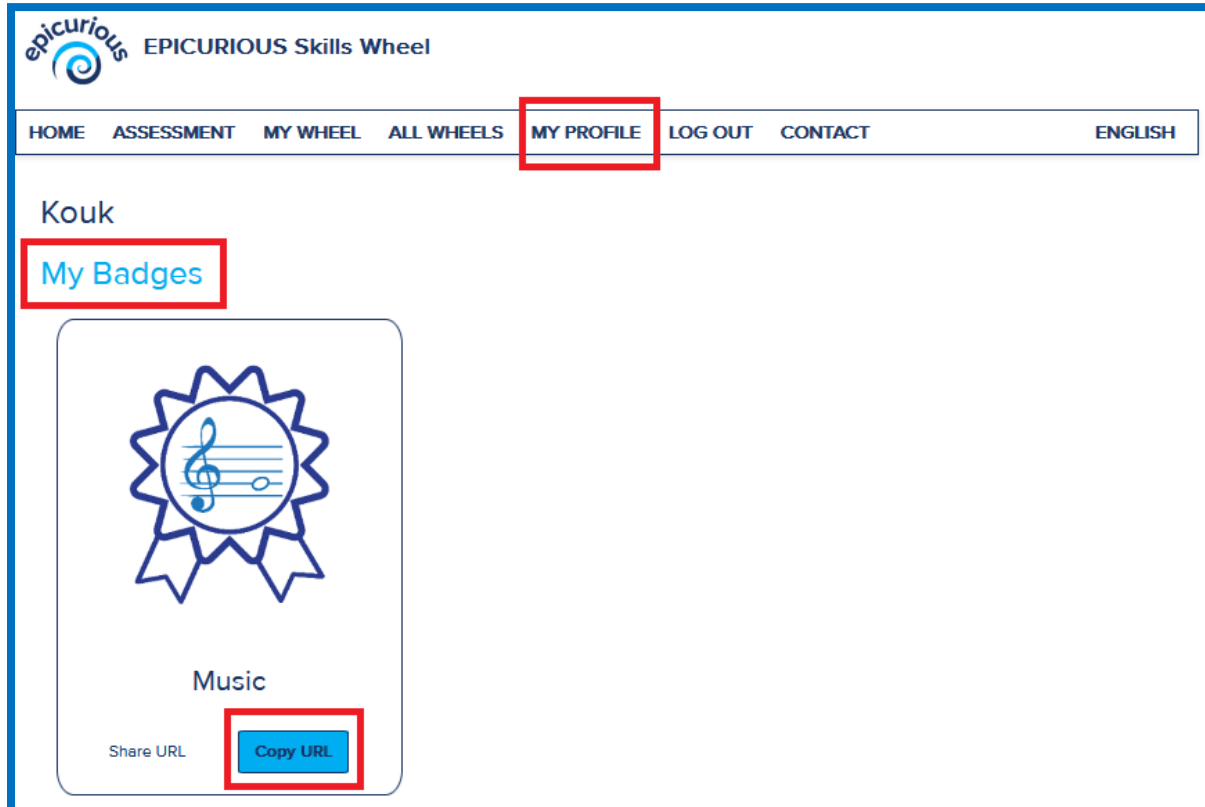
Aby zdobyć odznakę, należy uzyskać 8 na 10 punktów w kwestionariuszu oceny. Jeśli nie, możesz spróbować ponownie!

Po pomyślnym wypełnieniu kwestionariusza zostanie wysłana wiadomość e-mail. Możesz zobaczyć swój identyfikator lub pobrać go za pośrednictwem tego e-maila. Sprawdź obrazek poniżej:



The screenshot shows a digital badge interface. At the top left is the 'CANVAS Credentials' logo. The main heading reads 'You earned the Music badge!'. Below this is a blue circular badge icon with a treble clef and musical notes. The issuer is identified as 'EPICURIUS Consortium' with the EPICURIUS logo. The issue date is '2024-07-23'. A detailed paragraph describes the Erasmus + EPICURIUS project, its goals, and lists the consortium members: HeartHands Solutions (Cyprus), International Labour Association (The Netherlands), Coopérative d'Initiative Jeunes (France), EPI FIVE SPOLKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOSCIA (Poland), AKLUB CENTRUM VZDELAVANI A PORADENSTVI (The Czech Republic), Learning Seed (Greece), and Die Berater (Austria). At the bottom, there are two buttons: 'Go to the Badge' and 'Download', both highlighted with a red border. Below the buttons are social media icons for Facebook, LinkedIn, Pinterest, and Twitter.

W sekcji „**Mój profil**” można również znaleźć zdobyte odznaki. Kliknij „**Udostępnij URL**”, aby zobaczyć szczegóły odznaki i „**Kopiuj URL**”, aby skopiować link do udostępnienia odznaki bezpośrednio z platformy na LinkedIn lub innych mediach społecznościowych lub skopiować link do swojego CV! Możesz również udostępnić link na platformie hostingowej i demonstracyjnej odznak, takiej jak OER Badgr <https://eu.badgr.com/auth/login> za pośrednictwem interfejsów API.



Postaraj się zdobyć wszystkie 6 odznak, aby uzyskać jak najlepsze doświadczenie edukacyjne!

4. Wytyczne dotyczące modułów

4.1 Muzyka

Moduł ten składa się z trzech części: teorii i oceny, studiów przypadku i warsztatów. Oto kroki, które można wykonać, aby zbadać wszystkie możliwości, jakie mają do zaoferowania narzędzia EPICURIUS.

KROK 1:

Pierwszym krokiem do pomyślnej integracji modułu muzycznego jest ocena istniejącej wiedzy i umiejętności muzycznych uczestników. Ułatwi to modyfikację modułu w celu dostosowania go do ich własnych wymagań i preferencji. Ustal określone cele nauczania, które odpowiadają celom modułu, które obejmują rozwijanie oryginalności kompozycji, odkrywanie różnych stylów muzycznych i lepsze zrozumienie teorii muzyki.

KROK 2:

Następnie możesz wykorzystać studia przypadków, ustawiając je w kontekście i łącząc je z abstrakcyjnymi ideami. Upewnij się, że wyjaśniasz uczniom, dlaczego te konkretne przykłady są istotne podczas prezentacji studiów przypadku. Zwróć uwagę na wiele perspektyw, które Miles Davis, Maria Rodriguez i Sarah Collins przedstawiają w różnych gatunkach muzycznych, takich jak jazz, muzyka klasyczna i rock. Pomocne będzie również tworzenie powiązań między doświadczeniami ze studiów przypadku a konkretnymi koncepcjami teoretycznymi i wskazówkami wymienionymi w sekcji „Wskazówki i porady” podczas analizowania przypadków. Na przykład, opisz strategię rozwijania stylu muzycznego, jak budować publiczność i jak ktoś może zarabiać na swojej muzyce.

3. krok:

Ostatnim krokiem są warsztaty. Mamy dwa warsztaty: pierwszy o harmonii w działaniu, który jest warsztatem teorii muzyki i wykonawstwa, a drugi o odblokowywaniu melodii, który jest warsztatem teorii muzyki i pisania piosenek. skale, progresje akordów i harmonizacja, a następnie praktyczne ćwiczenia w notowaniu i harmonizowaniu muzyki.

Przejdźcie do pisania piosenek, z naciskiem na tworzenie tekstów, melodii i struktury utworów. Ułatwienie sesji współpracy, podczas których uczestnicy komponują i udoskonalają swoją pracę, wymieniając się opiniami z rówieśnikami. Przygotowanie do występu, w tym prezentacja na scenie i radzenie sobie z lękiem, prowadzące do końcowej prezentacji, podczas której uczestnicy wykonują swoje kompozycje i otrzymują konstruktywne informacje zwrotne. W ramach działań następczych i ewaluacji zorganizuj dyskusje, aby ocenić efekty uczenia się i zebrać opinie uczestników na temat sesji. Zachęć ich do poprawienia swojej pracy w oparciu o zdobyte spostrzeżenia i do dalszego ćwiczenia swoich umiejętności. Zapewnij dodatkowe zasoby do dalszej nauki i oferuj ciągłe wsparcie poprzez kolejne sesje lub mentoring. Ta kompleksowa strategia zapewnia, że uczestnicy nie tylko rozwijają swoje talenty kreatywnego pisania, ale także zdobywają doświadczenie we współpracy i interaktywnych środowiskach uczenia się.

4.2 Pisanie

Integracja warsztatów:

Aby skutecznie zintegrować moduł, należy rozpocząć od wstępnej oceny i fazy planowania, oceniając bieżące umiejętności i potrzeby edukacyjne uczestników. Pomoże to dostosować moduł do ich konkretnych wymagań. Zdefiniuj jasne cele edukacyjne, które są zgodne z celami modułu, jakim jest rozwijanie umiejętności kreatywnego pisania.

Następnie przejdź do fazy przygotowawczej, gromadząc i przygotowując wszystkie niezbędne materiały, takie jak konspekty warsztatów, arkusze rozwoju postaci, przewodniki pisania dialogów i próbki analizy scenariuszy. Upewnij się, że prowadzący są dobrze zaznajomieni z treścią modułu i czują się komfortowo z interaktywnymi metodami nauczania.

Podczas realizacji warsztatów rozpocznij każdą sesję od jasnego wprowadzenia celów sesji i ćwiczenia przełamującego lody, aby zaangażować uczestników. Poprowadź ich przez proces tworzenia postaci, koncentrując się na tle, cechach osobowości i motywacjach. Przeprowadź ćwiczenia, w których uczestnicy piszą i dopracowują dialogi, kładąc nacisk na autentyczny głos i konflikt. Ułatwaj sesje wzajemnej oceny, podczas których uczestnicy mogą wymieniać się i konstruktywnie krytykować swoją pracę. Poprowadź ich przez ćwiczenia z pisania scenariuszy, zachęcając do wspólnego pisania i integracji wizualnych elementów opowieści.

W ramach działań następczych i informacji zwrotnych zorganizuj dyskusje grupowe, aby zastanowić się nad efektami uczenia się i zebrać informacje zwrotne na temat warsztatów. Zachęcaj uczestników do poprawiania swojej pracy w oparciu o otrzymane informacje zwrotne i kontynuowania ćwiczenia swoich umiejętności. Zapewnienie zasobów do dalszej nauki i oferowanie stałego wsparcia poprzez kolejne sesje lub mentoring. Takie kompleksowe podejście zapewnia, że uczestnicy nie tylko rozwijają swoje umiejętności kreatywnego pisania, ale także zdobywają cenne doświadczenie we współpracy i interaktywnym środowisku uczenia się.

Praktyczne wskazówki dotyczące pracy ze studiami przypadków:

Oto kilka wskazówek, jak skutecznie pracować z tymi materiałami:

- **Kontekstualizowanie studiów przypadku:** Prezentując studia przypadków, upewnij się, że wyjaśniasz uczniom, dlaczego te konkretne przykłady są istotne. Na przykład podkreśl, w jaki sposób J.K. Rowling, David Ogilvy i Andy Weir oferują unikalny wgląd w różne aspekty pisania i publikowania - od beletrystyki i reklamy po cyfrowy self-publishing.
- **Powiązanie z koncepcjami teoretycznymi:** Analizując studia przypadków, połącz ich doświadczenia z konkretnymi koncepcjami teoretycznymi i wskazówkami wymienionymi w sekcji „Wskazówki i triki”. Na przykład wyjaśnij, w jaki sposób nacisk Ogilvy'ego na badania i dane można zastosować do budowania publiczności lub w jaki sposób interakcja Weira ze społecznością internetową wspiera jego autorski styl i strategie marketingowe.
- **Ocena i refleksja:** Zachęcaj uczestników do aktywnego angażowania się w studia przypadków, korzystając z pytań na końcu każdego z nich. Pytania te mają na celu stymulowanie krytycznego myślenia i głębszego zrozumienia. Możesz zasugerować, aby czytelnicy omówili swoje odpowiedzi w małych grupach lub umieścili je w osobistym dzienniku, pozwalając im zastanowić się, w jaki sposób mogą zastosować spostrzeżenia do własnych projektów.



- **Praktyczne zastosowanie:** Zmotywuj uczniów do wykorzystania technik i strategii ze studiów przypadku i eksperymentowania z nimi we własnej pracy. Na przykład mogą spróbować wdrożyć metody perswazyjnego pisania Ogilvy'ego w tekście reklamowym lub zastosować strategię seryjnego publikowania Weira do swoich postów na blogu.
- **Łączenie z rozwojem osobistym:** Podkreśl, w jaki sposób historie sukcesu i pokonywania przeszkód mogą służyć jako inspiracja dla rozwoju osobistego czytelników. Podkreśl, że wytrwałość, eksperymentowanie i zaangażowanie odbiorców, jak pokazano w tych studiach przypadków, są kluczowymi elementami udanej kariery pisarskiej.

4.3 Rzemiosło

Aby skutecznie zintegrować moduł, pierwszą kluczową kwestią, którą należy wyjaśnić, jest znaczenie rzemiosła dla ludzi, wartości kulturowych i tradycyjnych oraz środowiska naturalnego. Wyjaśnij uczniom, że rękodzieło odnosi się do tych produktów, które są kształtowane i wytwarzane ręcznie i funkcjonują jako symbole kultury. Wyjaśnij, w jaki sposób ręcznie wykonane produkty przekazują przesłanie zamierzone przez ich twórców oraz znaczenie korzystania z przyjaznych dla środowiska i zrównoważonych materiałów we współczesnym społeczeństwie. Uświadomienie uczniom, że rękodzieło jest ważne w dzisiejszym społeczeństwie, a następnie odniesienie ich do metod stosowanych w fabrykach do wytwarzania podobnych produktów.

Łączenie teorii z zajęciami praktycznymi:

Powinieneś upewnić się, że w planach lekcji znajduje się połączenie teorii i zajęć praktycznych. Rozpocznij pokaz od krótkiego teoretycznego wprowadzenia do różnych rodzajów rękodzieła nauczanych w module, w tym między innymi ceramiki, wełny i rzeźbienia w drewnie oraz projektowania mody. Powinien to być odpowiedni moment na wyjaśnienie, w jaki sposób różne techniki i materiały są wykorzystywane w każdym z wykonanych przedmiotów. Wykorzystaj praktyczne działania, które demonstrują te techniki, aby rozwinąć tę teorię, na przykład tworząc mały przedmiot ceramiczny lub wełniany ornament.

Korzystanie z przykładów:

Użyj przykładów udanych toreb wykonanych na krośnie w przypadku o nazwie „Argalios”, słodkich przetworów w przypadku o nazwie „Mastos” i ręcznie robionej biżuterii w przypadku o nazwie „Margie Handcraft”, aby wyjaśnić, w jaki sposób umiejętności rękodzielnicze mogą być wykorzystywane w prawdziwym biznesie. Historie te pomogą również uczniom dowiedzieć się, w jaki sposób hobby można przekształcić w dochodowe przedsięwzięcie. Poproś uczestników, aby określili trudności i osiągnięcia tych rzemieślników oraz czego mogą się nauczyć z tych przykładów związanych z przedsiębiorczością, kreatywnością i wytrwałością.

Wspieranie umiejętności przedsiębiorczych:

Promowanie przedsiębiorczości i umiejętności biznesowych Poprowadź uczniów w kierunku umiejętności biznesowych związanych z rękodziełem. Wyjaśnij, w jaki sposób mogą założyć własną małą firmę, wykorzystując swoje talenty i koncentrując się na innowacyjności, wartości i ochronie środowiska. Korzystaj ze wskazówek i kategorii trików, aby oferować informacje na temat uruchamiania i prowadzenia firm rzemieślniczych, a także usprawniania operacji i interpretowania trendów. Nacisk na skuteczne włączenie tradycyjnych narzędzi wiedzy do współczesnych podejść do zarządzania biznesem, w tym tych zidentyfikowanych w powyższych przypadkach.

Podkreśl wykorzystanie rzemiosła:

Brak uznania dla kultury i zrównoważonego rozwoju sprzyja degradacji społecznej, kulturowej i środowiskowej. Podkreślenie wykorzystania rzemiosła w ochronie kultury i środowiska. Zaleca się więcej dyskusji na temat tego, w jaki sposób rękodzieło przyczynia się do zachowania lokalnej kultury i gospodarki, a jednocześnie jest przyjazne dla środowiska. Zapewnij zadania, które wymagają od uczniów poznania lokalnych ozdób w społeczności lub zagłębienia się w materiały przyjazne dla środowiska w ich pracy. Zachęć ich do zastanowienia się, w jaki sposób mogą zastosować te wartości w produkcji swoich dzieł sztuki.

Kilka dodatkowych wskazówek:

1. Przeczytaj dokładnie treść modułu przed sesją szkoleniową i zidentyfikuj kluczowe obszary, w których może być wymagane więcej wysiłku lub czasu podczas szkolenia.
2. Mądrze przydzielaj czas na różne sekcje modułu, koncentrując się bardziej na obszarach, które są złożone lub wymagają głębszego zrozumienia. Monitoruj czas podczas dyskusji i ćwiczeń, aby upewnić się, że wszystkie tematy zostały omówione w przydzielonych ramach czasowych.
3. Zachęcaj uczestników do pozostania skupionymi i zaangażowanymi podczas dyskusji, prowadź uczestników do pozostania przy temacie i promuj integracyjne środowisko, w którym każdy czuje się komfortowo, dzieląc się swoimi przemyśleniami i pomysłami.
4. Przewiduj potencjalne punkty dyskusji i przygotuj podpowiedzi lub pytania, aby ułatwić konstruktywną dyskusję. Przygotuj się na przekierowanie dyskusji z powrotem do głównego tematu, jeśli zejdzie ona z toru.
5. Oferuj uczestnikom wskazówki i wsparcie podczas ćwiczeń lub aktywności. Bądź przygotowany na podawanie przykładów lub wyjaśnień w celu wyjaśnienia pojęć lub instrukcji, zwłaszcza w formularzach oceny.
6. Zapoznaj się z formularzami oceny, przewiduj pytania lub obszary, w których uczestnicy mogą potrzebować wskazówek, i pomagaj każdemu, kto tego potrzebuje, w pomyślnym wypełnieniu wszystkich pytań.
7. Pozostań elastyczny i dostosuj się do nieoczekiwanych zmian lub wyzwań podczas sesji szkoleniowej i dostosuj tempo lub dostarczanie treści w oparciu o potrzeby i dynamikę grupy.



4.4 Sztuka wizualna

Aby skutecznie zintegrować moduł sztuk wizualnych, należy rozpocząć od oceny aktualnej wiedzy i umiejętności uczestników zarówno w zakresie tradycyjnych, jak i cyfrowych form sztuki. Pozwoli to dostosować moduł do ich konkretnych potrzeb i celów edukacyjnych. Moduł składa się z trzech kluczowych elementów: podstaw teoretycznych, studiów przypadku i praktycznych warsztatów, które mają na celu zapewnienie kompleksowego zrozumienia sztuk wizualnych i ich zastosowania w kontekście przedsiębiorczości.

Teoria i ocena:

Rozpocznij od zapoznania uczestników z podstawowymi technikami tworzenia sztuki, koncentrując się zarówno na tradycyjnych mediach (takich jak malarstwo i rysunek), jak i mediach cyfrowych (w tym cyfrowej ilustracji i animacji). Ustanowienie jasnych celów edukacyjnych, które zachęcają do odkrywania nowych technik artystycznych i ich potencjału przedsiębiorczego. Teoretyczne podstawy są uzupełnione quizami, które sprawdzają zrozumienie kluczowych pojęć, zapewniając uczestnikom możliwość praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy.

Upewnij się, że uczestnicy nie tylko uczą się technicznych aspektów tworzenia sztuki, ale także rozwijają umiejętność krytyki i analizy dzieł sztuki wizualnej. Obejmuje to zrozumienie elementów artystycznych, takich jak kompozycja, kolor i symbolika, a także sposób, w jaki elementy te można wykorzystać do osiągnięcia sukcesu w branży kreatywnej. Zachęcanie do regularnej refleksji i samooceny, aby pomóc uczestnikom śledzić ich postępy i identyfikować obszary wymagające poprawy.

Studia przypadków:

Wykorzystaj studia przypadków, aby przedstawić rzeczywiste przykłady sukcesu w branży sztuk wizualnych. Na przykład pokaż, jak Aether Studios dostosowało tradycyjne formy sztuki do rynku cyfrowego, z powodzeniem łącząc stare i nowe techniki. Podobnie, zbadaj podejście ArtisanHub do tworzenia internetowego rynku dla niezależnych artystów i jak Canvas & Chrome zrównoważyło zachowanie dziedzictwa artystycznego z wprowadzaniem innowacji cyfrowych.

Włącz te studia przypadków do swoich lekcji, aby zademonstrować praktyczne zastosowanie koncepcji teoretycznych. Zachęć uczestników do przeanalizowania wyzwań i sukcesów, przed którymi stanęły te podmioty oraz tego, w jaki sposób mogą zastosować podobne strategie we własnych praktykach artystycznych. Podkreśl kluczowe umiejętności przedsiębiorcze, takie jak zaangażowanie w rynek, budowanie marki osobistej i dostosowywanie się do postępu technologicznego.

Warsztaty:

Warsztaty mają na celu zapewnienie praktycznego doświadczenia i wspieranie kreatywności w środowisku współpracy. Ten moduł obejmuje dwa kluczowe warsztaty:

- **Creative Alchemy: Hands-On with Art Creation and Technique:** Warsztaty te koncentrują się zarówno na tradycyjnych, jak i cyfrowych mediach, umożliwiając uczestnikom eksperymentowanie z malarstwem akwarelowym i cyfrowymi technikami ilustracji. Poprzez ustrukturyzowane działania uczestnicy będą badać mieszanie mediów,

współpracować nad wspólnymi dziełami sztuki i zastanawiać się nad swoimi doświadczeniami edukacyjnymi.

- **Wnikliwe perspektywy:** Sztuka krytyki i analizy: Warsztaty te rozwijają umiejętności krytycznego myślenia i przekazywania informacji zwrotnych, prowadząc uczestników przez proces analizy i krytyki sztuki. Uczestnicy będą angażować się w dyskusje grupowe i stosować zasady krytyki, zwiększając swoją zdolność do udzielania konstruktywnych informacji zwrotnych i wyrażania swoich artystycznych spostrzeżeń

Praktyczne zastosowanie i działania następcze:

Zachęcanie uczestników do stosowania technik i strategii poznanych podczas warsztatów w ich osobistych projektach. Zapewnienie możliwości wzajemnej informacji zwrotnej i współpracy w celu wspierania społeczności uczących się, którzy mogą wzajemnie wspierać swój kreatywny i przedsiębiorczy rozwój. Ponadto należy oferować ciągłe wsparcie poprzez sesje uzupełniające i udostępniać zasoby, takie jak zalecane lektury i samouczki online, aby zachęcać do ciągłego uczenia się.

Takie podejście zapewnia uczestnikom kompleksowe zrozumienie zarówno artystycznych, jak i przedsiębiorczych aspektów sztuk wizualnych, przygotowując ich do udanej kariery w branży kulturalnej i kreatywnej.

4.5 Umiejętności i technologie cyfrowe

Moduł umiejętności cyfrowych i technologii ma na celu zwiększenie umiejętności cyfrowych młodzieży, koncentrując się na oprogramowaniu zwiększającym produktywność, bezpieczeństwie online, zarządzaniu mediami społecznościowymi, marketingu cyfrowym i integracji sztucznej inteligencji w kreatywnych projektach. Poniżej przedstawiono konkretne kroki integracji tego modułu z programem szkoleniowym oraz praktyczne wskazówki dotyczące jego pomyślnego wdrożenia.

Kroki integracji:

1. Wstępna konfiguracja i przygotowanie:

Zidentyfikuj grupę docelową uczestników i oceń ich obecny poziom umiejętności cyfrowych. Upewnij się, że dostępne są wszystkie niezbędne zasoby, w tym komputery, dostęp do Internetu, oprogramowanie (np. Microsoft Office, platformy mediów społecznościowych) i narzędzia AI. Skonfiguruj zarówno internetowe, jak i osobiste środowiska szkoleniowe, aby zapewnić dostępność i inkluzywność.

2. Wprowadzenie do modułu:

Rozpocznij od sesji wprowadzającej, która nakreśli cele i znaczenie umiejętności cyfrowych. Wykorzystaj angażujące działania, takie jak lodołamacze i gry wprowadzające, aby stworzyć przyjazną atmosferę.

3. Realizacja warsztatów:

Przeprowadź interaktywne warsztaty obejmujące kluczowe tematy. Na przykład użyj praktycznych ćwiczeń do edycji narzędzi, takich jak Microsoft Word, Excel i PowerPoint; symuluj scenariusze phishingu dla bezpieczeństwa online; twórz fałszywe profile w mediach społecznościowych; projektuj podstawowe kampanie SEO i PPC; i odkrywaj narzędzia AI do kreatywnych projektów. Zachęcaj do praktycznych działań i informacji zwrotnych w czasie rzeczywistym, aby wzmocnić proces uczenia się.

4. Ciągła ocena i informacje zwrotne:

Wdrożenie metod ciągłej oceny, w tym quizów, dyskusji grupowych i ocen praktycznych. Przekazuj konstruktywne informacje zwrotne i odpowiadaj na wszelkie wyzwania, z jakimi mogą spotkać się uczestnicy. Dostosuj materiały szkoleniowe i metody w oparciu o informacje zwrotne, aby zapewnić skuteczność.

5. Ocena końcowa i certyfikacja:

Zakończ moduł kompleksową oceną, która ocenia zrozumienie i zastosowanie umiejętności cyfrowych przez uczestników. Zapewnij certyfikaty ukończenia, aby potwierdzić ich osiągnięcia i zachęcić do dalszej nauki.

Praktyczne wskazówki:

- **Zaangażuj uczestników:** Korzystaj z interaktywnych i praktycznych ćwiczeń, aby utrzymać zaangażowanie uczestników. Uwzględniaj rzeczywiste przykłady i studia przypadków, aby zademonstrować zastosowanie umiejętności cyfrowych.
- **Elastyczność:** Bądź elastyczny w swoich metodach nauczania, aby zaspokoić potrzeby zarówno internetowych, jak i osobistych środowisk edukacyjnych. Upewnij się, że wszystkie materiały są dostępne w formatach cyfrowych.
- **Wykorzystanie zasobów:** Wykorzystaj istniejące narzędzia i platformy cyfrowe, aby zapewnić praktyczne doświadczenie edukacyjne. Zachęcaj uczestników do odkrywania i eksperymentowania z różnymi narzędziami.
- **Ciągłe wsparcie:** Oferowanie stałego wsparcia i zasobów dla uczestników w celu dalszego rozwijania ich umiejętności po zakończeniu warsztatów.

4.6 Film i Media

Integracja warsztatów:

Aby jak najlepiej zintegrować warsztaty filmowe i medialne, korzystniej jest skupić się na niektórych elementach procesu warsztatowego, a nie na samej treści. Jeśli warsztaty stwarzają warunki do produktywności i zaangażowania, temat będzie już interesujący dla uczestników, którzy zdecydują się wziąć w nich udział. Poniżej opisano niektóre z aspektów, na których warto się skupić i jak je ulepszyć.

Zaangażowanie i interaktywność są kluczowe dla każdego udanego warsztatu odbywającego się w grupie. Aby stworzyć ku temu warunki, zawsze rozpoczynaj od przełamania lodów, aby stworzyć swobodne środowisko i pomóc uczestnikom poznać się nawzajem. Ponadto należy stosować różne metody nauczania, w tym dyskusje, pracę w grupach i ćwiczenia praktyczne, aby utrzymać zaangażowanie uczestników i zaspokoić różne style uczenia się.

Ważne jest również utrzymanie jasnej struktury i przebiegu warsztatów. Przydatne jest nakreślenie warsztatu na początku, aby zapewnić jasną mapę drogową danej sesji. Ułatwia to zrozumienie, w jaki sposób każdy segment pasuje do ogólnych celów edukacyjnych. Po zdefiniowaniu tego zarysu, trzymaj się przydzielonego czasu na każde działanie, aby osiągnąć wszystko, co zaplanowano.

Zademonstruj, że wiedza zdobyta podczas warsztatów ma praktyczne zastosowanie w świecie rzeczywistym. Można to zrobić za pomocą rzeczywistych przykładów i studiów przypadku, aby zilustrować swoje punkty i koncepcje oraz uczynić naukę bardziej powiązaną i praktyczną. Zaoferuj praktyczne ćwiczenia, na przykład w ćwiczeniu „Pomyśl i ustrukturyzuj fikcyjny proces produkcyjny”, i zachęć uczestników do zastosowania koncepcji w projekcie, który ich pasjonuje. Zwiększa to znaczenie i zaangażowanie.

Wspieraj wspólne uczenie się poprzez pracę grupową i sesje wzajemnej informacji zwrotnej. To nie tylko usprawnia naukę, ale także pomaga uczestnikom rozwijać umiejętności pracy zespołowej.

Rozważ i zastanów się nad wykorzystaniem technologii i zasobów. Skutecznie korzystaj ze slajdów PowerPoint, aby podkreślić kluczowe punkty i pomoce wizualne w celu lepszego zrozumienia. Jeśli to możliwe i odpowiednie, używaj krótkich filmów, aby przerwać sesję i podtrzymać zainteresowanie. Upewnij się również, że wszyscy uczestnicy mają równy dostęp do wszystkich potrzebnych materiałów.

Zawsze zostawiaj wystarczająco dużo czasu na refleksję i nawiązywanie kontaktów. Uczestnicy powinni zastanowić się nad tym, czego się nauczyli i jak mogą to zastosować. Korzystna dla nich jest również wymiana kontaktów podczas segmentów zamykających. Pomaga to budować sieć podobnie myślących osób o podobnych zainteresowaniach.

Jeśli to możliwe, po warsztatach udostępnij dodatkowe zasoby i zbierz informacje zwrotne za pomocą ankiet lub nieformalnych rozmów.

Praktyczne wskazówki dotyczące pracy ze studiami przypadków:

Podczas pracy ze studiami przypadków należy zawsze najpierw przedstawić i kontekstualizować dane studium przypadku. Rozpocznij od krótkiego przeglądu studium przypadku, podkreślając jego główne informacje i kontekst. Użyj klipów, zwiastunów i innych obrazów, aby wizualnie zanurzyć uczestników w studium przypadku.

Następnie rozważ kluczowych graczy i role. Wyjaśnij role w studium przypadku i omów ich wkład w sukces filmu oraz sposób, w jaki każda rola jest istotna w procesie produkcji. Spróbuj także zachęcić uczestników do omówienia cech, które ich zdaniem każdy kluczowy gracz wniósł do filmu i jak można je powielić lub zaadaptować w ich własnych projektach.

Określ cele studium przypadku - czy film miał opowiadać historię miłosną, czy mieć przesłanie społeczne? Omów, w jaki sposób te cele wpłynęły na decyzje produkcyjne i inne elementy studium przypadku. Możesz także przeanalizować sukces finansowy filmu i jego wpływ na kulturę. Zachęć uczestników do zastanowienia się, w jaki sposób jasne cele mogą wpłynąć na sukces projektu.

Skoncentruj się na technikach produkcji, podkreślając innowacyjność i różne możliwe podejścia.

Nie pomijaj marketingu. Omów różne strategie marketingowe wykorzystywane do promowania filmów, w tym zwiastuny, premiery i muzykę. W ramach ćwiczenia grupowego poproś uczestników o opracowanie krótkiego planu marketingowego dla fikcyjnego filmu, biorąc pod uwagę wnioski wyciągnięte ze studiów przypadku.

Rozważ wpływ kulturowy. Zbadaj wpływ filmu na kulturę popularną, modę i muzykę. Użyj elementów multimedialnych, aby pokazać przykłady. Możesz także przeprowadzić dyskusję lub debatę na temat tego, jak filmy mogą wpływać na społeczeństwo. Poproś uczestników, aby zastanowili się nad filmem, który wywarł na nich osobisty wpływ. Po omówieniu studium przypadku poproś grupy o zaprezentowanie, jak poradziłyby sobie z podobną produkcją. Zachęcaj do kreatywności i praktycznego zastosowania poznanych koncepcji. Wreszcie, przeznacz również czas na opinie innych uczestników i dyskusje grupowe na temat prezentacji. Wzmacnia to proces uczenia się i zachęca do krytycznego myślenia.

5. Podsumowanie i wnioski

Branża kultury i branża kreatywna (CCI) odgrywają kluczową rolę w promowaniu wzrostu gospodarczego, innowacji i wzbogacaniu różnorodności kulturowej. Wykorzystując kreatywne talenty, przyjmując rozwój technologiczny i wspierając sieci współpracy, specjaliści CCI mogą poruszać się w przestrzeni CCI z odpornością i zdolnością adaptacji.

Sukces w CPI będzie zależał od zaangażowania w ciągłe uczenie się, interdyscyplinarną współpracę i zdolność do wykorzystywania najbardziej dostępnych zasobów i możliwości. Postępując zgodnie ze strategiami, najlepszymi praktykami i pomysłami przedstawionymi w tym przewodniku, profesjonaliści z branży mogą nie tylko odnieść sukces, ale także przyczynić się do rozwoju możliwości dla młodych ludzi zainteresowanych zaangażowaniem się w dziedzinę PKT. Przyszłość branży kultury i branży twórczej jest pełna możliwości, a dzięki odpowiednim narzędziom specjaliści z sektora kreatywnego mogą kształtować dynamiczny i integracyjny ekosystem kulturowy.